

Su tiraje más alto en el mes de marzo fué de 409.670 ejemp. distribuídos en toda la República



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago.— Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

EXP... Domingo 26 de Abril de 1931 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XVIII - Número 6393

EN EL HOTEL, EL DOCTOR ALVEAR CONTINUO RECIBIENDO EL HOMENAJE DEL PUEBLO











ARRIBA: El ex ministro de Guerra, general Agustín P. Justo, que llegó al hotel acompañando en su auto, desde el puerto, al doctor Alvear. Lo rodea un círculo sonriente de amigos, entre los cuales figura el doctor José P. Tamborini. La presencia del general Justo al lado del ex presidente de la Nación dió lugar a vivas demostraciones de entusiasmo popular. — ABAJO: El pueblo agolpado frente al hotel aclama entusiastamente al doctor Alvear y a las diversas personalidades que en ese momento se hallaban conversando con el ex mandatario. Con diarios, pañuelos y sombreros la multitud hacía expresivos saludos. No faltó en medio de la multitud — como puede verse en el grabado — la nota gentil de la mujer argentina

ARRIBA: El ex presidente de la Nación conversando con su ex ministro del Interior, doctor Tamborini, en un corro que se formó a su llegada al hotel y en el que figura el ex diputado doctor Juan B. Castro. En la animada conversación intervinieron, también, algunos ciudadanos del grupo de pueblo que siguió al doctor Alvear hasta su alojamiento. — EN EL OVALO: El doctor Alvear en la mesa que sirvió anoche en el hotel, rodeado de varias personas de su amistad

ARRIBA: Frente al hotel donde se hospeda el doctor Alvear se había aglomerado desde temprano una considerable multitud, que prefirió situarse en ese sitio estratégico a correr los riesgos de los apretones y choques en el puerto. La policía debió hacer esfuerzos enormes para contener al público que esperaba la llegada del ex mandatario para ovacionarlo. ABAJO: El ex ministro del Interior, doctor José P. Tamborini, que llegó en el Cap Arcona acompañando desde Montevideo al doctor Alvear, fué seguido hasta el hotel en que éste se aloja por una gruesa columna de pueblo. Aquí lo vemos en el hall del hotel rodeado de un grupo de ciudadanos que irrumpieron en el mismo, entusiastamente, decididos a presentar sus saludos al ex mandatario

Durante la Mañana de Hoy no Abandonó sus Habitaciones

Contrariamente a lo que se suponía, el doctor Marcelo T. de Alvear permaneció hoy durante toda la mañana en sus habitaciones del City Hotel, a donde concurrieron diversas personas de figuración destacada en los círculos sociales y políticos del país con el propósito de presentar su saludos al ex mandatario.

El doctor Alvear había resuelto visitar esta mañana a su hermano don Carlos Torcuato de Alvear que se halla enfermo, en su domicilio de la calle Córdoba, pero la afluencia de visitantes a que hemos hecho referencia, lo obligó a ir postergando la salida del hotel.

El coche del doctor Alvear

Estacionados a la entrada principal del City Hotel se hallaban esta mañana desde muy temprano dos automóviles particulares de hermosas líneas y suntuosa carrocería.

El primero de ellos es un Pierce amarillo, que lleva el número 61979 y que ha sido puesto a disposición de la señora Regina Pacini de Alvear. El segundo es un La Salle de tonalidad verde oscuro, con chapa 60221, también de esta capital.

Este coche es el que usa el doctor Alvear y como el de su esposa pertenece al señor Alzaga Unzué.

Inútil espera

Los conductores de los dos automóviles permanecieron durante toda la mañana en el volante de sus coches pero, como ya hemos dicho, ni el doctor Alvear ni su esposa abandonaron el hotel.

La presencia de los dos automóviles despertó, como es natural, la curiosidad del público que en cantidad crecida transitaba por allí. Muchas personas deseosas de ver de cerca al ex presidente de la República se estacionaban en el lugar, obligando a intervenir a los agentes de policía que habían sido distribuídos a todo lo largo de la cuadra de la calle Bolívar al 100, para evitar aglomeraciones de público.

Los visitantes

A pesar del gran número de personas que trataban de saludar al doctor Alvear, utilizando al efecto los más variados procedimientos de persuasión para con el personal del hotel que permanecía impertérrito, sólo se entrevistaron con el ex mandatario el general Agustín Justo, el doctor Fernando Saguier, el doctor Tamborini, el señor Antonio Zaccagnini, el señor García Velloso y un periodista amigo.

Estas entrevistas fueron individuales y algunas de ellas se prolongaron durante mucho tiempo, obligando al doctor Alvear a modificar sus primitivos planes.

Extraordinaria Vitalidad

"ME siento más joven que antes de marcharme de la Argentina", ha dicho Alvear hoy a uno de nuestros redactores que lo visitó, para pedirle sus impresiones. Estas palabras, dichas por el propio interesado, son de una exactitud extraordinaria. El hombre alrededor del cual convergen las miradas y las esperanzas del país todo en las actuales circunstancias, ha resistido sin desfallecer las manifestaciones de alborozo por su regreso de que se le ha hecho objeto incesantemente, desde el momento en que pisó de nuevo tierra argentina, y aún ha guardado fuerzas para contestar personalmente buena parte de su correspondencia y atender a muchos viejos amigos, que no han querido postergar por más tiempo la ocasión de saludar al viajero.

Numerosas Damas Ofrendaron Flores a la Sra. de Alvear

El interés popular germinado en torno al doctor Alvear, que ha alcanzado proporciones superiores a todo lo que era de prever, no ha hecho olvidar en los más prestigiosos hogares argentinos a su distinguida esposa, la señora Regina Paccini de Alvear, a cuyas habitaciones han llegado incesantemente desde ayer hermosas ofrendas florales y entusiastas saludos de sus amistades personales.

La continua llegada de corbeille de flores destinada a la señora de Alvear ha puesto una nota de lolor ỹ de femenidad en el ambiente.

La popularidad del doctor Alvear

Evidentemente el Dr. Marcelo T. de Alvear es hoy una figura popular de contornos excepcionales. La gente grita con entusiasmo su nombre, aplaudiendo a rabiar cada vez que el gran estadista aparece ante la multitud, con esa su expresión sonriente y franca que le granjea instantáneamente la simpatía popular.

El ex presidente tiene para cada una de esas oportunidades en que se manifiesta sin dobleces el alma del pueblo un gesto sobrio, una expresión amable que contribuye aún más a que todos, por esa secreta intuición característica de la masa ciudadana, lo estrujen en arranques de fervor cívico y partidario que el doctor Marcelo T. de Alvear no busca, pero que acepta tolerante, sin abandonar la clásica sonrisa que da un marco de gran simpatía a toda su persona.

Como en sus años jóvenes

Al hablar el doctor Alvear de los principios democráticos que ha de hacer triunfar el pueblo argentino, al que califica de altivo y consciente de sus deberes cívicos, tiene una frase tocada de emoción y de nostalgia. Es que no ha podido en-

(Continúa en la página 4a.)

"Vengo a Dar a mi Partido los Ultimos Años de mi Vida"



EL DOCTOR Alvear ríe con amplia y comunicativa franqueza. En su mirada hay un signo de sagacidad. El ex mandatario, cuando adivina los aspectos a veces amenos de la política, no disimula su excelente estado de ánimo. Ríe así, casi con entusiasmo

OTRA ACTITUD. Es la decisión expresada en un solo rasgo. La autoridad moral que se le reconoce le permite asumir a menudo este gesto resuelto, animoso, que impone sus convicciones a quienes le escuchan. También hay en la actitud un indudable acento persuasivo



SONRISA generosa, amistosa. Es la sonrisa con que recibe a los viejos amigos y con que recuerda el abundante anecdotario de su larga actuación pública. Con esta sonrisa el doctor Alvear se gana la confianza de todos y destruye prevenciones y prejuicios



ACTITUD meditativa del ex presidente. El doctor Alvear piensa en la labor que lo espera, labor intensa, de reorganización del radicalismo y afirmación de nuestras instituciones democráticas. Apoyada la sien en el puño, el ilustre hombre público reflexiona...

ALVEAR



EL DOCTOR ALVEAR de cuerpo entero. La inconfundible silueta del eminente hombre público se aprecia aquí en todas sus líneas. La soltura del gesto es el signo más característico del gentleman. Su actitud serena para juzgar situaciones y hombres, le permitieron afrontar los problemas nacionales con alto patriotismo, alejado de la falsa visión que crean los intereses exclusivamente partidarios. El pueblo argentino así lo desea

Homenaje Nacional

LA recepción al doctor Alvear asumió, según estaba previsto, las proporciones de una apoteosis nacional. Un gentío innumerable, que ocupaba totalmente las adyacencias del puerto en un perímetro de varias cuadras, y que se desparramaba, luego, por las calles que recorrería el ex mandatario, pugnando por ocupar los sitios más estratégicos, puso ayer en la ciudad una nota extraordinaria de entusiasmo.

El júbilo democrático fué la expresión cabal de la multitud. De las apiñadas columnas que por momentos eran una avalancha humana en la que avanzaban penosamente los dirigentes caracterizados del radicalismo, partía un rumoreo disonante en el cual escuchábanse, sin embargo, con clara vibración, los vítores al partido unificado y a las instituciones libres.

Nada perturbó el alcance y la significación del acto. El fervor cívico de aquella enorme masa ciudadana no incurrió en ninguna salida de tono, manteniéndose a una altura que habla muy favorablemente de la cultura del pueblo. Y las exclamaciones y aplausos en que estallaba cada vez que se advertía la presencia de cualquiera de los hombres públicos del radicalismo eran una demostración del sentimiento de solidaridad con que dicha fuerza se reune alrededor de la figura del ex presidente.

Pero el instante culminante de la asamblea se produjo al divisarse el Cap Arcona sobre la línea del horizonte. La muchedumbre se empinó, oteando la distancia. Un clamor unánime, estentóreo, repercutió entonces en el espacios

—¡Viva Alvear! ¡Viva la democracia argentina! ¡Viva el radicalismo unido!

El entusiasmo popular se mantuvo así, a alta presión, hasta que fondeó el Cap Arcona. En seguida se impuso un silencio respetuoso, y espontáneamente la multitud coreó el Himno Nacional. La canción argentina estaba en todos los pechos.

Al descender de la planchada, el doctor Alvear cayó materialmente en brazos del pueblo. Los vítores se sucedían sin interrupción, confundiéndose en un mismo acento de reconfortante fe en la democracia y la libertad. En medio de tal frenesí el ex mandatario dirigió su palabra al pueblo, que el propio pueblo trasmitía para que fuera recogida en todas partes. Después, escoltado por la densa columna, el doctor Alvear avanzó en su auto por las calles de la ciudad, recibiendo a su paso el tributo de afecto y reconocimiento de la población entera.

La recepción tuvo, pues, los contornos de un homenaje unánime del país al ciudadano que supo honrarlo a través de su larga vida pública.

EL DOCTOR ALVEAR ha recibido infinidad de cartas y telegramas de todo el país, saludando su llegada auspiciosa. Aquí lo vemos revisando personalmente parte de la inmensa correspondencia que a diario recibe

"La Nota del Gobierno"

En su edición de hoy, "Libertad", órgano del Partido Socialista Independiente, publica un editorial en el que se comenta la respuesta dada por el presidente provisional a la nota presentada por el partido, de la cual nos ocupáramos en su oportunidad.

A continuación extractamos algunos de los párrafos del editorial mencionado:

La opinión pública, en materia política e institucional, se traduce por los partidos políticos y por la prensa de todos los matices, aquí y en cualquier parte del mundo. Estamos seguros de que no hay en la República un solo órgano importante y responsable de publicidad, cualquiera que sea su fisonomía permanente, que no crea en la urgencia de reconstituir todos los poderes provinciales y nacionales, por medio de elecciones libres a breve plazo. Afirmamos, también, que no hay en el país un solo partido capaz de mover masas y de disputar la mayoría o la minoría de las representaciones, que pida elecciones remotas y alternadas. Exceptuamos al partido Conservador de Buenos Aires.

En cuanto a lo de "prescindir de los anhelos partidarios", y "proponer los intereses partidarios" no entendemos qué quiere decir. Lo declaramos con franqueza. Cada partido que se respete debe tener anhelos legítimos de bien público. Y debe ansiar el triunfo legal de ellos. Hay en esas dos frases cierto preconcepto contra las agrupaciones políticas, que no podemos aceptar.

Cuando los partidos piden elecciones no lo hacen guiados por el hambre de bancas. No es, por lo menos, el caso nuestro. Teníamos quince, conquistadas en buena ley, y no nos hemos aferrado a ellas. Queremos comicios generales para que un Congreso y un Ejecutivo constitucionales reemplacen pronto a un gobierno de "facto", que nos hace vivir bajo el estado de sitio y la censura, nos maneja con decretos y substituye con interventores el gobierno propio de doce provincias. Queremos comicios para entrar, cuanto antes, en el régimen creado por la Constitución. Y esperamos que el pueblo argentino todo, y todos los partidos, han de sacar alguna enseñanza de los hechos ocurridos.

Queremos comicios con prescindencia — aquí sí que está bien la palabra — de los resultados electorales que ellos puedan depararnos. Si alguien nos dijera que en la elección general para dentro de noventa días que solicitamos, corremos el riesgo de sufrir una derrota, seguiríamos reclamando la convocatoria. El "sagrado y permanente interés de la patria" es vivir dentro del régimen de libertad organizada y de poderes legales y controlados instituído por la Constitución Nacional. Y ese interés es el único que nosotros ponemos por encima del interés electoral nuestro o de cualquiera otro partido. Por eso, y para servir aquel interés, es que el socialismo independiente pide comicios al gobierno de "facto."

¡Oiga el Gobierno Provisional la voz pública y convoque! Cuando haya convocatoria general, los partidos tendrán que cumplir con el deber de coordinar su esfuerzo, antes o después del comicio, para solucionar el problema del gobierno federal. Y lo harán sin duda alguna, porque hay en el país fuerzas sensatas que comprenden cuáles son las necesidades comunes del momento, a pesar de las diferencias ideológicas que puedan separarlas. No hay nada más facil que hallar una buena fórmula presidencial, si los que la buscan se ponen de acuerdo antes, y públicamente, sobre propósitos concretos y precicos de gobierno. Eso es lo que enseña la política de los países civilizados.

El Dr. Recalce Aboga por la Aprobación de la Ley de J. y Pensiones

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 25. — El director del Departamento provincial del Trabajo, Dr. Acevedo Recalce, en una nota elevada al Ministerio de Gobierno, aboga en el sentido de que se sancione la ley de jubilaciones y pensiones para los obreros y empleados de las empresas particulares de servicios públicos.

Extravió sus Documentos

José Ottolifa, un joven que nos ha visitado hoy, ha tenido la mala suerte de extraviar documentos personales que necesita con suma urgencia.

Los documentos extraviados son: una cédula de identidad y certificado de buena conducta.

Ruega a quien los haya encontrado que los devuelva a Jorge Newbery 3786 o en CRITICA.

BUEN AMIGO



Entre las personalidades que ayer esperaban en el desembarcadero la llegada del doctor Alvear, la figura del general Agustín P. Justo, demócrata sincero, fué, sin duda alguna, una de las más destacadas. Ministro de Guerra durante la presidencia de orden y democracia del doctor Marcelo T. de Alvear, supo conquistarse el aprecio y el respeto de todos los ciudadanos del país que ven en él a un digno representante de las gloriosas tradiciones de nuestro ejército. Sonriente, agitando la blanca gorra, el general Justo se anticipa en el primer saludo, al abrazo que más tarde fuera efusivo y afectuoso

BARCELONA RECIBIO CON JUBILO A ALCALA ZAMORA

Hoy

—La llegada de Alvear.
—Dialectos.
—El idioma entre nosotros.
—Einstein y la pobreza.
—Un libro de Horacio Quiroga, en alemán.

TODA LA CIUDAD vibró, ayer, con un solo grito: ¡Alvear! Nuestro pueblo, que tiene el sentido de la popularidad y sabe dispensarla, no le escatimó al hombre del momento su confianza, ratificada en cada detalle del recibimiento.

A PESAR DE LA HORA de llegada y de la noche destemplada, una multitud delirante puso en las calles de la ciudad una nota que ya estaba dejando de ser una característica urbana.

Alvear, el hombre que se fué en silencio, ha vuelto, bajado del barco, por los brazos del pueblo.

TODAVIA HAY HOMBRES de ciencia que no se avienen a destruir la leyenda de la abnegada pobreza. Einstein ha rechazado un ofrecimiento de 200.000 dólares por trabajar durante media hora en una cinta educativa.

LOS VASCOS, como los catalanes, quieren también la enseñanza bilingüe, en los colegios, en castellano y en vascuence.

El problema del idioma es, en España, mucho más importante de lo que parece.

SI BIEN NO SE hablan tantos dialectos como en Italia, las lenguas regionales tienen más fuerza: el gallego, el catalán y el vasco, entre ellas. Baste recordar que "Atlántida, de Verdaguer, el poema orgánico más completo de la literatura contemporánea ibérica, está escrito en catalán.

NOSOTROS CARECEMOS del peligro dialectal, pero el vulgo y la inmigración se encargan de infiltrarle al idioma vocablos que lo desnaturalizan. Los apuntamos sin la acritud de un aristarco y sin solidarizarnos con la minuciosa inquina de un publicista que acaba de publicar un libro.

"ARTESANIA Y Prevaricación del Castellano" se titula un volumen, que contiene páginas interesantes y otras ininteligibles. El ardor idiomático del autor marcha parejo con su lirismo. Es así cómo expresa:

"La palabra "ciudadano", que debiera mantener la intensidad de dignidad cívica, es denigratoria con frecuencia".

"PASEME al "ciudadano" ése al calabozo".

¡Se conoce que el autor no ha "visitado" comisarías e ignora el lenguaje de la sala de guardia!

DOS ESPIRITUS afines llegarán en breve al país: Gómez de la Serna y Morand, trotamundos geográficos y literarios.

El autor de las "Greguerías" y "Budha Vivant" no han podido resistir la tentación de América.

AL MISMO TIEMPO, nuestros mejores escritores, lentamente, van difundiéndose en el país donde más atención se presta a nuestras letras: Alemania.

Horacio Quiroga, el mejor cuentista en castellano contemporáneo, será difundido allí.

"INMIGRANTES" se titula el volumen que la casa Sapari, de Berlín, ha puesto en venta bajo la traducción de Auswanderer.

Un soplo formidable de nuestras tierras en las páginas de admirables relatos.

LOS ALEMANES son amigos de exhumar muchas cosas: hace poco publicaron una novela de Benito Mussolini, de la época en que el imperialista militaba en la extrema izquierda sociológica y política.

¡Quizá sea lo único que quede y le sobreviva!

LA SELVA.

"Nadie ha sabido cuál es la causa del misterio que nos trastorna cuando vagamos en la selva. Sin embargo, creo acertar en la explicación: cualquiera de estos árboles se amansaría, tornándose amistoso y hasta risueño, en un parque, en un camino, en una llanura, donde nadie lo sangrara ni lo persiguiera; mas aquí todos son perversos, o agresivos, o hipnotizantes".

José Eustaquio Rivera.
"La vorágine".

POESIA

Tienen las hojas esta madrugada
gracioso brillo;
la llovizna es templada;
retorna de los cantos de ayer el estribillo;
la mañana es riente;
si me olvido, su ayuda me da tu voz cadente.
Y si también tu memoria flaquea,
sigo con la canción al azar, como sea,
juntando unas palabras dispersas, otra vez.
¡Qué dulzura tendría
la canción que cantábamos un día
si hasta en palabras sueltas sentimos su embriaguez?

Francis Vielé GRIFFIN

Un Chiste por Día

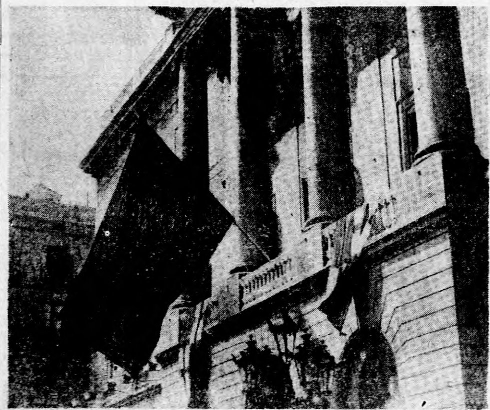


—¡Las veces que me han suplicado a mí que me casara!
—¿Quién?
—Mis padres.
(De "Passing Show", Londres)

Ovacionó la Multitud con Entusiasmo Loco al Jefe Republicano

El Coronel Maciá Dió Personalmente la Bienvenida, Abrazando al Presidente Provisional al Descender del Tren

CIEN MIL PERSONAS



LA MUNICIPALIDAD de Barcelona, de cuyos balcones donde ondea la bandera catalana, hablaron hoy Alcalá Zamora y Maciá al pueblo libre de la capital del nuevo estado

(Associated Press)

BARCELONA, 26. — Alcalá Zamora fué recibido con una formidable ovación cuando llegó de Madrid para asistir al match de football entre Irlanda y España que se disputará esta tarde.

Millares de personas se aglomeraron en la estación ferroviaria y demostraron un entusiasmo loco, llegando muchos a subirse al techo de los vagones desplegando banderas republicanas y catalanas.

El coronel Maciá encabezó a las delegaciones que recibieron a Alcalá Zamora.

Aunque la visita de éste es en apariencia para presenciar el partido de football se informa que también hablará de las relaciones políticas entre los gobiernos de Madrid y Barcelona.

Alcalá Zamora, acompañado de Nicolau d'Olwer y del gobernador aceptó sonriente los gritos de "Vivan las repúblicas de España y Cataluña" que lanzaba la muchedumbre.

La policía formó un cordón manteniendo orden entre la multitud.

Se dirigían a la Municipalidad

(Agencia Havas)

BARCELONA, 26. — A las 10.20, llegaron Alcalá Zamora y Nicolau D'Olwer. En la estación y sus alrededores esperaban a la llegada del tren más de cien mil personas, con unas 300 banderas. Al descender del coche, Alcalá Zamora fué abrazado por el coronel Maciá, mientras la muchedumbre rompía en entusiastas aclamaciones. Alcalá Zamora y Maciá, acompañados por el Capitán General de la Región, se trasladaron en automóvil a la Municipalidad, siendo aclamados incesantemente. Los balcones ostentaban banderas, y varias bandas de música tocaron la Marsellesa la que fué repetidas veces coreada por la multitud entusiasta.



ALCALAL ZAMORA



Hoy no Habla Para América AlcaláZamora

(Associated Press)

MADRID, 26. — Alcalá Zamora ha aplazado el discurso que pensaba transmitir hoy por radio a América, pues ha marchado a Barcelona.

Problablemente pronunciará su anunciado discurso la semana próxima.



CORONEL MACIA

La importancia de la visita

(Agencia Havas)

BARCELONA, 26. — Alcalá Zamora y Maciá, acompañados por el capitán general de Cataluña y numerosas personalidades, penetraron en el palacio de la Generalidad aclamados por una multitud que no cesaba de vitorear a la república y a sus jefes.

La visita de Zamora a Barcelona es de gran importancia para las relaciones entre España y Cataluña, sabiéndose que Zamora visita la región catalana con objeto de compulsar su situación y el estado de espíritu del pueblo catalan, que al pretender su autonomía dentro de la federación española, podría dar lugar a malas interpretaciones y crear dificultades con Madrid, cosa que el gobierno trata de evitar prefiriendo llegar a un acuerdo por la vía legal y amistosa, primando sin embargo la creencia de que los catalanes han de luchar hasta que la República acceda a sus pedidos.

Habló Maciá al pueblo

Maciá salió al balcón principal del Palacio pronunciando la siguiente alocución: "Después de 25 años de lucha, esperamos obtener la victoria, pues ya nos sentimos en el primer peldaño de la escalinata que conduce a la libertad y estoy seguro que ello se hará dentro de la más franca cordialidad con España y para la federación de los pueblos ibéricos".

La alocución de Alcalá Zamora

Alcalá Zamora empezó su discurso con estas palabras: "Estamos dispuestos a devolveros lo que os pertenece", palabras que casi fueron ahogadas por una grandiosa ovación. Luego continuó diciendo: "En toda mi vida no he sentido mayor satisfacción que la que estoy experimentando en estos momentos, y solo puedo deciros que si vuestra libertad y soberanía no fueron reconocidas por la monarquía, la república y la libertad sabrán hacerles justicia".

Las ovaciones vuestras repercutirán en toda España, y los abrazos que con Maciá nos hemos dado significan el abrazo que los catalanes darán a España en el momento de la victoria, pues basta una hora de cordialidad para que nos entendamos, y sin embargo, una serie de siglos no habían podido hacer que os pusiérais de acuerdo con la monarquía".

Con un viva a la República, a Cataluña y a España, viva que fué contestado con frenesí por la muchedumbre, terminó la alocución de Alcalá Zamora.

España no abandonará Marruecos

(Agencia Havas)

PARIS, 26. (Havas). — El enviado especial de "L'Oeuvre" en Madrid, manda una comunicación telegráfica en la que relata su entrevista con el Ministro de Estado, señor Lerroux, quien le conifrmo que iría a Ginebra en el próximo mes de mayo, con objeto de representar a España en la Comisión de Estudios para la Unión Europea y Conzejo de la Sociedad de las Naciones, tomando a su cargo el informe relativo a la Conferencia del Desarme, que le fué conifado al señor Quiñones de León.

Lerroux dijo también al enviado especial de "L'Oeuvre": "No pensamos abandonar la posesión de Marruecos, primero porque las dificultades con que se había tropezado fueron satisfactoriamente arregladas, y luego, porque hay allí varias cosas que realizar: el túnel submarino que debe unir Gibraltar con Ceuta, es una de las obras que preconizo".

Efemérides—

26 de abril de 1829. — Fué el 26 de abril de 1829 cuando el general Lavalle, desalentado y perseguido por el paisanaje de Santa Fe, se decidió a dar la batalla en Puente de Márquez, sobre el río de Las Conchas, lo que vino a terminar en un sangriento fracaso. Entonces el general tuvo que replegarse con las fuerzas que había podido salvar y encerrarse en el caserío de los Tapiales, con lo que no hizo más que confirmar la creencia, ya general, de que la causa de la revolución unitaria estaba definitivamente perdida. Lavalle se veía perdido y no tuvo más remedio que entrar en arreglos con Rosas que pronto había de ser elegido jefe del gobierno para no decir padre y salvador de la patria.

Vuelven a España los Capitales Emigrados

Aun se Discute el Pacto Naval

EL GOBIERNO ACTUAL GOZA DECONFIANZA

EL Señor Indalecio Prieto se Muestra Muy Satisfecho

LOS CAMBIOS

(Associated Press)

MADRID, 26. — Indalecio Prieto manifestó que había dado cuenta al Consejo de la marcha de los cambios, añadiendo que su impresión era altamente satisfactoria.

Terminó diciendo: "Esto demuestra que las grandes oscilaciones de la bolsa extranjera que despreciaban nuestra moneda se debía al régimen político. En el extranjero se ve que España ha entrado en una época de franca y duradera normalidad. Nuestra economía y nuestra agricultura, que han resistido a los embates del régimen anterior, responden ahora perfectamente".

Dijo que se habían reintegrado ya grandes capitales que habían sido retirados de los Bancos y que esperaba todavía el reintegro de más capitales, pues no había razón para retirarlos de España.

La crisis agraria en Andalucía

(Associated Press)

MADRID, 26. — Indalecio Prieto declaró que el Consejo de Ministros ha estudiado los dcretos sobre el régimen de la propiedad en tierra de Andalucía.

Añadió que, como el gobierno pretende estructurar el régimen de la propiedad y ésto es un asunto extraordinario, seguramente el proyecto quedará para ser presentado ante las Cortes Constituyentes. No obstante este asunto se estudiará por el momento en Andalucía a fin de solucionar la crisis de trabajo que hay en esa región.

Defiende la conservación de la vieja bandera

(Agencia Havas)

MADRID, 26. — "El Debate" lamenta que se haya cambiado la bandera, pues, dice, la actitud del gobierno y de sus defensores al no cambiarla, se justificaba considerando que la antigua bandera no era el emblema de una dinastía o un soberano, sino la del pueblo español.

En efecto, la bandera de los Borbones es blanca, habiendo sido la bandera de España, hasta que Carlos II la cambió por la de color rojo, amarillo y rojo, que representaban respectivamente a Castilla, Aragón y Cataluña.

Esta bandera fué, durante 150 años, el emblema de España, cuyo historia data de muchos siglos y no empezará mañana en los corazones españoles, y podemos asegurar que muchos republicanos, que no reniegan de la tradición y aman la gloria secular de la bandera roja y amarilla, verán con tristeza desaparecer lo que no era el emblema del rey, sino el de toda la España.

EN VERSAILLES ESTALLO UNA PODEROSA BOMBA

Explotó Junto al Edificio de un Hotel, Causando Grandes Destrozos

(Agencia Havas)

VERSAILLES, 26.—En el barrio Chaville estalló hoy una poderosa bomba junto al edificio de un hotel. La policía cree que se trata de un atentado perpetrado por anarquistas.

No hubo heridos.

La averiguación posterior de la policía estableció que la bomba lanzada contra el edificio del hotel había sido preparada con chedita envuelta en una bolsita de tela.

Los daños causados en el edificio son importantes.

Partió el P. de Gales

(Associated Press)

LISBOA, 26. — Los príncipes británicos partieron para Burdeos a bordo del crucero Kent.

Se Descuenta la Victoria de Zappa Sobre Schoenherr

Robson Enfrentará al Anglo-chileno Page, que es Rival de Mayor Consideración

LUCHA DECISIVA

(Associated Press)

SANTIAGO, 26. — Los argentinos tienen hoy una excelente oportunidad de ganar el derecho de representar a Sud América en la disputa de la Copa Davis contra los Estados Unidos.

Tres victorias sobre los cinco partidos que se disputan son suficientes para determinar cuál será el equipo ganador, y ya los argentinos ganaron ayer con facilidad el partido de dobles.

Se espera que hoy Zappa se impondrá sin mayor trabajo en el partido de singles que jugará con el chileno Schoenherr, quien reemplazará al mejor jugador local, Deik, que está herido.

Robson encontrará una mayor oposición frente al anglo-chileno Page, quien detenta el título de campeón chileno de dobles con el estadounidense Axel Graven. Sin embargo, Robson es considerado como el probable ganador del partido.

A. ZAPPA

Suspendióse la Transmisión del Discurso de A. Zamora

LA transmisión radiotelefónica de la palabra de Alcalá Zamora, que debía efectuarse esta tarde a las 13 horas, ha quedado postergada para otra oportunidad, que se anunciará, debido a inconvenientes surgidos a última hora.

En cuanto Alcalá Zamora retorne a Madrid, se organizará la anunciada transmisión dedicada por las nuevas autoridades del gobierno español, a todos sus compatriotas en la Argentina.

Pide el Retorno de los Judíos un Diario Madrileño

Opina que las Cortes Debían Anular Solemnemente el Decreto de la Expulsión

LIBERTAD DE CULTO

(Agencia Havas)

MADRID, 26. — "La Libertad" en su número de hoy, propone que se permita el retorno de los judíos que fueron expulsados por los reyes. Desde que se instauró la república, dice, existe virtualmente la libertad de cultos en la vieja España. Esta es una buena noticia cuyo eco se ha de sentir hasta en los más apartados rincones del mundo donde existen colonias de judíos españoles, llamados sefaradíes, los cuales esperan con ansia el momento de retornar a la patria de sus antepasados.

Proclamar en España la libertad de cultos equivale a abrirles la puerta del querido país de sus antepasados. El gesto generoso será completo si el gobierno o las cortes declaran solemnemente haber anulado el edicto de expulsión contra esos españoles que contribuyeron a formar la patria y el idioma.

Adhesión de los españoles de Perpiñán

(Agencia Havas)

PERPIÑAN, 26. — En presencia de un numeroso público, el Centro Español de ésta celebró entusiastamente su adhesión a la República, pronunciándose varios discursos, después de los cuales el cónsul de España condecoró al Prefecto de los Pirineos Orientales con la medalla del mérito Civil.

Contrario a reformas electorales

(Agencia Havas)

MADRID, 26.—El diario "Ahora" refiriéndose al sistema electoral que se empleará en las próximas Cortes, recomienda que no se haga modificación alguna en el sistema actual que ya hizo sus pruebas, pues sería peligroso.

Agrega que, modificar para entrar en lo desconocido, sería tan absurdo como pretender que la república recién instaurada, y que ante todo debe consolidarse, corriera el albur de dar el voto a las mujeres.

Los que abogan por el cambio, dice, trabajan consciente o inconscientemente contra la república, la cual debe dejar esos experimentos para más adelante.

Se cerró la carrera militar

(Associated Press)

MADRID, 26.—El gobierno acordó anular la convocatoria para el ingreso a la Academia General Militar, pues considera que el exceso del personal que tiene en la actualidad el ejército español, aconseja al gobierno impedir de que se aumente la oficialidad.

Se agrega que actualmente cursan estudios en las academias militares 862 alumnos.

La convocatoria anulada pedía cien alumnos más.

Banquete a los Miembros del C. Olímpico

(Agencia Havas)

BARCELONA, 26. — En los salones de la Municipalidad, se ofreció un gran banquete en honor de los delegados de distintos países, que asisten a las deliberaciones del Comité Olímpico Internacional.

Asistió a la fiesta el coronel Francisco Maciá, junto con las demás autoridades locales.

SE ESTUDIA EN PARIS LA NOTAINGLESA

Las Opiniones Francesas son Adversas a las Contraofertas

EL PACTO NAVAL

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — En el Quay d'Orsay se está estudiando detenidamente el texto de la respuesta inglesa a la nota francesa relativa al acuerdo naval, llegada esta mañana.

La contestación británica

(Associated Press)

PARIS, 26. — Se sabe que la respuesta del gobierno británico a las proposiciones francesas sobre el acuerdo tripartita contiene contraofertas, lo que hace creer que las proposiciones francesas o cuando menos algunos de sus detalles no han sido aceptados.

Se considera que las negociaciones no han terminado, pero no se ve que se aproxime la solución para llevar al convenio.

Opiniones francesas

(Agencia Havas)

PARIS, 26 (Havas). — Comentando la respuesta inglesa a la última nota francesa sobre la cuestión naval, el conocido crítico Saint Brice, publica un artículo en "Le Journal" diciendo: "Lo cierto es que el pensamiento francés fué claramente expresado en las conversaciones tenidas en París, pero parece ser que los ingleses se dejaron ir un poco, adhiriéndose a la interpretación italiana en las conversaciones efectuadas en Roma al querer terminar el acuerdo del primero de marzo, sintiéndose en consecuencia ahora en una patente contradicción de la que sólo pueden zafarse quedándose en la inmovilidad."

La actitud inglesa

Saint Brice, agrega: "Esta es la sola explicación racional porque los británicos no tomen la iniciativa de aceptar la fórmula transaccional propuesta por Francia, fórmula conciliadora y franca a la vez. De todos modos, se espera que los italianos se mostrarán más razonables, ya que han de constatar que, efectivamente, la proposición francesa conviene a sus intereses".

No es alarmante la situación

En "Le Matin", el publicista Sauerwein, dice sobre el particular: "El Almirantazgo inglés está empeñado en saber minuciosamente y desde ahora, lo que sucederá durante los futuros cinco años, y su concepción técnica no admite consideración política alguna, a juzgar por las palabras de Mussolini, se diría que Italia trata de quedarse con las manos libres".

"Tal es la situación que no habrá que considerar alarmante siempre que no se trate de querer que solucionemos los grandes problemas europeos mediante sacrificios en lo que respecta a nuestra defensa nacional, y Francia demostraría ser muy ingenua si persistiera en ir más lejos de lo que ha ido por el camino de la conciliación".

INICIA SU LABOR EL INSTITUTO DE E. AMERICANOS

Se Ocupará de los Problemas Constitucionales y Económicos

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — A partir del 5 del próximo mes, el Instituto de Estudios Americanos dará principio a sus reuniones para el estudio de las cuestiones constitucionales de actualidad de las naciones americanas, así como las investigaciones para la solución de los problemas constitucionales que afectan a la estabilización y desenvolvimiento de dichos países.

Anúnciase que la primera sesión, que tratará el asunto comunicaciones, será presidida por el señor Millerand, asistiendo los señores Vázquez Cobo, Sánchez Cerro, Gabriel Hanotaux y Berthelemy.

"Fuí a Devolver a Cataluña lo que Era Suyo"

Nuestros Enemigos Están Bien Muertos Dijo Alcalá Zamora

Su Discurso Fué Continuamente Interrumpido por las Ovaciones Indescriptibles del Pueblo

RARO INCIDENTE

(Associated Press)

BARCELONA, 26. — Alcalá Zamora, el coronel Maciá y Nicolau d'Oliwer tomaron un automóvil, que se dirigió lentamente por las calles, repletas de público. Los ocupantes del coche respondían a s ovaciones que les dirigían la muchedumbre y las familias asomadas los balcones.

Formando un contraste con las pasadas recepciones de la familia al, en la estación había solamente algunos militares de la policía, e no pudieron contener a la muchedumbre. Los entusiastas obligaron la banda militar a tocar La Marsellesa, himno que se usa desde que estableció la república, pues aun no se ha hecho una canción reblicana.

Los viajeros fueron al palacio de la Generalidad, donde se realizó a recepción. Se cree que Alcalá Zamora y Maciá estuvieron mucho mpo conferenciando respecto de la situación de Cataluña, la cual se unido temporalmente a la federación española, esperando la decin del Parlamento.

Los discursos pronunciados

Maciá y Alcalá Zamora pronunciaron discursos los que fuen aplaudidos con enorme ensiasmo. Alcalá Zamora, salundo a la Cataluña unida a paña dentro del régimen de intereses comunes y de la ertad, dijo: "Vengo a devolr a Cataluña lo que era su". Esta frase fué interrumpi por una clamorosa ovación.

Alcalá Zamora continuó diendo: "Toda mi alma e intelincia no bastan para gozar y mirar el espectáculo de nuescompenetración y del entusmo disfrutado durante el ayecto desde la estación hasesta plaza. El acto ha sido el ás grande de mi vida ya mara en emociones grandes. He sto al ejército unido fraterlmente al pueblo, siendo esta ión plena entre Cataluña y el ército de España, cosa que gunos consideran imposible".

ena unión catalana-española

"La república cosechará la plena unión de Cataluña al resto de España, donde otros, por propia conveniencia, han sembrado la discordia. El poder personal que gobernaba a España nos impedía obtener vuestras reivindicaciones justas. Hoy, con la república, nuestra unión es mucho más íntima y fácil. Las almas catalanas y las españolas vibran al unísono, llenas de pleno entusiasmo. Demos dos vivas: Viva Cataluña y viva España. Ningún muera, pues nuestros enemigos bien muertos y enterrados están para siempre. Sólo quedan en pie las banderas republicanas, españolas y catalanas, bien unidas".

El discurso de Alcalá Zamora fué recibido con aclamaciones. Alcalá Zamora y Maciá se trasladaron después a la capilla de San Jorge, donde oyeron misa.

Nicolau D'Olwer, dijo que le había producido emoción el recibimiento que se les había hecho en Barcelona, diciendo: "Esto sólo puede compararse a las gloriosas fechas del 14 y 15 de abril".

Por equivocación fué apaleado un hombre

(Associated Press)

BARCELONA, 26. — La muchedumbre apaleó terriblemente a un individuo que no ha sido identificado, pues creyó que trataba de asesinar a Alcalá Zamora.

Cuando el presidente provisional de la República Española subía al automóvil en la plaza San Jaime, el individuo hizo un ademán de sacar algo de su bolsillo posterior. La muchedumbre, creyendo que iba a sacar un revólver lo atacó, pero pudo ser salvado por la policía.

Como no se le encontraran armas el hombre fué puesto en libertad, después de que explicó que había tratado de sacar el dinero que tenía en ese bolsillo con el fin de colocarlo en otro más seguro, pues temía que los rateros le robasen.

Los Documentos Personales del Dr. Alvear Están en CRITICA

Un Chauffeur los Halló en su Automóvil y los Trajo Esta Mañana a Nuestra Redacción

Esta mañana fuimos visitados por un modesto ciudadano de nombre José López y domiciliado en Estados Unidos 1176, el cual desempeña la profesión de chauffeur y era portador de todos los documentos de identidad del doctor Marcelo T. de Alvear, contenidos en una voluminosa cartera de cuero.

A tiempo que habría la cartera, mostrándonos su interior lleno de documentos y cartas, nuestro visitante nos dijo:

—He encontrado en mi automóvil estos documentos que pertenecen al doctor Alvear y no sé en qué forma hacerlos llegar hasta él, pues aunque he insistido en la portería del City Hotel, no he podido llegar hasta él ni tampoco he logrado ver al secretario.

A causa de ello y seguro de que CRITICA se encargará de entregárselos, los he traído a esta casa.

El modesto obrero del volante, que demuestra gran simpatía por el doctor Alvear, al entregarnos los documentos nos encarece que hagamos entrega de ellos cuanto antes a su legítimo dueño, diciéndonos:

—Me he apresurado a traerlos porque el doctor Alvear puede necesitarlos o puede sentirse inquieto al pensar que tal vez no los recuperará.



JOSE LOPEZ, el chauffeur que encontró los documentos del doctor Alvear

Cómo los encontró

Refiriéndose a la forma cómo halló la cartera con los documentos, el chauffeur José López, nos refirió que esta mañana al efectuar la limpieza de su coche, en el garage donde lo guarda, halló sobre uno de los asientos del automóvil una voluminosa cartera que, de inmediato, supuso extraviada por algún pasajero, hallándose muy lejos de suponer que ella pertenecía a uno de los argentinos más esclarecidos del momento actual.

Al revisar la cartera en procura de algún indicio sobre la identidad de quien la hubiera extraviado, aparecieron ante sus ojos varias cartas dirigidas al ex presidente, doctor Alvear. Sumamente confuso por el hallazgo, para él sensacional, cerró la cartera y salió con su automóvil, dirigiéndose apresuradamente al City Hotel para hacer entrega de la misma, con el resultado de que nos informó.

Dos señores la olvidaron en el automóvil

A propósito de quienes pudieron haber olvidado la cartera con los documentos del doctor Alvear, el chauffeur López presume que la dejaron olvidada dos señores que anoche a las 20 horas ocuparon su coche en la Dársena Norte, haciéndose conducir hasta la esquina de las calles Santa Fe y Callao.

—Ambos parecían extranjeros — nos dijo — y al recordarlos tuve la impresión de que uno de ellos sería el secretario privado del doctor Alvear.

Al reiterarnos su deseo de que hagamos entrega cuanto antes de los documentos al doctor Alvear, el modesto obrero del volante nos expresa su alegría por haber podido ser útil al ex presidente argentino, al día siguiente que éste pisó el suelo de su patria donde lo requería el cariño de toda la nación.

HERRIOT REELECTO ALCALDE

(Agencia Havas)

LYON, 26 — Eduardo Herriot fué reelecto alcalde de Lyon.

Dos votaciones

LYON, 26 — Después del primer escrutinio el señor Herriot presentó su renuncia, pero se efectuó una nueva votación y esta vez el alcalde logró reunir a su favor 39 votos sobre 56 votantes habiéndose abstenido de votar 17. Herriot ocupó entonces el sillón de alcalde de la ciudad y después de rendir homenaje a los consejeros recientemente fallecidos agradeció a los consejeros municipales allí presentes la nueva reelección de que había sido objeto.

La Paternal Venció Esta Tarde al Equipo de Barracas Juniors

En el field del Club River Plate se jugó el partido anunciado entre los equipos de La Paternal y Barracas Juniors, por el campeonato reducido de ascenso a primeraa división "B".

El encuentro tenía suma importancia, pues en el caso de triunfar Barracas Juniors, se clasificaba de hecho vencedor en el torneo y ascendía a la categoría superior, por cuanto se colocaba a tres puntos del equipo que le sigue y con un partido solo a jugar.

Como Barracas Juniors iba, también a un punto de diferencia, lógico es que el encuentro hubiera apasionado y despertado singular interés.

Cómo formaron los equipos

Al llamado del árbitro Neme, los equipos se presentaron integrados por los siguientes jugadores:

LA PATERNAL: Berisso; Oethei y Crosa; Benedetti, Spinetto y Bernasconi; Fusani, Do Dobiti, Bencardini, Zinno y Rodríguez.

BARRACAS JUNIORS: Brusco; Barossa y Lineyro; Cagnoli, Notes y Palombo; Facio, Cerrotti, Giglio, Francesche y Oliva.

Ganador del sorteo el capitán de La Paternal, correspondió a Giglio iniciar el juego, a las 15 horas, llevando un primer avance que no prosperó, debido a la intervención de Bencardini.

Penal y goal

No había transcurrido un minuto de juego cuando se produjo la apertura del score debido a un penal concedido por hands de Lineyro. Fu tan clara y evidente la infracción que caba aquí consignar que no se dejó oír ni una sola protesta. Hecha efectiva la pena por Spinetto, el goal fué convertido y con ello comenzaba a cristalizarse en algo evidente el anhelado ascenso.

Juego parejo

La lucha continuó desarrollándose en forma pareja pero sin grandes jugadas. Barracas Juniors no se desalentó por el contraste experimentado tan prontamente y llevó por medio de sus delanteros peligrosas cargas que se frustaron debido a la buena actuación de la defensa contraria.

A los ocho minutos Bencardini perdió una excelente oportunidad de aumentar el score al rematar alto cuando se encontraba solo frente al guardavalla. En el otro extremo, a los 15 minutos, Giglio logró cortarse y enfilar un fuerte tiro bajo que Berisso salvó en forma que se puede calificar de milagrosa.

Segundo goal de la tarde

Cuando corrían los 20 minutos de juego, la línea delantera de La Paternal llevó una recia carga y Do Dovito tiró fuertemente al arco, rechazando Brusco bien, pero cediendo corner. Rodríguez ejecutó el puntapié de esquina con precisión y Masani de un golpe de cabeza envió la pelota a la red.

Este segundo goal alentó grandemente a los componentes de La Paternal y fué muy festejado por los parciales de dicho club que veían así aseguradas sus esperanzas.

Dominio de La Paternal y Tercer goal

Después de los 30 minutos de juego, Barracas Juniors decayó en su acción. Sus componentes parecieron desanimarse por los dos contrastes sufridos y fué entonces cuando La Paternal entró a dominar. Raras veces, los delanteros de Barracas Juniors pudieron acercarse a la valle defendida por Berisso, cuya defensa se comportó en buena forma.

Cuando faltaba un minuto para finalizar el período y era creencia general de que el score no sería modificado, Bencardini en una jugada individual logró acercarse hasta la línea del corner, donde ejecuta un centro alto y Rodríguez con un golpe de cabeza señala el tercer goal para su equipo.

Casi de inmediato finalizó el primer período con este score.

La Paternal	3
Barracas Juniors	0

Se Realizó Esta Mañana una Cacería del Zorro

Con la realización de una cacería del zorro, inauguró esta mañana su temporada el Club Alemán de Equitación, prestigiosa entidad que cultiva en forma intensa y entusiasta los deportes hípicos.

La cacería de esta mañana alcanzó contornos sumamente lucidos, participando en la misma entre amazonas, civiles y militares, alrededor de sesenta jinetes que ofrecieron por los lugares recorridos una caravana interesante y entusiasta.

El recorrido de la prueba

Los participantes se reunieron, de acuerdo a lo resuelto con anterioridad por los organizadores, en el cruce de los caminos entre el Golf Club Argentino y las Aguas Corrientes (avenida Ernesto Tornsyuit y Pampa, altura 6000). En este punto se hallaba un auto guía con las banderas argentina y alemana, el que indicaba el camino a los autos que siguieron el recorrido de la cacería y que en verdad no fueron pocos.

Poco antes de las 10.15, hora fijada para la iniciación de la cacería, el citado punto de reunión se hallaba muy concurrido con numerosos jinetes y amazonas, como así también había una gran cantidad de automóviles.

El señor Carlos Moll (hijo) dió caza al zorro

Actuando de Zorro el teniente D. Jorge Nocetti Campos, y de director de cacería el señor coronel Sánchez Reynaffe, se inició la prueba alrededor de las 10.30 horas. La misma tuvo un desarrollo sumamente lucido, ya que el señor Nocetti Campos, que demostró gran habilidad, cumplió su cometido en excelente forma.

Luego de no pocas dificultades, el señor Carlos Moll (hijo), logró dar caza al zorro, adjudicándose así la tradicional copa Club Alemán de Equitación, que se había instituido como premio.

El señor Moll fué muy felicitado por los demás participantes.

Una vez finalizada la cacería, cuya corida final tuvo lugar en la pista de trabajo del Hipódromo Nacional, tdos los que intervinieron en la misma se trasladaron al local del Club Alemán de Equitación, donde se sirvió un aperitivo, haciendo uso de a palabra el presidente de la entidad, señor Carlos Moll, quien tuvo frases sumamente acertadas, improvisándose a continuación una animada reunión social.

Las amazonas que participaron de la cacería fueron las señoras de Schneider, Gehrls, Wincled, Sánchez Reinaffe y Moll.

El Dr. Alvear no Abandonó sus Habitaciones

(Viene de la 1a. página)

tonces, frente al cuadro de la lucha que se avecina, olvidar los años lejanos de su juventud fortalecida ya en la democracia.

Dice entre sus declaraciones: "A este pueblo entregaré las últimas energías de mi vida luchando por los mismos ideales de libertad, en cuyo holocausto entregué mi fe juvenil".

El doctor Alvear será un político, pero en todas las cosas, aun en la escena política, se registra su profunda fe creadora y su máximo ideal concretado en la brega constante. Llega a la lucha que abandonó por breve tiempo, y en la lucha se identifica consigo mismo, evocando con una ligera pincelada de nostalgia sus primeros pasos por la escena política de nuestro país.

La vida ha pasado por él, pero él se mantiene con la misma divisa de soldado de la democracia. Las primeras energías de su juventud y las últimas que le reserva la vida, se unen en una sola aspiración: La libertad y la perfección de la conciencia cívica de su pueblo.

Su existencia ha sido una lucha. Antes, con el ademán y la palabra impetuosa de la juventud: hoy, al calor de su enérgica convicción democrática.

El doctor Alvear baja al living room

A las 15.10 horas, el doctor Alvear descendió de sus habitaciones por uno de los ascensores hasta el "living room" del City Hotel en el cual esperaban desde hacía algunos momentos la delegación el radicalismo santafecino venida de dicha provincia para presentarle sus saludos.

El doctor Alvear saludó afectuosamente a los distintos integrantes de la delegación, que lo eran, entre otros, los doctores Mosca, Aberistain, Ferrarotti, Aguirre, Ferry, Dietrich, Carretero, Néstos Noriega, Caballero y Fageese, expresando que se congratulaba enormemente de ver unida la familia radical de Santa Fe, que es la primera gran satisfacción cívica que ha experimentado en tierra argentina.

"Soy un simple soldado"

En el curso de la conversación el ex presidente manifestó que deseaba dejar bien establecido que su vuelta a la Argentina no obedece al deseo de conquistar posiciones públicas de ninguna clase, sino al convencimiento íntimo que tiene de que en los actuales momentos de prueba para el radicalismo es preciso que todos ocupen un puesto de combate.

—Soy un simple soldado, agregó, como ya lo he dicho varias veces y creo firmemente que en las actuales circunstancias es imperiosamente necesario buscar la paz interna del país para lograr rápidamente el restablecimiento de la normalidad constitucional y el libre imperio de las conquistas democráticas de que legítimamente nos enorgullecemos.

El doctor Alvear dijo a los integrantes de la delegación, más adelante, que agradecía la prueba de confianza de que se le hacía objeto al aceptar su intervención desinteresada en favor de la reorganización democrática del radicalismo, tarea improba pero patriótica, que gustoso habíase impuesto, seguro de que ha de hallar colagoradores decididos en todos los argentinos.

La visita al general Uriburu

El ex presidente expresó, por último, que deseaba poner en conocimiento de la prestigiosa delegación del radicalismo santafecino que, retribuyendo el saludo enviado por el presidente provisional, general Uriburu, por intermedio de su edecán, el teniente coronel Alvaro Alzogaray, piensa saludar a aquél en su despacho, oportunidad que aprovechará para reiterar al primer mandatario su pensamiento sobre las necesidades del momento, que suscintamente acaba de exponer.

La delegación se retira

La delegación de radicales santafecinos, después de expresar su solidaridad con lo dicho por el doctor Alvear, se retiró del hotel, saludando cada uno de sus miembros individualmente al jefe de la reorganización partidaria.

El doctor Alvear cambió algunas frases aisladamente con sus visitantes, acompañándolos a la salida hsta el gran halla del hotel.

El doctor Alvear recibe a otras personas

En momentos de cerrarse esta edición el doctor Alvear permanece aún en el living room del hotel en donde ha recibido a numerosas personas de su amistad que deseaban presentarle sus saludos, y con las cuales ha platicado animadamente.

Del Dr. Ortiz Pereyra

Entre los miles de telegramas que ha recibido el doctor Alvear figura el siguiente firmado por el doctor Manuel Ortiz Pereyra:

"Dr. Marcelo T. de Alvear. — City Hotel:

"Presentole mi saludo de bienvenida y le ruego quiera observar cómo es hoy más importante la pacificación espiritual del radicalismo que la normalización constitucional de la República.

"También ruégole aceptar mi modesta adhesión a la iniciativa de reconstruir nuestro partido sobre la base del voto directo de sus afiliados.

"Sírvase excusar la extensión de este saludo explicable por el inmenso bien que notoriamente puede Vd. prestar al país en estos graves momentos.

Affte., Manuel Ortiz Pereyra".

PROVOCARON LOS CAMELOTS DU ROI SERIO INCIDENTE

(Agencia Havas)

PARIS, 26. — En un violento choque habido entre un grupo de "camelots du roi" y otro de judíos poloneses, fueron detenidas por la policía diez personas, habiendo resultado heridos a consecuencia de la colisión dos polacos y un agente de orden público, los que fueron hospitalizados.

Por Ultima Vez se Disputará Este Año la "Copa Schneider"

(Agencia Havas)

LONDRES, 26. — El diario "People" anuncia hoy de buena fuente que Gran Bretaña, Italia y Francia, han decidido que el país que este año logre conquistar la Copa Schneider, quedará definitivamente dueño del codiciado trofeo.

La información consigna que la decisión se debe a que la preparación y mantenimiento de los aparatos especiales para la disputa del torneo por la Copa Schneider irroga gastos enormes, que gravitan sobre los presupuestos aéreos de esas naciones participantes.

Hallóse el Paracaídas que Perteneció a Maddalena

(Agencia Havas)

ROMA, 26. — Un pescador halló en la playa de Marina de Pisa un paracaída cerrado que, según los técnicos, pertenece al aparato que piloteaba el coronel Humberto Maddalena cuando se precipitó al mar en ese sitio.

MAÑANA FINALIZARA EL ESCRUTINIO DE LA P. DE BUENOS AIRES

El Colegio Electoral Tendría: 56 Electores Radicales, 49 Conservadores y 9 Socialistas

Se Hacen Conjeturas Sobre la Probable Concurrencia, o no, de los Representantes Conservadores

MAÑANA TERMINARA EL ESCRUTINIO

Con las urnas correspondientes al partido de Saavedra la Junta Escrutadora de la elección de la provincia, resolvió pasar a cuarto intermedio hasta mañana a las nueve horas.

Posición de los partidos

El cómputo general de votos obtenidos por los tres partidos en pugna en las cinco primeras secciones y parte de la sexta hasta Saavedra era en el momento de pasarse a cuarto intermedio el siguiente:

Radicales	210.395
Conservadores	179.917
Socialistas	40.311

La ventaja radical sobre su más inmediato adversario es por lo consiguiente de 31.478 votos.

Aumentos y Disminuciones

Ayer sólo se escrutaron las urnas correspondientes a los partidos de Olavarría, Patagones, Pellegrini, Puán y Saavedra.

En Olavarría los radicales lograron un aumento de 916 votos sobre la elección anterior los conservadores sólo 246 y los socialistas 115. En Patagones el aumento logrado por los conservadores fué de 494: de 379 el de los radicales y de 31 los socialistas. En Puán todos los partidos aumentaron su caudal de votos con las diferencias siguientes: conservadores 259, radicales 117 y socialistas 113. En Saavedra la ventaja de votos fué mayor en la fracción conservadora que totalizó 163 votos más que en la elección pasada, los radicales lograron un aumento de 35 votos y de 106 los socialistas.

Lo que falta escrutar

El lunes, como ya hemos dicho más arriba, proseguirá la Junta sus tareas escrutando el partido de Tandil por el cual reina una gran expectativa. En Tandil es donde el candidato conservador tiene su baluarte. En oposición a éste, los radicales han hecho una bandera del nombre del convecino de esa ciudad D. José A. Cabral. La elección fué muy reñida en Tandil y en la sexta sección principalmente, hay interés por conocer el resultado de ese escrutinio parcial. En la elección nacional de 1930, los conservadores triunfaron sobre los radicales por 782 votos.

Con el escrutinio de Tandil al que ha de seguir el de Tornquist, Tres Arroyos y Villarino quedará terminado el escrutinio de la sexta sección y con él, el de la elección del cinco de abril.

Totales Generales:

Para Electores de Gobernador y Vice

(Hasta Saavedra inclusive)

Radicales	**210.395**
Conservadores	**179.917**
Socialistas	**40.311**
Ventaja Radical . . .	**31.478**

Lo que se elige en la sexta

En la sexta sección electoral se eligen 19 electores para gobernador y vice, 6 senadores y 15 diputados; correspondiendo a los mismos los cuocientes siguientes: para electores 4630, para senadores 15.690 y 7241 para diputados.

Lo más probable es que el resultado de la sexta sección dé el resultado siguiente:

Radicales 9 electores, conservadores 8 y socialistas 2.

Resultados totales

Actualmente los conservadores tienen, sin contar lo que lograrán en la sexta sección, 41 electores, los radicales 47 y los socialistas 7.

En lo que respecta a legisladores para la Cámara alta, los radicales tienen asegurados en las primeras cinco secciones 17 y los conservadores sólo 15. Los socialistas no han logrado ver triunfar a ningún senador.

En lo referente a diputados, las cifras alcanzadas por cada partido en las primeras cinco secciones son los siguientes: Radicales 30 diputados, conservadores 26 y socialistas 7. Entre los electores radicales está incluído el elector antipersonalista definido ya en ese sentido.

Resultados probables

Si calculamos que en la sexta los radicales han de obtener nueve electores, los conservadores ocho y los socialistas dos, los totales serían los siguientes:

Radicales 56 electores.
Conservadores 49 electores.
Socialistas 9 electores.

O sea que ningún partido alcanzaría la mitad más uno de los miembros que componen el Colegio Electoral y que necesitan para proclamar su respectiva fórmula por mayoría de votos.

Se hacen conjeturas

Sobre la composición del Colegio Electoral se hacen conjeturas. Por de pronto se calcula que para antes del quince del mes próximo, estará proclamada la fórmula gubernativa de Buenos Aires.

Mañana quedará terminado el escrutinio y de inmediato la Junta proclamará a los electos por la sexta sección. En seguida comunicará el resultado de la elección a la Intervención Nacional en la Provincia, y ésta se ha de apresurar a citar a los electos para la constitución del Colegio Electoral dentro del breve plazo que la Constitución señala.

Calculando el tiempo de traslado de los electores, puede adelantarse que el Colegio será convocado para los primeros días del mes entrante.

Actitud de los electores

Entre los comentaristas de estas elecciones también se hacen conjeturas sobre la concurrencia de los electores conservadores llegándose a decir que obstruirían la composición del Colegio, absteniéndose de concurrir.

Los mismos informes aseguraban que aun cuando ésta fuera la indicación que el partido diera a sus mandatarios, algunos electores la desacatarían, por no participar de la política de obstruccionismo que implicaría la ausencia de esos electores en el mencionado Colegio.

La Elección Indirecta es Antidemocrática

EL escrutinio de la provincia de Buenos Aires viene a actualizar nuevamente el debatido asunto de la elección directa e indirecta. Es indudable que en ese sentido pocos son los Estados argentinos que han sabido compenetrarse de las ventajas del sistema directo como expresión de progreso democrático, pues excepto Córdoba, San Juan, San Luis y alguna otra provincia, el resto del país continúa practicando, con sus riesgos e inconvenientes, el anticuado procedimiento del voto indirecto.

Esta elección de segundo grado se presta a crear una serie de contingencias que, en más de una ocasión, puede vulnerar fundamentalmente la voluntad popular, y es apta, por su propia naturaleza, para convertirse en un elemento antidemocrático, a la vez que de corrupción política y social. Por el método indirecto el pueblo no elige los hombres que han de gobernar, sino a los que deberán elegir el gobernante. Elige electores que luego se reunirán en colegio para consagrar con su voto a segundas personas. A la conciencia y honestidad de cada uno de esos electores queda librada la voluntad popular. Ellos pueden responder a la confianza que la agrupación partidaria y el pueblo elector depositó en ellos, como pueden también desconocerla, contradiciendo su voluntad. Luego, para los partidos en lucha, la incógnita no está en saber si se adjudican el triunfo por el mayor número de sufragios, sino por la cantidad de electores que, según la aritmética electoral, le corresponda a cada uno. De esa mayor o menor cantidad de electores depende la elección de los que serán gobernantes o senadores.

Sucede, sin embargo, como lo demuestra el actual escrutinio de Buenos Aires, que ninguno de los partidos en lucha alcanzará el número de electores necesarios para consagrar sus respectivas fórmulas, no obstante corresponder a los radicales una mayoría que ya puede presumirse será de casi 30.000 votos.

Se abre así ante el país una inquietante interrogación. La suerte de ese partido, al que las urnas le dan una lucida victoria, expresión indubitable de una mayoría real, queda librada al arbitrio de los adversarios que derrotó ampliamente en los comicios, y no podrá substraerse, a pesar de esa situación preeminente, al factor sorpresivo. El partido victorioso esperará de la buena voluntad, de la honestidad, del patriotismo o de la "generosidad" de sus enemigos, la confirmación o rectificación del veredicto de las urnas.

Este episodio, que viene a agitar más aun el momento político argentino, exigirá, para un futuro inmediato, la reforma de ese anticuado y peligroso sistema. Los partidos y los hombres llamados a regularizar nuestra vida política, si quieren encauzar al país por la senda de la paz y el progreso democrático, no podrán negarse a modificar esta vieja práctica, motivo de inquietudes y de retroceso.

Si se Fusionara con el Personalismo, no Seguiría Laurencena a su Partido

"El Personalismo no Tiene Derecho a Pretender que se Crea en sus Palabras; Hay el Deber de Exigirle Hechos Comprobatorios de la Verdad de su Total Regeneración"

UNA CARTA DE LAURENCENA

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 36. — En su edición de hoy, "El Diario", órgano oficial antipersonalista de Entre Ríos, publica una interesante carta del ex gobernador Laurencena, en la que vierte valientes conceptos sobre el momento político y sobre los rumores de fusión de su partido con las fracciones que pertenecieron al régimen depuesto que corre con insistencia en la provincia, desechando terminantemente tal posibilidad, con la energía y franqueza características del ex mandatario.

La carta

La carta dice así: "En una información aparecida en "La Nación", del día viernes, se dice que en mi reciente viaje a Buenos Aires mantuve varias conferencias políticas, agregándose que el motivo de mi viaje ha quedado aclarado con la versión que atribuía al antipersonalismo de Entre Ríos el propósito de aceptar la unificación con la fracción personalista, sabiéndose ahora, agrega dicha información, que el asunto fué considerado en una sesión secreta (no se dice de qué comité u organismo) y que después de un amplio debate fueron rechazadas las proposiciones que en ese sentido habían formulado algunos dirigentes del bando opuesto".

Su viaje a ésta

"Ante todo, mi estada en Buenos Aires, fué dedicada a asuntos profesionales, no he mantenido conferencias políticas de ningún género ni debía hacerlo, puesto que no ejerzo ningún cargo directivo en el partido. Por esta última razón, ignoro la supuesta sesión secreta y la resolución fusionista, pero me atrevo a afirmar que ellas no han existido.

En el antipersonalismo de Entre Ríos no se oculta ninguna resolución y menos en cuestiones tan fundamentales, que interesan no sólo a la masa partidaria, sino al pueblo todo".

Adverso a la fusión

"No tengo por qué negar que soy adverso a la fusión con la fracción personalista, responsable directa y

Dr. E. LAURENCENA

sin atenuantes del desastre que hizo necesaria l. revolución de septiembre; no desconozco que los numerosos errores del gobierno provisional, en los que persiste, sin qu. aparezca hasta ahora el más leve indicio de rectificación — y la solidaridad o[illegible]uente de los conservadores con él— han provocado un movimiento popular en favor del radicalismo y en el seno de éste en favor de reconstituión partidaria, ambos como exteriorización del repudio público contra la restauración conservadora, que se intenta imponer desde arriba".

La depuración

"Si el radicalismo quiere ser digno de esta preferencia popular que le deparan los errores ajenos y la pequeñez de los adversarios y no virtudes propias; si es verdad que, a pesar del pasado período de extravíos y corrupción, en que sirvió de instrumento a dirigentes inescrupulosos, conserva un poco de sanidad de espíritu, es necesario que se depure a fondo, seriamente, lealmente, probándolo con hechos, no con manifestaciones verbalistas, engañosas, tanto más fáciles de hacer, como difíciles de creer, cuanto más débil es la moral de quienes las formulan. El personalismo no tiene derecho de pretender a que se crea en sus palabras. Hay el deber de exigirle los hechos comprobatorios de la verdad de su regeneración, de los cuales, hasta ahora, no ha producido ninguno".

"Yo no lo seguiría"

"Si a pesar de esto y contra mi opinión personal, el antipersonalismo de Entre Ríos siguiera ese movimiento irreflexivo de reconstitución partidaria, yo no lo seguiría". (Firmado): Eduardo Laurencena.

LOS SOCIOS DE BOCA JUNIORS AUTORIZARON LA COMPRA DEL TERRENO DONDE TIENEN SU FIELD

HAN EFECTUADO UNA EXCELENTE ADQUISICION

Cómo Será Financiada la Operación de Compra

EMPRESTITO

Boca Juniors la prestigiosa institución footballística que naciera en una barriada popular como es la Boca asegurará su permanencia eterna en el lugar de su nacimiento y donde adquiriera los progresos necesarios hasta colocarse en una de las principales entidades deportivas de esta ciudad.

Boca ha logrado por fin después de largos años de labor obtener la compra del terreno donde actualmente poseen su gran campo deportivo que ofrece hoy excelentes comodidades a los aficionados.



LOS MIEMBROS de la comisión directiva y hacienda que han intervenido en las gestiones pro compra del terreno, posan para CRITICA, una vez autorizada por los asociados la realización de la operación

La reunión de hoy

El interés que había despertado el solo anuncio de la relización de una asamblea general con el fin de considerar un asunto de trascendental importancia para el progreso de la institución como significaba la compra del terreno, quedó puesto de manifiesto esta mañana ante la crecida asistencia de asociados que un número aproximado a mil personas llenó por completo el salón de la sociedad José Verdi, quienes asistieron al solo efecto de dar un voto de confianza a las autoridades del club que tanto han hecho para llevarlo a la situación de progreso en que actualmente se halla como así también de acuerdo a lo dispuesto por los estatutos autorizar la operación y forma de financiar la compra del terreno.

Habla el doctor Salessi

En medio de un marcado entusiasmo fué declarado abierto el acto, a las 10 horas, correspondiendo al doctor Salessi, como vicepresidente de la institución, explicar a los asociados las gestiones realizadas por las comisiones Directiva y Hacienda, respectivamente, ante los dirigentes del Ferrocarril Sud para lograr la conformidad de la venta del terreno, cuya operación significa el mantenimiento eterno del club en el barrio donde se formaran.

Dijo Salessi que la fracción del terreno a adquirir comprende las calles Brandsen por el Sur, Del Crucero por el Este, línea de prolongación de la calle Aristóbulo del Valle por el Norte y zona de vía férrea por el Oeste, lo que representa una superficie total de 21.471.04 metros cuadrados.

El precio convenido de esta enajenación es de cincuenta pesos por metro cuadrado, lo que hace ascender el importe total de la operación a $ 1.073.552, pagaderos en la siguiente forma: 250.000 pesos al subscribirse el boleto de venta y el saldo restante de $ 823.552 en siete cuotas consecutivas.

Por unanimidad, a moción del asociado Maggio, fué autorizada la Comisión Directiva para firmar la escritura de compra en la mayor brevedad posible, dado que se cuenta con el dinero necesario para efectuar los primeros pagos, otorgándose a la vez un voto de aplauso a los dirigentes que han conseguido realizar esta magnífica operación.

Cómo se financiará la compra del terreno

Autorizada la compra del terreno, habló nuevamente en nombre de la comisión de hacienda el Dr. Salessi, quien solicitó a los asociados la cooperación para reunir por medio de colectas el dinero necesario para amortizar cuanto antes las cuotas anuales que quedarían para liquidar evitando en esa forma abonar mayores intereses.

Al mismo tiempo requirió la autorización necesaria para contratar un empréstito por la suma de cien mil pesos, siendo resuelto favorablemente por unanimidad.

Se excusa el general Justo

El general Agustín Justo, que forma parte de la comisión de hacienda, envió una nota por medio de la cual se excusaba de asistir a la reunión, por tener que efectuar una entrevista con el Dr. Alvear, haciéndose solidario con lo que resuelva la asamblea, adhiriéndose también el señor Pefaure, que no pudo concurrir por asuntos particulares.

Antes de dar por finalizada la asamblea el Dr. Molfino invitó a los asociados a iniciar a la mayor brevedad posible las colectas necesarias para reunir fondos para hacer frente en los momentos necesarios a los vencimientos que ocasionará la compra del terreno.

Fueron designados para firmar el acta de esta magna asamblea los asociados Speroni y Maggio, terminando la reunión con vítores de la Comisión Directiva por la labor desplegada en beneficio del club.

Un almuerzo de camaradería

Terminada la asamblea los miembros de la Comisión Directiva y Hacienda fueron obsequiados por un grupo numeroso de asociados como reconocimiento a la destacada actuación tenida al frente del club.

EL VICEPRESIDENTE del club Boca, Dr. Luis Salessi en el momento de explicar a los socios la forma cómo se financiará la obra

BUENOS AIRES Y SP. DEL MISMO NOMBRE SE FUSIONARAN

Ayer se efectuó en el local social que el Club Social y Deportivo Buenos Aires posee en la calle Gaona 1327, una reunión extraordinaria entre los representantes del club precitado y de Sportivo Buenos Aires, con el fin de llegar a un arreglo conveniente, unificando ambas instituciones, lo que aumentaría en forma considerable el poderío económico, ya que dada la situación particular de cada club la fusión convendría a las dos partes.

La situación del Club Sportivo Buenos Aires no es muy próspera, pues no posee ni local social ni campo de juegos; en cambio, la del Social y Deportivo es completamente desahogada y progresista, contándose entre sus recursos con un buen local social y un discreto campo de deportes, además de tener gran número de asociados.

Los pequeños inconvenientes de los primeros momentos han quedado definitivamente salvados, habiéndose dispuesto que mañana se echen las bases de la futura fusión, haciéndose la correspondiente distribución de cargos.

Un Niño Murió Bajo las Ruedas de un Omnibus

A las 19.30 de ayer, en la calle Varela frente al número 1137, ocurrió un grave accidente de tráfico que costó la vida a un menor que atravesaba la calle. A la hora indicada, circulaba por la calle Varela el ómnibus de la compañía Reconquista, chapa 11125, dirigido por Jorge Corrales, que se domicilia en Guatemala 4271. El menor Norberto García, argentino, de 15 años, se disponía a cruzar la calzada, siendo arrollado por el vehículo, que le produjo heridas gravísimas. Fué conducido al hospital Piñeyro, donde falleció a las 23 horas.

PIDEN LA REBAJA DE LAS TARIFAS DE LUZ Y ENERGIA

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 26. — Numerosos vecinos del municipio han presentado un extenso petitorio al intendente municipal, solicitando la rebaja de tarifas de luz y energía eléctrica en razón de la crisis por que atraviesa el comercio y el encarecimiento de la vida.

Refiriéndose a los proyectos sobre la venta o transformación de la usina municipal de que se ha hablado en los últimos días, expresan que verían con sumo agrado que en cualquier solución que se diera al asunto, se comprendiese una rebaja prudencial de tarifas.

Aclarará la Veracidad de un Sumario

Personalmente el Juez Doctor Ortigoza se Abocó al Procedimiento

COLABORADORES

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 25. — El día 30 del mes pasado fué detenido por la policía de San Cristóbal, Dante Traversi, siendo remitido a esta ciudad y puesto a disposición del juez de instrucción doctor Ortigoza.

En el sumario remitido por la jefatura de San Cristóbal, aparece Traversi como responsable del delito de desacato y resistencia a la autoridad, contra el cual habría hecho algunos disparos de revólver.

Pero parece que el juez examinando el sumario preventivo y oída la declaración del acusado, sospecha que los hechos pueden haber ocurrido de diferente manera que la que resulta en el sumario, por lo cual y a fin de establecer la verdad, ha resuelto investigar personalmente el hecho. A tal efecto salió hoy en el primer tren con destino a San Cristóbal, acompañado del secretario señor Juan Manuel Pinasco, del auxiliar Decelen M. Pérez y del fiscal doctor Dana.

Los Atletas del Uruguay Parten Hoy para Esta

Integrarán el Equipo que Participará en el C. Latino Americano

LOS COMPONENTES

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 26. — Esta noche parten los integrantes de la embajada atlética concurrentes al Campeonato Latino Americano, a efectuarse en Buenos Aires. La delegación está integrada por los siguientes delegados: Alfredo Clivio, presidente; Domingo Macagno y Antonio M. Borderes; entrenador, J. Hegedus; atletas, Ricardo Acosta y Lara (capitán), Jaime Cardoso, Ricardo La Rosa, José La Rosa, Jaime Meregalli, Héctor R. Domínguez, Eustaquio Gómez, Julio C. Bastón, Adolfo Sáenz, Aroldo Borrás, Enrique Lavarello y José P. Núñez.

El equipo, incluso los delegados, se hospedarán en el hotel Gloria.

El B. P. de Rafaela Cancelará su Deuda con la Provincia

El Gobierno de la Intervención Dió Hoy un Decreto Estableciendo la Forma Cómo se Hará la Operación

CUOTAS DE $ 30.000

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 25. — Como oportunamente lo informamos, el gobierno de la intervención en esta provincia tenía a su estudio la proposición formulada por el Banco Provincial de Rafaela para la cancelación de la deuda pendiente con el gobierno.

Estableciendo la forma como se efectuara dicha cancelación, el gobierno dictó hoy el siguiente decreto:

"Artículo 1o. — Se acepta el reintegro de pesos 300.000 que el Banco Provincial de Rafaela debe al gobierno de la provincia desde 1914, en diez cuotas de pesos 30.000 cada una, mensuales, a contar desde el mes de marzo al 31 de diciembre del presente año.

Art. 2o. — Contabilícese dicha suma dentro de la partida de Superávit fijada en 1.500.000 pesos en el artículo 14 del presupuesto vigente, quedando así fijado dicho superávit con esa incorporación a la suma a que se refiere el artículo 1o. a la cantidad de 1.800.000 pesos. Esto sin perjuicio de las sumas que puedan aumentar dicho superávit, a fin de año, una vez comprobado el excedente que hubiera podido producirse en el curso del ejercicio, como superávit en recaudación efectiva, con relación al cálculo de recursos del presupuesto.

Art. 3o. — Se destina este aumento de 300.000 pesos del superávit, a los mismos fines del artículo 14 del presupuesto en vigor, o sea al servicio y amortizaciones de la deuda flotante y exigible".

Demostración al Sr. José Velasco

Con motivo de su próxima partida a Europa, le será ofrecida esta noche en los salones del Hotel España, una comida al señor José Velasco.

Persona extensamente vinculada al comercio de esta ciudad, especialmente en el ramo farmacéutico, su alejamiento produce un movimiento de simpatía, que se exteriorizará en la demostración de que será objeto.

AVISOS FUNEBRES

† MARIA F. C. DE DODERO — q. e. p. d. — Falleció el 25 de abril de 1931, confortada con los auxilios de la santa religión. — Su esposo Pedro C. Dodero; su hija María Zulema Dodero de Florini; su hijo político Humberto Florini; su nietito Pedro Humberto; sus hermanas políticas Petrona, Heraclia y Martina D. de Barbosa; sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo 26 a las 9.30. Unica invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Brown 240, Ramos Mejía F. C. O. — Servicio casa González Hnos., Belgrano 2970, Carlos Calvo 4155 y sucursales.

† HONORIA SCALLY — q. e. p. d. — Falleció el 25 de abril de 1931, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hermanas Catalina, María Rosa S. de Calderwood, Emilia S. de Fox e Irene; sus hermanos políticos Diego R. Calderwood, Juan Fox y Roberto Campion, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta a la estación Constitución, hoy domingo 26 a las 8 horas, para ser trasladados a Las Flores. Unica invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa de duelo, Belgrano 2970. — Servicio casa González Hnos., Belgrano 2970, C. Calvo 4155 y sucursales.

† ROSA AURIA Vda. de LEPANDO — q. e. p. d. — Falleció el 25 de abril de 1931. — Sus hijos Victoria L. de Precó, José, Francisco, Esteban y Elena; sus hijos políticos Giachino Precó, Teresa Paletta, Estrella Gándara y Vicenta Pucci; su futuro hijo político Alfredo Albornoz; sus hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo 26 a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Independencia 2370. Servicio casa Alfonso González y Cía., Catamarca 934|38 y sucursal Rodríguez 13, Lomas de Zamora.

† MARIA DI LERNIA DE LAURORA — q. e. p. d. — Falleció el 25 de abril de 1931. — Su esposo Rafael Laurora; sus hijos Antonio E. y Graciela O.; sus padres políticos Vicente Laurora y Graciela M. de Laurora; sus hermanas Concepción D. de Fatti e Isabel D. de Accinelli; sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana lunes 27 a las 10.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Camarones 2650. — Automóviles y carruajes casa Falcone, 447 La Madrid 457.

† CATALINA MUSSO Vda. DE CANEPA — q. e. p. d. — Falleció el 25 de abril de 1931, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Juan, José, Angela C. de Molinari, Luisa C. de Cerrutti, María C. Vda. de Vázquez y Nicolás; sus hijos políticos María Luisa C. de Cánepa, María Luisa L. de Cánepa, Vicente Molinari, Julia L. de Cánepa, José Cerrutti y María Tránsito P. de Cánepa; su hermano José Musso; sus hermanos políticos Emilia M. de Musso, María M. de Musso y Juan Cánepa; sus nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo 26 a las 9.30. Unica invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Castro 865. — Carruajes y automóviles casa Lázaro Banchero, Garay 3257.

† ANA MARTA BARALE — q. e. p. d. — Falleció el 25 de abril de 1931. — Sus padres Antonio y María G. de Barale; sus hermanos Luciana B. de Echavarri, Francisco, Santiago, Roberto, María B. de Brea y Pedro; hermanos políticos Victorio Vecellio, Faustino Echavarri, Juan Brea y Albina Fernández; sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, mañana a las 9. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Carlos Calvo 2566. — Carruajes casa Perissé y Cía.

† JUAN ANTONIO DELFINO — q. e. p. d. — Falleció el 25 de abril de 1931. — Sus padres Andrés Delfino y Emma Rosa Vilela de Delfino; su hermanito Heriberto Andrés; sus abuelos María Bruzzo de Delfino y Juan Martín Vilela; sus tíos, primos y demás deudos invitan a acompañar sus restos al cementerio de Avellaneda, hoy domingo 26 a las 9. Casa mortuoria, Lamadrid 418, Avellaneda. — Servicio empresa Pedro Peruilh, Mitre 655, Avellaneda.

† Doctor JOSE MARIA BUSTILLO. — q. e. p. d. — Falleció el 26 de abril de 1931, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos, Emilia B. de Cané, Josefina B. de Dieckmann, José María, Horacio, Manuel José, Alejandro y Ezequiel; sus hijos políticos doctor Miguel Cané, Ernesto Dieckmann, María Luisa Devoto, Clara Juárez Celman, Susana Saavedra, Blanca Ayerza, Mercedes Pacheco y Susana Pacheco; sus nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, mañana lunes 27, a las 10.30 hs. En la iglesia de Nuestra Señora del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente, a las 11 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Florida 895. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.

† NICOLAS SAMPOL FONOLLAR — q. e. p. d. — Falleció el 24 de abril de 1931, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa Catalina Rotger de Sampol; sus hijos Margarita y Monserrat; sus padres políticos (ausentes); su hermano Monserrat; sus hermanos políticos María Rotger de Sampol y Miguel Rotger; su sobrinita, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 9.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa de duelo, Fray Cayetano 841. — Servicio compañía La Capital, San Juan 3590.

† NICOLAS SAMPOL FONOLLAR — q. e. p. d. — Falleció el 24 de abril de 1931, confortado con los auxilios de la santa religión. — La razón social Rotger, Sampol y Cía., invita a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 9.30. Casa de duelo, Fray Cayetano 841.

† NICOLAS SAMPOL FONOLLAR — q. e. p. d. — Falleció el 24 de abril de 1931, confortado con los auxilios de la santa religión. — El personal de empleados y obreros de la casa Rotger, Sampol y Cía. invita a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 9.30. Casa de duelo, Fray Cayetano 841.

† FLORINDA CALO DE SARANDRIA — q. e. p. d. — Falleció el 25 de abril de 1931. — Su esposo Rómulo Hermenegildo Sarandria; su hijita Nélida Delia; sus padres Antonio Calo y Manuel Fernández de Calo; su señora madre política Adalgisa R. Vda. de Sarandria; sus hermanos Antonio, Ramón, Elisa C. de Cano, Carmen C. de D'Alessandro, Leonilda C. de Milani y Elena Calo; sus hermanos políticos Alfredo, José y Carlos Sarandria, Angel Cano, Juan D'Alessandro, Enrique Milani y Yolanda S. de Cometa (ausente); tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, mañana lunes 27 a las 9.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa de duelo, General Urquiza 1341. — Servicio compañía La Capital, San Juan número 3590.

† ANTONIO FERRAN — q. e. p. d. — Falleció el 26 de abril de 1931, confortado con los auxilios de la santa religión — Su esposa Juana Díaz de Ferrán; sus hijas Nereida Esther y Elena Nilda; su señora madre Fanny Palazzolo de Ferrán; su señora madre política; sus hermanos, hermanos políticos, tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de Avellaneda, mañana lunes 27 a las 9.30 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Rivero 281 (Piñeyro). Nota: Carruajes casa Hirán Peruilh, Domínguez 866 (Piñeyro).

Participaciones

† MIGUEL FURLONG — q. e. p. d. — Falleció el 24 de abril de 1931, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Francisca A. de Furlong; sus hijos Haydée María, Miguel Ernesto y Oscar Ricardo Furlong; su hermana Josefina F. de Joycé; sus hermanos políticos, primos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, ayer sábado 25 a las 16 horas. Casa de duelo, Valle 1052. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.



GUIA DE COCHERIAS

Bisso.	U. T. 60 0257 5990 y 4742
Casa BIETTI.	Arenales 2829. U. T. 44 Juncal 1905.
Casa Sierra.	F. Lacroze y Triunvirato. U.T. 54 1362, 0591, 1020 Darwin
Casa Fenili.	Suc. B. González. 1917 Rioja. 1923. U. T. 61 0993
Costa Lázaro, Casa.	Rioja 280 y sucursales U. T. 62 0023 Mitre.
Leguizamón y Cía.	Fco. Portela 457 Lomas de Zamora.
La Capital	Empresa de pompas [illegible] n Juan 3582/3590.
La Sud Americana.	Marotta e Hijos. Garay 3717. U. T. 61 2415.
Mirás, Alberto y Cía.	Callao y Viamonte. U. T. 44 2020, Juncal.
Palamidessi e Hijos.	Corrientes 4422. U. T. 65 . 1729, Chacarita.
Tacuarí Cochería,	Tacuarí 470. U. T. 38 . 0697 y 3950, Mayo.
Tarulla, Carlos.	Rivadavia 7358. U. T. 66 . 0484, Flores.

A. Casares Obtuvo un Meritorio Triunfo Sobre H. Franceschini

No obstante ciertas características que restaron lucimiento al combate sostenido anoche en River Plate entre los profesionales del peso liviano, Anselmo Casares y Humberto Franceschini, no careció de interés en algunas de sus faces, provocando aplausos de los aficionados.

El argentino se adjudicó un meritorio triunfo al derrotar en forma concluyente a su rival en 12 rounds, pero de adoptar otra táctica desde las primeras vueltas, seguramente que la victoria la habría podido obtener en forma más terminante.

En efecto, Casares dejó la iniciativa a su rival en la casi totalidad de los rounds, castigando de contragolpe en forma efectiva, pero que no lograba disminuir la acometividad del italiano, que no obstante el castigo recibido, peleó con resolución y valentía hasta el último momento.

Aun en aquellos momentos en que Franceschini se vió obligado a retroceder visiblemente afectado, Casares tuvo vacilaciones inexplicables, desperdiciando oportunidades que hubieran podido liquidar la pelea a su favor por un fuera de combate.



CASARES, el vencedor

Desarrollo de la pelea

Iniciado el primer round, los dos rivales fueron al centro del ring, [illegible] se cruzaron con violencia de izquierda y derecha, atacando de preferencia a la cara el italiano y contragolpeando Casares al estómago.

Siguió en la iniciativa Franceschini en el segundo round y castigó bien de derecha a su rival, quien parecía algo desconcertado ante la acometividad de que daba muestras el italiano. No obstante, Casares se anotó puntos en contragolpe, perdiendo, a pesar de todo, la vuelta, por escaso margen.

Los rounds tercero y cuarto, siguen más o menos con las mismas características, aplicando Casares un fortísimo golpe de derecha al corazón, que da la sensación de haber sentido Franceschini, pues retrocedió, dejando por momentos la iniciativa al argentino, que no logró, sin embargo, aprovechar la situación favorable, debido a su apatía.

Desde el 5o. al octavo round, la pelea no tuvo faces de mayor interés, simpre con Franceschini en el ataque y logrando Casares castigar bien de contragolpe, en forma de adjudicarse la mayoría de las vueltas. A esta altura del combate, se vieron los efectos del castigo en el italiano, que comenzó a sangrar de la cara. Durante la novena vuelta, las acciones se tornaron violentas, peleando ambos rivales con renovadas energías, como buscando una definición categórica. A una precisa derecha de Franceschini a la mandíbula, respondió Casares con violentos golpes a la línea baja, y luego aplicó sucesivamente tres derechas a la mandíbula y cara de su porfiado rival, haciéndolo vacilar.

Una valiente reacción de Franceschini se opera en el décimo round durante el cual aplicó una potente derecha a la mandíbula del negro, que éste acusó, resistiendo en buena forma las acometidas del italiano, sin impedir que se anotara la vuelta por leve margen.

En la 11a. vuelta, no obstante el castigo recibido por el italiano y que se hacía visible especialmente en los ojos seriamente [illegible], siguió manteniendo la [illegible], en un desesperado esfuerzo por inclinar las acciones a su favor, y así logró calzar un preciso hook de derecha al mentón, que el negro resistió bien, respondiendo con un severo castigo a la línea baja.

El último round, fué peleado de gong a gong por ambos adversarios, decidiéndose por fin Casares a atacar enérgicamente y logrando poner groggi a su rival que recibió castigo a voluntad, ya incapaz de cubrirse en buena forma.

El triunfo de Casares se evidenció en esta vuelta en forma que no dejó lugar a dudas sobre su superioridad, recibiendo justicieramente el veridicto de los jurados, fallo que fué muy aplaudido por el público.

Dos k. o. fulminantes

En el primer preliminar de la noche combatieron Raúl Ríos, de [illegible] kilos, contra Enrique Shil, de 56.600, resolviéndose la pelea en un draw.

En segundo término subieron al cuadrado los competidores del semifondo, Basilio Amadeo, de 62.300 kilos y José Barzola, de 60.300. Apenas sonado el gong, Amadeo avanzó sobre su rival y no tuvo necesidad de más de dos golpes de ambas manos para dar en la lona con Barzola, cayendo éste knock-out a los dos segundos de iniciado el combate. Creemos que Amadeo se ha anotado un verdadero record en materia de knock-out terminantes, pues desde el comienzo del encuentro hasta el momento de ser declarado out Barzola, transcurrieron 12 segundos.

A continuación de hicieron presentes Juan Cicero, de 60.200 kilos y Víctor Justo, de 66.500. Cicero se anotó un bonito triunfo por k. o. en el primer round, con un justo y potente derecho al plexo, que dobló a su rival.

Se Disputaron Nuevos Matches de Basketball

Corresponden a los Campeonatos Nacionales, de Novicios y Cadetes. Hubo Mucha Actividad por los Distintas Canchas

RESULTADOS GENERALES

Se cumplió esta mañana una nueva fecha por la disputa de los campeonatos nacionales de basket-ball, de las categorías Novicios, Novicios Seniors, Cadetes y Cadetes Infantiles.

En las canchas donde se realizaron los numerosos matches anunciados se pudo notar franca animación y entusiasmo, asistiendo a presenciar los mismos apreciable cantidad de espectadores.

Los cadetes de la Y. M. C. A. se impusieron a S. Fernando

En la cancha de la Asociación Cristiana de Jóvenes situada en Paseo Colón e Independencia, se realizó un partido por el certamen de Cadetes, entre el equipo local y el de San Fernando, que produjo una lucha relativamente interesante.

La mejor acción del conjunto del team de la Asociación Cristiana de Jóvenes cuyos integrantes evidenciaron excelente coordinación en sus líneas, hizo que la mayor ofensiva le correspondiese a los mismos durante gran parte de la lucha.

San Fernando, que se prodigó con loable entusiasmo durante el primer período, ofreció mucha resistencia a su rival que sólo pudo así adjudicarse dicho período con el "score" en su favor de 6 tantos contra 2.

En la parte siguiente de la lucha disiminuyó la intensidad del juego, operándose en las filas de los visitantes un declinamiento físico como consecuencia del desgaste de energías que hicieron anteriormente. En esa forma los locales se situaron en el ataque hasta el final de la lucha cuyo score final les corespondió merecidamente por 16 tantos contra 4.

Los cuadros formaron así:

Asociación Cristiana de Jóvenes: C. Coire, A. Rudniztky, H. Kent, R. Blasi, J. Dellepiane, O. Cruz y J. Soroa.

San Fernando: E. Vázquez, E. Chiozza, L. Canale, G. Kranse, R. Borotta y P. Sánchez.

Olimpia derrotó a Gimnasia y Esgrima por 15 contra 7

En Las Heras y Lafinur, cancha de Olimpia, se realizó otro interesante partido por el mismo campeonato que sostuvieron el team local y Gimnasia y Esgrima.

El juego en los dos períodos ofreció ciertas alternativas de interés que las produjo en su mayor parte, la acción entusiasta de los componentes de ambos equipos, siendo muy relativa la homogeneidad que imperó en los mismos.

Con todo, Olimpia fué un cuadro superior a su contrincante, quien en una enérgica reacción en el segundo tiempo, estuvo a punto de hacer peligrar el triunfo de los locales con la obtención de seis tantos.

El equipo local se impuso en el primer tiempo por 5 a 1 y en el segundo por 10 contra 6, siendo por lo tanto el score final en su favor, de 15 tantos contra 7, de Gimnasia y Esgrima.

Los equipos formaron así:

Olimpia: F. Di Giano, C. Ruchti, J. Botana, S. Vignan y J. Villar.

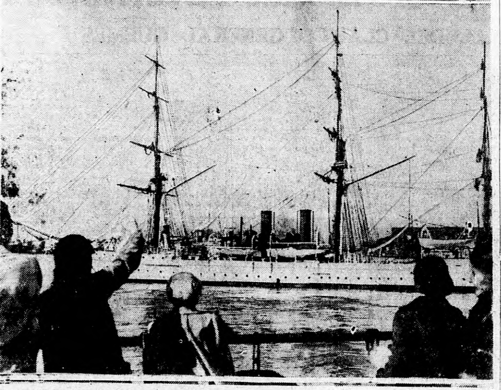
Gimnasia y Esgrima: J. Cardeza, A. Peyrú, H. Scarpellini, J. Iglesias, J. Echeverría, C. Lebrero y L. Onetto.

Resultados generales

Los resultados generales de los demás partidos realizados son los que a continuación detallamos:

CADETES INFANTILES	
A. N. B. A. 25	G. y Esgrima 18
River Plate 12	Versailles 16
Boca Juniors 38	Almagro 12
CADETES	
Dep. Español 18	River Plate 21
Olimpia 10	G. y Esgrima 6
Y.M.C.A. 16	San Fernando 4
Sp. Barracas 21	Racing 18
NOVICIOS JUNIORS	
N. Buchardo y G. y Esgrima, Susp.	
River Plate 27	Harrods 20
Olimpia A 22	Florida A 14
Olimpia B 7	Y.M.C.A. 19
C. U. B. A. 53	G. y Esgrima 19
B. Juniors 2	Dep. Arsenal 0
NOVICIOS JUNIORS	
Sp. Barracas 12	San Lorenzo 25
Huracán 28	Talleres 14
G. y Esg. V. del P. e I. de Cultura, suspendido.	
NOVICIOS SENIORS	
River Plate 24	San Fernando 16
Versailles 23	Olimpia 29
Independiente 23	San Lorenzo 16
CUARTA DIVISION	
A. N. B. A. 21	San Lorenzo 19
(Amistoso).	

Llegó con 12 Horas de Retraso la Sarmiento a Comodoro Rivadavia



LA VENERABLE FRAGATA Presidente Sarmiento, rudamente sacudida por un temporal, frente a Comodoro Rivadavia

La Sorprendió un Fuerte Temporal

(De nuestro corresponsal)

COMODORO RIVADAVIA, 26. — Al acercarse a este puerto procedente de Bahía Oso Marino, la fragata Sarmiento tuvo que retardar su marcha a causa de un temporal.

El fuerte viento huracanado que sopló anteayer hizo sufrir sus efectos a la fragata, además de obstaculizar las operaciones portuarias.

Ese temporal, aparte de otros perjuicios, impidió el funcionamiento de las líneas telegráficas y volteó una gran extensión de la línea telefónica.

Encontrándose la fragata Sarmiento cerca de Comodoro Rivadavia debió sufrir, por consiguiente, obstáculos en su navegación que la obligaron a entrar con retardo en este puerto.

Recien doce horas después de la indicada pudo la fragata Sarmiento fondear en Comodoro Rivadavia, encontrándose la nave en perfectas condiciones y en excelente estado la salud de los tripulantes.

Baile en honor de los marinos

El club social Comodoro Rivadabia había organizado un gran baile en honor de la tripulación de la fragata. La fiesta resultó brillante y se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada, siendo los marinos objeto de efusivas demostraciones de simpatía.

La fragata Sarmiento hoy emprenderá viaje a Bahía Bustamante.

EL DR. FERNANDEZ VERANO HABLARA SOBRE PROFILAXIS SOCIAL MAÑANA

Disertará en la Sede Central del B. de la Nación

Prosiguiendo la serie de conferencias de divulgación de conocimientos profilácticos que viene desarrollando en diversos establecimientos públicos y particulares, la Liga de Profilaxis Social ha organizado un acto de educación antivenérea destinado a los empleados del Banco de la Nación.

En el acto que se realizará el lunes 27 del corriente a las 17 horas, en el local central de dicha institución, el Dr. Fernández Verano expondrá las nociones científicas necesarias para precaverse con éxito contra los flagelos sociales.

La disertación será ilustrada con diagramas y fotografías, proyectándose varias cintas cinematográficas demostrativas.

Golpearon al Dueño e Hirieron a un Cliente, Anoche

El Hecho Fué Cometido por Dos Ebrios en el Interior de una Lechería

Anoche, dos sujetos alcoholizados, penetraron a la lechería de Avenida San Martín 2175, de propiedad de Natalio Gualdoni.

Como su comportamiento no era lo correcto que se hubiera deseado, el dueño de la lechería los llamó al orden, cosa que les pareció mal y la emprendieron a golpes contra todos. El dueño, después de la trifulca, resultó herido con un vaso.

El parroquiano Jorge Romano, ha resultado herido de un mordisco al pretender detener a los enfurecidos ebrios, quienes después de la batahola se dieron a la fuga.

Ya Era Bígamo y Quería Casarse por Tercera Vez

Pero su Segunda Mujer le Destruyó el Nido que ya Estaba Formado con la Rival

Ayer fué presentada ante la sección seguridad personal, de la división de investigaciones, una denuncia contra Pedro Moranda González, a quien se acusa de bigamia y abandono de los dos hogares, para formar un tercero.

El bígamo no es, como se supondría, un individuo de grandes recursos económicos, ni posee refinamientos de cultura y ni siquiera es joven; trabaja en labores interesantes.

Pedro Morando González es argentino, de 53 años, carrero. Se ha casado dos veces y, últimamente ha hecho abandono de su segundo hogar para constituir otro en compañía de una mujer, con la cual no se casó por falta material de tiempo.

"Andante apasionatto"

Este voluntario soldado del matrimonio contrajo sus primeras nupcias hace 17 años, con una joven francesa, Rafaela Perniesi, que a la sazón contaba 21 primaveras. Su vida matrimonial fué de lo más encantadora en los primeros tiempos. Pero el mozo, que consideraba una mujer poco precio para pagar su apostura, buscó otra para enterrar el importe. La francesita soportó pacientemente la suplantación de que era objeto. Sea porque no lo amaba ya o porque las amenazas la obligaban a callar, nunca denunció el hecho.

La nueva vida de matrimonio en compañía de su segunda mujer, Cristina Bergardi, fué, tal vez, más apasionada que la anterior.

Pero el andante buscador de amores comenzó a aburrirse...

Le salió la viuda

Algún tiempo después de casado con la Bergardi, italiana, de 45 años, abandonó el hogar para dedicarse a otra amada reciente, Josefa Rodríguez, argentina, de 10 años más joven que la anterior.

La Bergardi, que era viuda y, por lo tanto, tenía ya sus experiencias matrimoniales, no estaba dispuesta a dejar que su nuevo marido la abandonara en esa forma tan descomedida. Y así fué cómo se presentó a la policía, denunciando las actividades de su andariego consorte, cuya vida conocía y había aprobado hasta que fué lesionada personalmente.

El nidito

Recién había hecho el nuevo nidito Pedro Morando González, cuando le cayó encima la tormenta que no esperaba. Su segunda esposa, sin darle tiempo para casarse por tercera vez, como estaba dispuesto a hacerlo, le deshizo todos los planes y esta es la hora que el acusado está detenido a causa de su reiterado e irrefrenable amor al matrimonio.

CIRCULOS Y SOCIEDADES

Las Soirées de Hoy

Efectuarán esta noche reuniones familiares los siguientes centros:

Club social Eslava, en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254; Círculo Los Rosales, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Círculo Buenos Aires (Orquesta Zarrilo), en la Colonia Italiana, Paraná 555; Club Sarmiento, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253 y Círculo Mira Flores, en el Orfeón Español, Piedras 534.

Círculo Social Albajeños. — Ultímanse los preparativos para el festival de carácter extraordinario que realizarán pasado mañana a las 21 horas, en el salón Tacuarí 253.

Una excelente orquesta y dos buenos chansioners, amenizarán la fiesta.

"El Dilema Metafísico"

Con Este Título ha Publicado un Libro Valioso el Dr. Raúl V. Martínez

Este libro, que acaba de aparecer, "El Dilema Metafísico", es fruto de una cultura superior. Su autor, D. Raúl V. Martínez, (buen escritor, aunque detestable político), losubtitula "Ensayos de un orden lógico en la Filosofía y su prueba histórica".

Raúl V. Martínez

El Dr. Raúl V. Martínez, hombre joven, ha realizado hasta ahora una labor múltiple y notable, en el teatro, con piezas de mérito en la filosofía, etc.

Al margen de su labor parlamentaria, ha escrito el doctor Martínez cinco piezas de teatro, dos libros de derecho, "El canon en el derecho de minas" y "La prescripción en el derecho de minas"; ha hecho además una impecable traducción de las poesías de Santa Teresita. Pero en la filosofía, es donde su obra adquiere una importancia de total realización, pues el doctor Martínez es un erudito y un fervoroso en la materia. Su "Tratado de Lógica" y su "Teoría del Conocimiento en el idealismo contemporáneo", arrancaron los más calurosos elogios de personalidades mundiales de la categoría de un Nicolai y un Edmond Globot.

Ahora viene a enriquecer su obra y a afirmar como uno de los valores indiscutibles de nuestra cultura filosófica, "El Dilema Metafísico", libro que merece la lectura serena de quiénes ven en la filosofía algo más que una dialéctica genial alrededor de lo que no sabemos. Este libro es un libro de afirmación, puesto que coexisten en él la fe y el conocimiento.

El dilema metafísico

"El dilema metafísico" no es el simple viaje de un gustador de teorías filosóficas a través del conocimiento acumulado durante siglos. no es tampoco la sola exposición de lo que el autor ha aprendido en su vida. Es todo eso además de la fe, la manera personal de sentir e interpretar del autor, y la creación, que apunta en densas y admirables páginas, en comentarios que no trasuntan únicamente erudición sino originalidad de pensamiento.

En un estilo claro y bello, el doctor Martínez ha realizado un libro que no sólo enseña. Un libro que recrea, que interesa, que intriga, que provoca la meditación. Todas las teorías, todos los problemas, las escuelas, los filósofos, desfilan en las páginas del libro. perfumadas de cultura. Si ésta, según Ortega y Gasset, es aquello que queda después de haber olvidado todo lo que se leyó, es evidente que el autor ha sabido sortear los peligros de la erudición, que conducen a las citas pesadas y las tiradas pedantescas, ofreciéndonos un libro puro, meditado, sereno, fruto de una cultura noble y de una disciplina. Poseer el secreto de la simplicidad, de la exposición clara, en las materias más endiabladas, es lo difícil. Ese secreto lo posee el doctor Martínez, como lo demuestran las páginas de su libro. De un libro que se deja leer y que encierra verdaderos hallazgos.

Un libro valioso

Un libro valioso, por su fondo y por su forma, es "El Dilema Metafísico". Lo meditó un filósofo y lo escribió un poeta.

La gestación, el nacimiento y el desarrollo de la metafísica y la crítica; el idealismo, el positivismo, el cristianismo, las escuelas y las tendencias de todos los tiempos, y todos los filósofos, desde Tales a Kant, aparecen explicados, comentados, relacionados por el investigador y por el poeta, que hay en Raúl V. Martínez.

Ilustran el libro, mapas, cuadros, interpretaciones gráficas originales del autor, muy singulares, como la distintas características fisonómicas geografía metafísica de Grecia y un curioso cuadro demostrativo de las en algunos principales filósofos representantes de la Filosofía de lo Universal, Filosofía Crítica y Filosofía de los Particular (Platón, Santo Tomás y Hegel, Sócrates, Voltaire y Kant, Aristóteles, Locke y Comte).

Este libro vivo en cuyas páginas asoma una personalidad inquieta, ha sido escrito bellamente y ese trozo que transcribimos es una prueba elocuente de la calidad de su estilo:

"Como Arquímedes decimos **eureka** al descubrir la flecha de la idea clavada en el corazón de la realidad, mientras que, con la poesía de nuestras imaginaciones vivimos creando nuestro exclusivo mundo y nuestro propio drama. Así el hombre, curioso y soñador, ambula gozando entre la realidad que encuentra y la idealidad que se fabrica vaga sufriendo entre la verdad que no alcanza y el ideal que su mente dibuja y evapora... Y acaso porque el hombre está ubicado siempre entre la luz y la sombra, entre la realidad y la quimera, entre la vigilia y el ensueño, nuestro pensamiento avanza eurístico y poético a la vez, descubriendo materia y creando forma".

Misterio de un Legado




LA EX REINA doña Victoria Eugenia

UN telegrama de Pittsburgh informa acerca de un hecho verdaderamente sugestivo, ya que en ello aparece el nombre de la ex reina de España. Moore, que fuera embajador de Estados Unidos en España durante varios años, dejó una herencia respetable, cuya repartición se está realizando en estos días. Entre los legados establecidos por el mandante, se encuentra uno por valor de cien mil dólares hecho a favor de la ex reina de España. Ahora bien, el juez que entiende la causa ha suspendido la entrega del legado, por estimar que este dinero fué obtenido por Moore fraudulentamente, pues es fortuna que pertenece directamente a sus hijos, por así haberlo dispuesto la esposa del referido Moore.

Años atrás se habló en forma vaga e imprecisa de las relaciones amistosas y sentimentales que ligaban al referido embajador con la ex reina. Ya los poetas han cantado la leyenda dorada de los embajadores que se enamoraban de las reinas. Fábulas del cantar francés así lo expresan y las palabras acompasadas tuvieron ritmo en dulces trovas de amor. Llegaba el embajador con su cortejo brillante al son de guzlas y atabales. Y la reina extendía su mano transparente para que el Primado del Papa o el representante de los Austrias pusiera en ella un beso entre galante y ceremonioso. Y después las cacerías, el halcón en el pulgar y las primeras palabras de amor, mientras a lo lejos un pastorcillo hace entresoñar la tarde con su cornamusa. Pero los tiempos cambian; mas los sentimientos humanos, que son inmortales, apenas si sufren leves modificaciones. Aún los embajadores, entre empréstito y empréstito, pueden hablar del discreto tema del amor. Un juez inflexible, representante de la justicia, que es ciega como el amor, ha descubierto que una postrera disposición del diplomático sentimental tiene un origen doloso. Y la reina, en el retiro, pensará en lo fugitivo de las cosas humanas, mientras el rodar de las hojas secas del parque de Fontainebleau adormece el recuerdo.

RETIRADA OBTUVO UNA HOLGADA VICTORIA EN EL PREMIO Gral. GUEMES

La Hija de Re-echo Batió a Rústico por Más de Dos Cpos. en 1' 1"

Hijo Pícaro que se Clasificó Tercero Siendo Favorito, se Rengó en la Carrera

Crónica de la Tarde Hípica

Especial y Fauno Ganaron las Pruebas Reservadas a Productos Perdedores

PISTA NORMAL

Numeroso público concurrió a la fiesta hípica realizada esta tarde en el hipódromo Argentino, como lo demuestran las crecidas cifras que resumen las apuestas efectuadas en cada carrera.

La principal del programa era el premio General Güemes, en cuyos 1200 metros se midieron Hijo Pícaro, Rústico y Retirada con el resultado que se consigna a continuación.

Juvenil ganó fácilmente la carrera inicial

Llevado al comando del lote a los 200 metros de la partida, Juvenil, bien dirigido por Pedro Casta, se impuso a sus 15 enemigos en la carrera de 1800 metros, con que comenzó la reunión. Segundo, a 1 1|4 cuerpo del hijo de Picacero y Jalouse llegó Chicharro y tercero, a 3 cuerpos de éste, Mocetón, que precedió al debutante Michín.

El ganador cubrió los 1800 metros en 1'50" 1|5.

Al largarse la carrera, Alelí tomó el comando del lote, seguido de Juvenil, Mocetón y Michín.

Pero como va dicho, a los 200 metros Juvenil pasó al frente y pronto sacó tres cuerpos de ventaja, con los cuales apareció en la recta y siguió de largo, sin que el avance de Chicharro comprometiera su triunfo.

Michín largó bien y corrió un trecho cuarto, pero luego quedó penúltimo y así y todo, al final ocupó el cuarto puesto.

PRIMERA CARRERA
Premio Punch
Distancia 1800 metros
Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 JUVENIL 56 ks.,

1 Juvenil 56 ks., por Picacero y Jalouse del stud El Retano (J. V. da Silva), P. Costa (2)	10613	4102
2 Chicharro, 56, Antúnez (10)	9209	5075
3 Mocetón 56|54, R. A. Fernández (3)	1515	1075
4 Michín 56, I. Leguisamo (4)	3698	2039
0 Carliti 56, J. Sola	2417	1191
0 Furor 56|53, F. Delieutraz	2641	1756
0 Ingratito 56, A. Lofiego	269	193
0 Siete Pago 56, Rocco	477	388
0 Monet 56, J. Garrido	2551	1420
0 Herrero 56, J. Canal	606	357
0 Picasso 56|53, F. Moreira	548	435
0 Double Tackle 56, M. Acosta	1605	1036
0 Alelí 56, R. Pelletier	2678	1970
0 Grullo 56, O. Solari	5202	3141
0 Beau Geste 56|55, L. P. Menini	1156	773
0 Lindbergh 54|51, Jacobo Ausbruch	8633	6429
	54255	31417

No corrieron: Tamboril y Portaleña.

Dividendos: de Juvenil, pesos 9.20 y 4.90; de Chicharro, 4.35; de Mocetón, 13.15.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'50" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Carliti	$ 40.40
Mocetón	„ 64.45
Michín	„ 25.05
Furor	„ 36.95
Ingratito	„ 363.05
Siete Pago	„ 204.75
Monet	„ 38.30
Herrero	„ 161.15
Chicharro	„ 10.60
Picasso	„ 178.20
D. Tackle	„ 60.85
Alelí	„ 36.45
Grullo	„ 18.75
Beau Geste	„ 84.50
Lindbergh	„ 11.30

Especial batió a Máquina por media cabeza

Fatal resultó para la cátedra el estreno de Cartagenera y aunque no puede inculparse totalmente a ella de su fracaso, la verdad es que tuvo más de 45.000 ganadores y que ni siquiera figuró en el marcador. Fué el caso que al largarse la carrera la hija de Macon y Cartagena, lo mismo que Cherry que se clasificó 4a., estaban desprendidas, soltando por ello con una desventaja de varios cuerpos.

Especial salió encabezando el grupo y pronto sacó 4 cuerpos de ventaja sobre Máquina, que era su perseguidora inmediata. Más atrás corrían Cédula, Sky e Insegura. Al llegar a la mitad de la prueba, Máquina dió alcance a Especial y hasta llegó a dominarla, pero cuando ya parecía seguro el triunfo de Máquina, Sola hizo reaccionar a la hija de Macon y L'Espoir, mediante un chirlo y al cruzar el disco Especial asomó 1|2 cabeza por delante de su enemiga.

Los 1800 metros a que se extendía la carrera fueron recorridos por la vencedora en 1'32" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Le Coeur
Distancia 1500 metros
Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

1 ESPECIAL 55, ks.,

1 Especial 55, ks., por Macon y L'Espoir del stud Tapiales (J. Varela Abelenda), J. Sola (3)	6237	3645
2 Máquina 55, E. Antúnez (7)	7580	4759
3 Cédula 55, R. Pelletier	5670	3476
4 Cherry 55, F. E. Guerrero (8)	1676	1099
0 Pataleta 55, Lofiego	748	537
0 Cartagenera 55, Leguisamo	45249	14569
0 Sky 55|53, R. A. Fernández	2601	1821
0 Insegura 55, E. Lema	2656	2015
0 Cantaleta 55, Orduna	1371	945
	73778	32866

No corrieron: Mistrella y Envidia.

Dividendos: de Especial, pesos 21.30 y 5.25; de Máquina, 4.45; de Cédula, 5.40.

Ganada por 1|2 cabeza, del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Pataleta	„ 177.60
Cartagenera	„ 2.95
Sky	„ 51.05
Máquina	„ 17.50
Cherry	„ 79.25
Cédula	„ 23.45
Insegura	„ 50.—
Cantaleta	„ 96.85

Fauno se estrenó victoriosamente

Fauno, el hijo de Lombardo y Fábula del stud Los Rosales, que hacía hoy su estreno a las órdenes del jockey Cuchinelli, ganó la carrera de 1000 metros para potrillos perdedores, venciendo por 1|2 cuerpo a Rusito, que a su vez precedió por 1|2 cuerpo a Revoleo, otro hijo del excelente Re-echo que hoy corría por primera vez.

Fauno, un potrillazo que seguramente será un elemento de primer orden, cubrió los 1000 metros en 1' 4|5.

Por el lado exterior Fauno asomó al frente del lote en cuanto se levantó la cinta. Por adentro lo seguía Repulsivo y a las patas de éste Revoleo.

A los 300 metros Revoleo pasó a encabezar el lote, pero al llegar al lugar de la mitad de la recta, Fauno reconquistó la vanguardia y ya fué evidente su victoria que el fallo consagró por 3|4 cuerpo sobre Rusito, el cual en los tramos finales le arrebató a Revoleo el segundo puesto.

TERCERA CARRERA
Premio Golseeker
Distancia 1600 metros
Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 FAUNO, 55 kilos,

1 Fauno, 55 kilos, por Lombardo y Fábula, del stud Los Rosales (R. E. Rodríguez), P. Cuchinelli (2)	13250	4504
2 Rusito 55|53, R. A. Fernández (13)	10524	5928
3 Revoleo 55, J. Canal (10)	25395	9152
4 Efusivo 55, E. Antúnez (1)	1341	962
0 Repulsivo 55, I. Leguisamo	44528	17057
0 Veraz 55, J. Sola	3702	2312
0 Compinche 55 A. Lofiego	440	397
0 Soto 55|54, M. Cavillón	633	548
0 Indio 55, J. Garrido	2202	1707
0 Zurbano 55, R. Pelletier	7593	4332
	199708	46899

No corrieron: Talahuasi, Exceso, Cachaciento y Qué Chiste!.

Dividendos: de Fauno, pesos 14.90 y 5.35; de Rusito, 4.55; de Revoleo, 3.65.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Efusivo	$ 147.25
Repulsivo	„ 4.45
Veraz	„ 53.35
Compinche	„ 448.80
Revoleo	„ 7.75
Soto	„ 311.—
Indio	„ 89.70
Rusito	„ 18.75
Zurbano	„ 26.—

Buena Racha ganó con Leguisamo la cuarta carrera

La carrera de yeguas de tres años que sobre 1600 metros se disputó en cuarto término, reunió a ocho competidoras, de las cuales Buena Racha a quien se cotizó en carácter de favorita, aunque por escasa diferencia de Priscilla, se clasificó ganadora por ventaja de medio cuerpo sobre Falta Envido.

Tercera a 2 y 1|2 cuerpos de Falta Envido llegó Kiss Not y Satchel completó el marcador.

Desterrada corrió en la punta los primeros 200 metros, pero luego pasó Priscilla al frente, quedando a su zaga Desterrada, Satchel, Cabezada II y Buena Racha. En ese orden aparecieron en la recta, a poco de lo cual Kiss Not dominó a Priscilla, ofreciendo la impresión de su victoria, pero en seguida cargaron simultáneamente Falta Envido y Buena Racha, adelantándose ambas a Kiss Not y trabándose entre sí en lucha que se definió por 1|2 cuerpo a favor de la preferida de la cátedra.

Buena Racha empleó 1'37" 3|5 para cubrir los 1600 metros.

CUARTA CARRERA
Premio Montenegro
Distancia 1600 metros
Premio $ 5500 a la 1a., 1375 a la 2a. y 825 a la 3a.

1 BUENA RACHA 53

1 Buena Racha 53 kilos por Polemarch y Bonanza, del stud Perkins C. y J. (R. Aquino) I. Leguisamo (3)	26534	9654
2 Falta Envido 53, E. Antúnez (5)	11028	4553
3 Kiss Not 52|49, F. Quinteros (8)	3758	2363
4 Satchel 50|47, A. M. Tula (10)	19991	9520
0 Desterrada 54|51, M. Domínguez	868	529
0 Arabesca 53, Picón	19214	7295
0 Cabezada II 53|50, T. Albertini	2934	1851
0 Priscilla 51|49, Jacobo Ausbruch	24820	10673
	109147	46438

No corrieron: Mosca Muerta, Intrusa y Madeja.

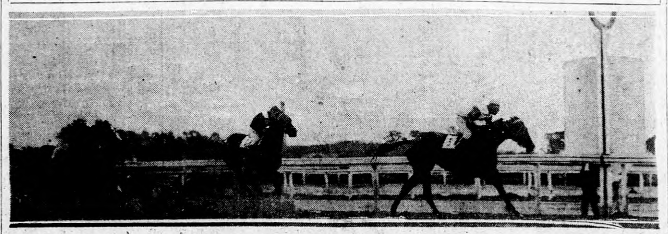
Dividendos: de Buena Racha, $ 7.40 y 3.75; de Falta Envido, 5.70; de Kiss Not, pesos 9.10.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Desterrada	$ 226.40
Arabesca	„ 10.20
Falta Envido	„ 17.80
Cabezada II	„ 66.95
Kiss Not	„ 52.30
Priscilla	„ 7.90
Satchel	„ 9.80

EL FINAL DEL CLASICO GENERAL GUEMES



1a. RETIRADA, dirigida con todo acierto por Elías Antúnez; 2o. se clasificó Rústico, Leguisamo "up"; 3o. fué el favorito Hijo Pícaro, que regresó manco al pesaje, y 4o. y último Whip

Retirada Obtuvo una Holgada Victoria en el Premio Gral. Güemes

A Dos Cuerpos y Cuarto de la Hija de Re-echo se Clasificó Rústico y a Igual Distancia de Este el Favorito Hijo Pícaro

1'14" PARA LOS 1200 METROS

Whip, Hijo Pícaro, Rústico y Retirada aparecieron por ese orden en la pista a poco de disputarse la cuarta carrera del programa.

El desfile de los cuatro competidores del premio General Güemes suscitó particular atención en la concurrencia de aficionados, y como a ninguno de los cuatro le cabían objecciones en cuanto al estado de training que traslucían sus siluetas, ágiles y bien ceñidas, las apuestas empezaron a efectuarse sin mayores vacilaciones, de acuerdo a las preferencias previas de cada catedrático.

La cotización preliminar

Vueltos los cuatro productos al paddock, después de cumplir el cánter reglamentario, se dieron a conocer las cifras relativas a la cotización preliminar, que transcribimos a continuación para mayor abundamiento de detalles.

Rústico	1362
Hijo Pícaro	2586
Whip	1114
Retirada	952

La carrera

Después de un rato de espera ocasionada por la nerviosidad de Whip, el starter dió cancha libre a los cuatro contendores. Rústico apareció al frente con pequeña ventaja sobre Hijo Pícaro que se le puso al costado mientras un poco detrás y por el lado exterior corría Whip delante de Retirada.

Al enfrentar las tribunas Hijo Pícaro tenía ya medio cuerpo sobre Rústico y desde luego sus partidarios alentaron sus esperanzas, pero un poco después se vió a Antúnez que desviaba la línea de Retirada hacia el lado exterior buscando espacio libre para lanzarla al ataque decisivo ,hecho lo cual, la hija de Re-echo dió alcance a sus rivales y empezó a dominarlos sin mayor esfuerzo de su parte, de suerte que al trasponer el disco lo hizo con más de dos cuerpos de ventaja sobre Rústico, en tanto que Hijo Pícaro —una de cuyas patas aflojaba al llegar al paddock— se clasificaba tercero a 2 y 1|4 cuerpos del hijo de Malinche que aprovechó la renguera de su rival para arrebatarle el segundo puesto.

Retirada marcó 1'14" para cubrir los 1200 metros.

QUINTA CARRERA
Premio General Güemes
Distancia 1200 metros
Premio: $ 10.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.

1 RETIRADA 53 ks.

1 Retirada 53 ks. por Re-echo y Zancadilla, del stud Incaico (J. J. León), E. Antúnez (5)	21660	—
2 Rústico 55, I. Leguisamo (2)	32326	—
3 Hijo Pícaro 55, J. Canal (3)	47007	—
4 Whip 55 E. Lema (4)	7391	—
	108384	—

No corrió Bribón.

Dividendo de Retirada, $ 9.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpos; del 2o al 3o., 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'14".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Rústico	$ 6.05
Hijo Pícaro	„ 4.15
Whip	„ 26.30

SEXTA CARRERA
Premio King Lomond
Distancia 1100 metros
Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 SEGUNDO 53 kilos

1 Segundo 53 kilos por Sangre Azul y Bizerta, del stud Enigma (S. Rodríguez), J. Sola (4)	4541	2676
2 Pelucona 53, E. Antúnez (3)	13085	6172
3 El Machito 49, M. Acosta (11)	24404	9273
4 Balita 50|48, F. Moreira (10)	687	600
0 Apriete 58|57, F. Delieutraz	4079	2365
0 V. Marcheur 55|53, J. Ausbruch	11544	5749
0 Golfo 53, Pelletier	13173	5658
0 Crisálida 51|52, I. Leguisamo	26105	10926
0 Garoto 51, Garrido	3140	1804
0 Mendrugo 50, M. di Biassi	3793	2066
0 Cockie 49, Reparaz	2047	1095
0 Fortuita 47|45, P. Pucineri	(con Pelucona)	
0 Cadmus 46|44, T. Albertini	9895	5263
0 Felah 46|44, L. Martínez	1496	945
	117989	54600

No corrieron: Demanda y Jackman.

Dividendos: de Segundo, $ 46.75 y 9.70; de Pelucona-Fortuita, 5.35; de El Machito, 4.25.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'7" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Apriete	$ 52.05
V. Marcheur	„ 18.40
Pelucona-Fortuita	„ 16.20
Golfo	„ 16.10
Crisálida	„ 8.15
Garoto	„ 67.60
Mendrugo	„ 55.95
Balita	„ 309.—
El Machito	„ 8.70
Cockie	„ 21.45
Felah	„ 14.20

SEPTIMA CARRERA
Premio Chaffinch
Distancia 1600 metros
Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 FIRMEZA 56 kilos

1 Firmeza 56 kilos por Lombardo y Falaris, del stud Tanglefoot (F. Maschio) I. Leguisamo (2)	26825	5359
2 Larrain 49, M. di Biasse (7)	44556	9801
3 Insensato 51, E. Orduna (3)	29517	6605
0 Carlón 51, Canal (6)	8813	3361
0 Magnax 60|59, Aguilera	3370	1157
0 Mi Idolo 51|50 F. Delieutraz	19703	6267
	132874	32554

No corrió Arribeños.

Dividendos: de Firmeza, pesos 8.90 y 4.65; de Larrain, pesos 3.45.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1' 36" 1|5.

OCTAVA CARRERA

Distancia 3000 metros



1 Fierrochifle 57 kilos, no corrió.
2 Charco 57, F. Rocco.
3 Trapito 55, F. Delieutraz.
4 Skipper 55, R Fernández.
5 Tornasol 53, M. Domínguez.
6 Parador 51, J. Ausbruch.
7 Irá Lejos 47, T. Albertini.
8 Pocket 45, L. Martínez.
9 Aleluya 45, P. Pucineri.

Sport del 1o. **1125 330**
Placé del Segundo **275**
Placé del Tercero **315**

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio Quelquesfleurs — 1200 metros

1 Fariseo, 55 kilos, por Air Raid y Farándula, del stud La Mascota (F. Milia), jockey A. Pérez	1025	312
2 Toledano 55	79	75
3 Pamento 55	47	38
4 Cuore 55	13	9
	1164	434

No corrieron: Platillo, Fontanares.
Dividendos: del 1o. $ 2.05 y 2.05; del 2o., $ 2.05.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Pueblera — 1200 metros

1 Rosina, 55 kilos, por Beware (yegua s|p.), del stud El Pibe (J. Martínez), jockey F. A. Gómez	989	506
2 Viejalinda 55	616	353
3 Fusée 55	815	429
4 Asturiana 55	79	48
0 Purísima 55	270	151
0 Baliza 55	225	143
0 Pincelada 55	252	175
0 Lady Martha 55	280	187
0 Perla Evax 55	343	215
	3875	2207

Corrieron todas.
Dividendos: del 1o., $ 6.80 y 2.85; del 2o., $ 3.20; del 3o., $ 3.—
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'15".

TERCERA CARRERA

Premio Sprinter — 2200 metros

1 El 13, 57|54 kilos, por Why Not y Dalla Raisa, del stud R. Alcoba (R. Alcoba), jockey H. Busso	1282
2 Tiro e Bola 57	668
3 Caudal 55	463
	2413

No corrieron: Speaker, El Cerro y Montecino.
Dividendos: del 1o., $ 3.25.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'19".

Hipódromo de Rosario

Primera carrera — 1700 metros

1 Frutero 56 kilos, por Flandes y Frutera, de la ecurie El Gitano (C. Loyarte), J. Ledesma	1180	580
2 Warrant 56, M. Artigas	994	513
3 Asaltante 56, R. Martín	448	295
4 Tango 56, J. Cerecetti	435	242
0 Cevilar 56, M. Pérez	31	31
0 Fiasco 56, J. Barbeito	185	109
0 Phantom 56, A. J. Orbea	106	77
0 Suficiente 56, F. Martín	107	108
0 Susceptible 56, F. Brantuna	284	214
	3800	2169

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 5.80 y 2.65; del 2o., 2.75; del 3o., 3.25.
Ganada por 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 47" 3|5.

Segunda carrera — 1200 metros

1 Arga 55 kilos, por Picacero y Affiche, de la ecurie R. A. M. (C. Loyarte), J. Ledesma	180	115
2 Peonía 55, M. Pérez	51	46
3 Traviata 55, J. Barbeito	498	285
4 Auténtica 55, A. Liceri	672	423
0 Astuta 55, R. Martín	26	40
0 Baqueana 55, R. Manin	89	79
0 Bombarde 55, P. Ibarra	502	293
0 Crest Wave 55, F. Brantuna	389	289
0 Mala Real 55, J. Cerecetto	78	46
0 Melody 55, A. J. Orbea	579	377
0 Pandorga 55, H. González	35	34
0 Rosería 55, A. Saucedo	164	74
0 Sensation 55, E. Quinteros	991	502
	4254	2603

NOTA: Traviata fué distanciada del segundo puesto.
No corrieron: Copia, Horquillada y Sabina.
Dividendos: de la 1a., $ 42.55 y 13; de la 2a., 29.45; de la 3a., 6.40.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 14" 4|5.

Tercera carrera — 1100 metros

1 Mulatillo 55 kilos, por Tartarín y Monísima, de la ecurie San Simón (M. Duro), A. Torres	1750	753
2 Argyll 55, J. Barbeito	617	389
3 Duende 55, F. Brantuna	537	315
4 Camagüey 55, R. Martín	524	385
0 El Charque 55, H. González	26	27
0 El Cívico 55, M. Artigas	1610	520
0 Lacey 55, F. Rivera	899	284
0 Rumboso 55, E. Quinteros	149	127
	5012	2800

No corrieron: Intrépido y Standard.
Dividendos: del 1o., $ 5.15 y 2.95; del 2o., 3.80; del 3o., 4.25
Ganada por 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1' 8" 1|2.

Cuarta carrera — 1400 metros

1 Perdiz 53 kilos, por Glotón y Esfera, de la ecurie Las Isletas (M. Etchechourry), J. Ledesma	413	310
2 Vuelta y Media 53, R. Manin	101	113
3 Brucarola 53, P. Ibarra	227	189
4 Sion 53, J. Barbeito	444	342
0 Patraque 57, M. Artigas	337	190
0 Giuliana 55, R. Martín	124	106
0 Irlandesa 55, A. J. Orbea	428	283
0 Naouma 55, A. Vidal	700	427
0 Solapada 55, A. Torres	362	268
0 Triza 55, F. Biazurra	3229	1573
0 Catharine 53, J. Cerecetto	327	242
0 Hermana 53, J. Martínez	155	133
	6847	4176

No corrieron: Ventajera, Amadora, Hija Linda y Varsovia.
Dividendos: de la 1a., 29.85 y 8.75; de la 2a., 20.50; de la 3a., 13.05.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1 26" 4|5.

Quinta carrera — 2100 metros

1 Torrido, 50 kilos, por Colibrí y Fresca, del stud Calandria (P. Casella), jockey R. Martín	1111	650
2 Malato 53, A. Torres	3438	921
3 Fumando 47, P. Ibarra	656	351
4 Mameluco 55, F. Rivero	712	274
0 Tololó 56, M. Artigas	706	239
0 Más Allá 48, A. Vidal	832	402
	7449	2837

No corrieron: Español e Hijoepobre.
Dividendos: del 1o., $ 12.05 y 3.50; del 2o., $ 3.05.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'13".

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1600 metros

1 Glory 56 kilos, por Mojinete y C. and White, de la ecurie L. Manantiales (D. Degaetano), I. Degaetano	427	213
2 Acomodada 56, M. Altamiranda	456	227
3 Limonada 56, R. Batista	84	55
4 Espuela de Oro 56, A. Triani	386	272
0 Brujita 56, V. Acosta	2259	971
0 Liebre Rubia 56, P. Martín	213	186
0 Aldeanita 56, E. Greme	1005	789
0 Melba 56, A. Rossi	50	40
	4880	2753

No corrió Centolla.
Dividendos: de Glory, $ 20.55 y 8.20; de Acomodada, 7.80; de Limonada, 26.05.
Ganada por varios cuerpos; la 3a., a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1 42' 3|5.

Segunda carrera — 1500 metros

1 Bromuro 56 kilos, por Bis y Baldina, de la ecurie Los Indios (F. Tellería), M. Altamiranda	2085	991
2 Hawai 56, E. Greme	3351	1520
3 Stentor 56, U. Acosta	1107	743
4 Tenebroso 56, A. Meza	261	135
0 Es Ese 56, S. Colange	33	38
0 Trovero 56, A. Delgado	40	96
0 Hinojo 56, A. Farías	462	305
0 Escuerzo 56, A. Maltés	167	156
0 Pour Rire 56, A. Pena	375	223
0 Saxofón 54, A. Rosas	249	251
	8730	4450

No corrieron: Manolillo, Saque, Colón, Locke, Gaucho Molina, Mogol, Andariego y Yataguancito.
Dividendos: de Bromuro, $ 7.55 y 2.50; de Hawai, 2.30; de Stentor, 2.65.

Tercera carrera — 1200 metros

1 Roisil 55 kilos, por Double Hackle y Santa Eufemia, de la ecurie Vieyra (V. di Tomasi), A. Gutiérrez	3181	92[illegible]
2 Hermosura 50, J. Iberra	1821	764
3 Double Steel 57, H. Castro	2346	722
4 Kalúa 50, L. Tadei	783	331
0 Flick 52, A. Croce	271	155
	8420	2895

No corrieron: Por Fin y Luicurá.
Dividendos: de Roisil, $ 4.75 y 3; de Hermosura, 3.20.
Ganada por varios cuerpos; el 3o., a 2 cuerpos.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 Clarísima, 53 kilos, por The Panther y Coquetona, del stud Adrogué (J. Andreoni), jockey Maceyra	660	503
2 Ned 55, J. Iberra	1835	999
3 Guarango 55, J. García	3437	1682
4 Eulalia 53, A. Croce	148	143
0 Grenadier 55, Altamiranda	1267	875
0 Lindo 55, E. Greme	770	747
0 Berretín 55, V. Acosta	718	427
0 Buen Muchacho 55, Rossi	539	327
0 Rubita 53, Z. Corbalán	19	27
0 Chispa III 53, J. Carreño	30	32
0 Modorra 53, J. Bastías	180	143
0 All Heart 53, H. Castro	263	23[illegible]
	10564	[illegible]

No corrieron: El Jagüel, Sin Pero, Venteveo, Le Marechal, Prety Lass, Clematis Malenita, y Juan Cuello.
Dividendo de Clarísima: $ 23.80 y 4.50; de Ned, $ 3.40; de Guarango, $ 2.55.
Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'22".

Quinta carrera — 1400 metros

1 Primer Hijo 50 kilos, por Hijo Mío y Timorata, de la ecurie La Cuchilla (Fausto Dubelly), L. Tadei	2275	898
2 Ciclón 50, A. Laliana	1980	641
3 Kismet 50, J. Iberra	1876	885
4 Buen Sabor 51, J. Penna	624	311
0 Fallo 52, J. Dofour	739	263
0 Teodolito 50, A. Gutiérrez	3142	1978
	10344	4276

No corrieron: Portentoso, Guezurra, Baturro II, Demanda, Grock y Conlan-a-Bu.
Dividendos: de Primer Hijo, $ 8.65 y 4.55; de Ciclón, 5.60.
Ganada por varios cuerpos; el 3o., a 1 cabeza.
Tiempo: 1' 27" 2|5.

Resultados de los Partidos Jugados Hoy

Ascenso a Primera

La Paternal — Barracas Juniors
25 de Mayo — Sp. Alsina

Semifinal de Quinta

Boca Juniors — Sp. Palermo

Partido Amistoso

Olímpicos de 1928 — Mutualista

Impreso en los Talleres Auxiliares de CRITICA, calle Salta 1919

2da. SECCION

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

ALMA TORERA HISTORIETAS

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.

Domingo 26 de Abril de 1931

El Sport de Cada Día

Por Hugo Marini

EL WEST BROMWICH se clasificó ayer campeón de la Copa Inglesa, venciendo al Birmingham. Se calcula que han asistido a ese match más de cien mil personas. Ganaron los más jóvenes, los novicios que podría llamárseles, contra los veteranos avezados en estas luchas. Y ganaron los pibes, contra la opinión general, que había hecho favoritos a sus adversarios. La sangre nueva se impone, sin duda alguna, y es lógico que así sea en un deporte que, como el football, necesita entusiasmo y destreza.

• • •

LA ASOCIACION prohibió el encuentro entre Empleados Nacionales y Comerciales, aduciendo, entre otras cosas, que en él actuarían jugadores expulsados con quienes esa entidad mantenía "estado de guerra". Sin embargo, desde antes del miércoles — día de sus reuniones — sabía el Consejo que hoy se jugaría un match, precisamente a favor de los expulsados, y no emplazó a los no expulsados para que no actuaran, ni se ocupó de tal asunto. En cambio, perjudica visiblemente a dos instituciones que nada tienen que ver con los chanchullos que se ventilan en su jurisdicción. "Pero, en estado de guerra — ha dicho Pignier —, todos los recursos son buenos", y ha creído con eso justificar una actitud injustificable.

• • •

SE ME INFORMA que hay dos clubs decididamente resueltos a no iniciar la temporada amateurista, aun cuando deba transcurrir tiempo en la formación de la Liga Profesional. Creen esas entidades que con una medida de esa naturaleza se acelerará la organización de la nueva corporación profesional.

• • •

LA SITUACION de Estudiantil Porteño es incomprensible. En tanto el doctor Pignier se manifiesta en contra del profesionalismo, según lo que se sabe en el ambiente, el delegado del club, señor Monzón, es uno de los más asiduos concurrentes a las reuniones pro constitución de la Liga de Profesionales, y a ella ha llevado la opinión favorable de su club. Y Pignier, ¿no tiene opinión en el club? A lo mejor le pasa lo mismo que en la Asociación..., donde sólo interviene en caso de empates...

• • •

NO TIENEN noticias oficiales en la Asociación de los trabajos que se están haciendo para la implantación del profesionalismo. Ni oficiales ni extraoficiales. Sin embargo, la reunión de anteanoche se realizó en sus propias narices. Tuvo lugar, nada menos, que en la misma manzana que ocupa el edificio asociacionista, a menos de setenta metros del mismo.

• • •

EN OCASION de la entrevista que tuvieron los jugadores con el presidente del Gobierno Provisional, dije en estas columnas que debieron haber sido mal aconsejados. La prueba la tengo, puesto que, hasta ahora, no ha surgido de ello más que la ridiculez del acto. Pero, parece que esos consejeros que han salido a la hora de la mesa servida, siguen desviando el curso natural que debían tener los acontecimientos y están provocando situaciones de las que los jugadores no han de obtener la más mínima ventaja moral. Una de ellas, es la realización del match de hoy, que a nada conduce, como no sea a demostrar que se aprovecha una situación de fuerza para sacar partido monetario. A lo que se vaya a llegar siguiendo de esta manera, es cosa que no vale la pena considerar.

• • •

LOS "PROFESIONALISTAS" han quebrado ya el fatídico "13". Tienen los votos necesarios para hacer triunfar en la asamblea la modificación de los estatutos. Pero, se han olvidado de que, si para esa cuestión hace falta la mitad más uno de los fundadores, para conseguir quórum se necesita la mitad más uno de los asambleístas. Esta última proporción, la constituyen 17 delegados, con los que no cuentan ni podrán contar los organizadores del profesionalismo, desde el momento que no piensan llevarse 17 clubs a su Liga, y todos sabemos que los que no van a ella, han de mantenerse contrarios. ¿Cómo harán para conseguir quórum?

• • •

PERO, NO importa. Están dispuestos los profesionales a agotar los recursos para obtener la implantación del nuevo sistema, dentro de la actual Asociación. Empero, en caso de que no consiguieran la constitución legal de la asamblea y fuera imposible obtener aquel propósito, están resueltos a formar rancho aparte, y este argumento es posible que sea de valor para decidir a la concurrencia de los 17. "La Liga de Profesionales — me decía uno de los organizadores — dentro o fuera de la Asociación, es un hecho indiscutible".

• • •

LA COMPRA del terreno en que tiene la cancha Boca Juniors, no es una aventura como muchos pudieran suponer, a pesar de que cuesta nada menos que un millón y pico de pesos. Tanto no es aventura, que, según leo en la revista "Boca Juniors" aparecida en estos días y que es el órgano oficial del club, no hará falta esperar los 7 años para su pago. "Aseguramos — dice la revista — que en breve, en menos tiempo del estipulado en el contrato, habremos pagado íntegramente el importe de más de un millón de pesos y seremos propietarios absolutos de nuestro estadio". ¿Y quién le va a negar derecho a los boquenses a pensar así, si todos sabemos que sus entradas anuales, además de ser las mejores de nuestro football, aumentan anualmente en forma llamativa?

• • •

EN UNA GENTIL carta que me envía el hermano de Bernabé Ferreyra, agradeciéndome en su nombre los sueltitos que le he dedicado a él, me informa de algo que se sabía: "El seudo fracaso — me dice — de Bernabé en aquel memorable partido contra los uruguayos, donde la Asociación lo "probó, pudo justificarse ampliamente, si se hubiera tenido en cuenta que unos días antes, mi hermano, se sometió a una transfusión de sangre para nuestra hermana, que salvó su vida por ese procedimiento". A pesar de esto sigo sosteniendo que una defección en un partido y más en un partido internacional que es el primero que juega el de la prueba, no puede servir para considerarlo un fracaso definitivamente, como lo juzgaron los seleccionadores amateuristas. Con ese criterio, no tendríamos jugadores internacionales.

• • •

CASO PARECIDO ocurrió previamente a la olimpiada de Amsterdam. Tarasconi había fracasado absolutamente en Lisboa, donde hasta erró un penal. Y los delegados olímpicos habían resuelto definitivamente no incluirlo en el equipo que disputara el gran certamen, cosa que no se hizo por instrucciones recibidas de Buenos Aires gracias a la campaña que telegráficamente hice iniciar en CRITICA. Y como se recordará, fué Tarasconi uno de los mejores delanteros de aquel memorable torneo y el que obtuvo el record de goals.

Que opina Ud.?

"Il Pescatore di Perle" y Algunas Perlas

Hace muy bien el admirado "Pescatore di Perle" en ocultarse tras el antifaz del seudónimo para que no se sepa quien es, o, mejor dicho, como es. Bueno, al revés; para que nadie se imagine lo que no es.

Porque es que despista de un modo aterrador el conocer sus apellidos y el nombre de la calle en que vive; y nada tiene de particular que quien, como yo, sea recién llegado al país y no esté al tanto más que de una mínima parte de la labor literaria de este señor, se prevenga contra él sabiendo que sus apellidos son Ortiga Ankermann, y vive en la calle Mocoretá. ¡Hágame el favor, caballero! Y perdóneme que me explique.

El hábito no hace al monje

Eso de Ortiga, da la impresión de que, al saludarle, va a llenarle a uno la mano de aquellas horribles ampollitas tan picantes. ¿Quién no guarda un ingrato recuerdo infantil de las ortigas?

Lo de Ankermann, me suena así como a algo de prismáticos y produce el temor de que, al encontrarse con ese señor haya que comprar unos de larga vista, para ir a las carreras.

Y en cuanto a Mocoretá me consta que es un río argentino de 148 kilómetros de largo, con muchos afluentes. Y también, una estación del F. C. Argentino, de Corrientes. Y no hay que fiarse mucho de los ríos — donde se ahoga tanta gente — ni de las estaciones — donde mueren tantos pobres ingenieros de caminos de esos que empujan los vagones.

¡Hasta la sirvienta es amable!

Teniendo del "Pescatore" las opiniones que he querido reflejar en los tres párrafos anteriores, es fácilmente comprensible con qué prevención le habré pedido por teléfono una cita para hacerle una interview.

—Venga a mi casa, hablaremos con más tranquilidad — me ha dicho a través del hilo. Y he ido a su casa, cantando por el camino "¡Mocoretá, Mocoretá!", con un sonsonete estúpido, para ahuyentar la preocupación.

La sirvienta me recibió con esa amable sonrisa que es poco frecuente en los criados, y qué tan excelente impresión causa al visitante.

¿No será una trampa?

La escalera de la casa del "Pescatore" tiene dos series de tramos: una para los pies y otra para los ojos. Colgados de la pared a lo largo de la escalera, hay varios cuadritos escalonados, todos del mismo tamaño: uno por cada escalón. Atraen forzosamente la atención de quien sube la escalera. Y — acordándome de lo que sucede con las "ortigas" — pensé:

—¿No habrá puesto este señor los cuadritos con la "buena" intención de que el que suba vaya mirándoles y se dé un coscorrón? — y evité fijar la vista en ellos.

Al final de la escalera me esperaba el director de "El Hogar" y allí nos estrechamos las manos — como hacen las personas educadas y los guantes de piel fuerte — con la mayor cordialidad. Después del apretón, no pude evitar el mirarme a mi remo superior derecho: ¡no tenía granitos ni me picaba!



F. ORTIGA ANCKERMANN, el ático Pescatore, que hoy habla para los lectores de *CRITICA*

¡Con censura!

Este feliz descubrimiento, y el amable tono con que me recibió el "Pescatore", formaron una goma que borró de mi magín las negras ideicas que llevaba. Y comenzamos a charlar.

Temas generales, política internacional, arte... dos horas y media de conversación. Pero sin apuntes reporteriles. ¡Claro, es que no hay medio! Me decía una cosa sabrosísima, interesante, muy periodística, y cuando iba a anotármela para que no se me olvidase, me lo prohibía con un:

—¡No, por Dios, no hable de eso! — que me dejaba suspenso. Así que, por la misma razón que cuando yo le pregunté:

Lo mejor, es lo inédito

—¿Cuáles son las mejores perlas que ha encontrado? — él me contestó:

—Las que no se pueden publicar — por la misma razón, repito, yo tengo que decir que lo mejor de este reportaje es lo que no escribo: lo que guardo como gratísimo recuerdo de una amena charla con un hombre culto, inteligente y amable.

—¿Le parece a usted — pregunté a Ortiga Ankermann — que el reportaje es un género periodístico estimable?

—Según quien lo haga; como todo lo de este mundo. Hay quien dice que tiene mas importancia la crónica. Y digo lo mismo: según quien la haga. Los géneros literarios pasan de actualidad, envejecen y mueren. El reportaje está ahora en lo mejor de su vida: es un género joven con el que queda mucho por hacer.

Elementos de cótel periodístico

—¿Cómo cree usted que es el reportaje ideal?

—El que acierta a reunir las características que imprimen a sus trabajos los periodistas españoles, franceses y norteamericanos, todos juntos.

—¿Cómo es eso?

—Se lo diré, un poco en caricatura, con un ejemplo.

—A ver, a ver...

—Si un norteamericano fuese a ver a Edison, le preguntaría qué ganó con su primer invento, cuánto con el segundo y los sucesivos, y qué cifra refleja su fortuna actual. Reduciría todo el reportaje a dólares, que es lo que interesa.

—¿Y si fuese un francés?

—Diría que, al entrar en la casa, había encontrado a madame Edison, describiría la espiritual ornamentación de la salita de recibir, el perfume de la dama, los colores de su rostro, y allá, al final, quizá pusiese algunas palabras del sabio.

—¿Y un periodista español?

—Juraría que su gran amigo Tomás le había dado un gran abrazo al entrar, diciéndole: "Siéntate, Fulano". Y le había regalado un gran cigarro con un: "Amigo Fulano, sé que te gusta fumar puros: toma éste", y diría que la faja del puro llevaba la efigie de Edison. Y cuando tuviera escrito el reportaje echaría sobre él un buen puñado de adjetivos, a ver dónde caían.

Las perlas del público

Celebramos esta acertada caricatura, y Ortiga Ankermann agrega:

—Bueno, pues un poco de cada modalidad, y algo más, aparte de eso, forma el cótel que puede llamarse reportaje moderno y que, sin duda alguna, interesa al público y se lee con agrado.

—¿Le envía el público muchas perlas?

—Sí, pero no crea que eso me facilita trabajo, sino al contrario, lo aumenta. Es preciso comprobarlas, ver si es cierto lo que ridiculizan, y lo que contienen. Que se da el caso de que un señor descubra una perla y, al mostrarla agregue por su cuenta tres o cuatro perlas nuevas.

Los diccionarios, ricos bancos perleros

—Para las que usted mismo busca, ¿dónde encuentran las mejores "ostras"?

—En los diccionarios y enciclopedias. ¡Es una fuente inagotable! Hasta el último de la Academia tiene perlas que, si no son errores precisamente, son por lo menos faltas de sentido. Es indignante, por ejemplo, la definición de madre. Y muy pintoresca la de perro.

—¿Le escriben muchas cartas con observaciones?

—Eso es lo más divertido de mi labor: las cartas de los lectores. A veces, cuando necesito tratar en la revista temas en serio, utilizo cualquier seudónimo masculino o femenino. Y se ha dado el caso de un señor que escribió al director de "El Hogar" diciéndole que Fulano, y Mengana y Perantano (tres seudónimos míos) trataban los temas serios muy bien; pero que el "Pescatore di Perle", lo hacía muy a la ligera y sin profundizar. ¡Fígurese su sorpresa cuando le escribí diciéndole que esos tres acertados escritores, el "Pescatore" y yo, éramos una sola prsona.

Lo del señor Milo

—¡Qué pintoresca correspondencia debe usted tener!, — comentamos. Y él dice:

—Sí, es cierto. Una vez dije que la Venus de Milo se llamaba así, porque Milo era su esposo. ¡Si viera cómo estaba de indignada una señora que me escribió conminándome a rectificar!

—¿Y usted rectificó?

—Naturalmente: galantería obliga. Dije que era verdad, que me había equivocado, que lo de Milo, no era el nombre del esposo, sino del escultor...

Se enfadó el estilista

—Cuando hace usted perlas personales, ¿suele molestarse la gente?

—A veces, sí. Recuerdo que Pérez de Ayala tomó muy a pecho una perla que le pesqué.

—¿Qué era?

—Que había escrito "lívido" por "pálido" y yo le decía que no era lo mismo. ¡Cómo se indignó el hombre! Escribió un artículo muy largo y furibundo, diciendo entre otras cosas que no comprendía cómo el gobierno argentino permitía que seres como yo tuvieran libertad para escribir.

—¿Usted ha estado en Europa?

—Para nacer, nada más.

—¿Cómo?

—Yo nací accidentalmente en Mallorca, y enseguida me trajeron para acá. Me gustaría pasar una temporada en Madrid donde tengo muy buenos amigos.

CRITICA, el pan de todas las noches

Cuando, después de dos horas, damos por terminada la conversación, el señor Ortiga me acompaña hasta la puerta de la casa. Allí sobre una mesa, está CRITICA 5a. que acaba de llegar.

Mi lectura de todas las noches — dice sonriente — ¡y cómo me gusta!

• • •

—Yo. — ¡Ya está!

—Otro yo. — ¡Ah!, ¿sí?, ¿y te quedas tan tranquilo?

—Otro yo. — Muy tranquilo, no, la verdad. Pero ¿es mía la culpa?

—Otro yo. — No, claro que no. Un reportaje al "Pescatore" necesita...

—Otro yo. — Mucho más espacio.

—Otro yo. — Y que no diga. "¡No hable de eso, por Dios!".

—Otro yo. — Y saber que él no lo iba a leer...

Todos los "yo" que me integran, caminan mústios, cabizbajos, tristes. A uno de ellos, casi me le atropella un auto, de distraído que iba. Por fin, uno dice:

—Sin embargo, ¿verdad que es muy simpático? Y parece buena persona. Y comprensivo.

—¡Hombre! — le contesto yo — fiado en eso, me atrevo a entregar este reportaje.

S. de la C.

Preguntas y Respuestas

En Caso de Duda, Consulte a CRITICA

Conjunción de planetas

Granjero. — Conjunción de los planetas. No conocemos obra alguna que dé datos definidos sobre la influencia que ejercen los planetas sobre nuestra atmósfera, y en consecuencia sobre el tiempo (lluvia o sequía) cuando pasan en conjunción con la Tierra, es decir, cuando se pasan en línea recta Tierra, planeta y Sol. La dirección del servicio meteorológico de CRITICA, ha hecho estudios especiales en este sentido, y afirma que la influencia puede resultar muy importante, hasta desastrosa, según que intervengan otros factores, como ser los dinámicos. Entendemos por eso los factores que son causa de los movimientos de nuestra atmósfera. Las bases de la dinámica atmosférica del sabio Hildebrandson son exactas. Tienen por base factores astronómicos, lo que su autor no sospechaba, pero resulta que la aproximación de otro factor astronómico, como un planeta cuando pasa en conjunción, altera profundamente este sistema.

Su pregunta haría honor a cualquier agricultor; demuestra su espíritu preventivo y en resumen, puede estar seguro de lo siguiente: Cuando sucede la conjunción con el planeta, en declinación sur, habrá lluvias inferiores a las normales; esto será, más o menos, entre julio a diciembre, porque con poca diferencia todos los planetas pasan con declinación en aquellos meses.

A lo contrario, durante enero a junio, los planetas pasan con declinación norte, y serán causa que las lluvias pasen de lo normal.

• • •

Swaraj



Leontina, (Rosario). — En 1921 Gandhi decía: "He tratado de aclarar la expresión "Swaraj", y creo que "swaraj" quiere decir "apartamiento del miedo ante la muerte". Un pueblo que se deja influir del miedo ante la muerte no puede alcanzar "swaraj" o "su mantenimiento "suponiendo que hubiese conseguido alcanzarlo. Los árabes y los afghanos no lloran nunca cuando muere un pariente.

• • •

Mi reino por un caballo

Teodoro Vilca. — "¡Un caballo, mi reino por un caballo!". Esta famosa exclamación fué dicha por Ricardo III en la batalla de Bosworth, en los momentos en que él se vió perdido. Estas palabras se encuentran en la tragedia célebre de Shakespeare, que lleva por título el nombre del rey arriba indicado.

• • •

Excepciones Militares

Conscripto de Vera. — Las causas de excepción por razones de salud son numerosas y su reglamentación determina todos los casos en forma precisa. El mal estado de la dentadura no es caso de excepción; tampoco lo es la piorrea. En el Digesto de Guerra están las disposiciones que rigen para exceptuar por razones de salud. Para saber a ciencia cierta sería conveniente un examen médico.

• • •

Fe de nacimiento

Florinda Ubillos, de Rosario. — Para esto usted tiene que dirigirse al Registro Civil principal, en donde se encuentra el archivo general. Esta repartición está ubicada en la calle Paraguay 1033. Encargue usted a una persona amiga con un documento especial, para gestionar la expedición de este certificado.

AUNQUE PAREZCA MENTIRA Por RIPLEY.



TUVO FRANCIA 2.000.000 DE TURISTAS EL AÑO 1930

El corresponsal del "New York Times" en París, anuncia que durante el año 1930 visitaron Francia dos millones de turistas; pero invirtieron, según las estadísticas oficiales, un 30 o|o menos que en el año 1929, cuando fué menor el número de visitantes.

El movimiento de turistas, desde América, se ha resentido, en cuanto a los gastos, de la enorme crisis producida en Estados Unidos principalmente, y que ha repercutido también en otras naciones del mundo. Los expertos de las oficinas encargadas de esta estadística, afirman que los americanos que han llegado a Francia después de la crisis, son de una clase distinta de los que llegaron antes.

Los datos del "Oficio Nacional del Turismo Francés" demuestran que 313.000 turistas, provenientes de Estados Unidos visitaron Francia en el año 1929 (incluyendo los países vecinos a Estados Unidos); y de esa misma procedencia, en el año 1930, llegaron a 406.000.

La mayoría fué formada por británicos

Principalmente, la corriente turística llegó de Inglaterra el último año, representada por 881.000 británicos, la mayoría de los cuales ha permanecido en Francia durante largos períodos. El segundo lugar corresponde a 1.110.000 españoles, clasificados después de los ingleses, porque en ese millón ciento diez mil deben incluirse 400.000 obreros españoles que han cruzado la frontera de los Pirineos buscando ocupación, y 150.000 que atravesaron meramente la Francia, en ruta hacia otros países. Entre mejicanos, centro y sudamericanos hubo 100.000 turistas; los belgas alemanes y de otras partes de la Europa Central, formaron 700.000.

Los hoteleros se quejan

A pesar de haber aumentado, más que en cualquier otro año, el número de turistas, se quejan, en general, los dueños y empresarios de hoteles y también los comerciantes en cuanto se relaciona con el turismo, por la disminución de los consumos de parte de los visitantes. Los hoteles que más han sufrido las consecuencias de esta restricción en los gastos, son los de lujo, lo que cargan con grandes costos, por ser palacios suntuosos que exigen muchos desembolso para su conservación; se quejan, además, las grandes tiendas destinadas a las damas, las sastrerías de hombres, joyerías y perfumerías. Pero, en cambio, los hoteles pequeños, o más modestos, y las pequeñas industrias, se manifiestan satisfechas.

Síntesis de Mr. Vallat

El director del "Office National de Turisme", M. Paul Vallat, deduce de las cifras de estas estadísticas, relacionándolas con la situación general del mundo, que no puede abrigarse muchas esperanzas optimistas para el presente año de 1931, pues, a pesar de la animación que traerá a París la Exposición Colonial Internacional de este año, debe recordarse que la generalidad de los países del continente europeo, y las naciones americanas están sufriendo más que Francia las consecuencias de la depresión económica.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este indice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Romildo N. Bó
LIBERTAD 843. U. T. 35 - 3845, Lib. ¿Quiere Vd. vender o rematar su taller, fábrica, mobiaje, negocio? Consúlteme, o telefónicamente indíqueme hora para visitarlo.

Casita, 1 hab. de material, 2 de madera y un serv. de material, se vde. en $ 4.500 a plazos, al contado $ 4000. Superi 4520. Tratar San Martín 981.

2. Teatros

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

APOLO
Corrientes 1886. U. T. (38), Mayo 3938
César y Pepe Ratti
Hoy, a las 15: ¡Yo quiero ser torero! A las 18: Los tres ases de Blandengues. Platea: matinée por sec., $ 1. A las 17.15 y a las 22.15: ¡Yo quiero ser torero! A las 18.20, a las 21.15 y a las 23.15: Los tres ases de Blandengues.

ATENEO
Cangallo 921. U. T. (35), Libertad 1316. Compañía Evita Franco. — Hoy, matinée a las 15: Marius. A las 18: Señorita (primer premio Municipal del año 1930). Noche a las 22, éxito: Marius.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, matinée a las 15.30, vermouth a las 18 y noche a las 22:
CORAL de Ruada
Comedias, cantos y bailes populares armonizados y escenificados, cuentos por Xouliño. Platea, $ 3.
—El martes, gran función dedicada a Pontevedra.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688
Parravicini
Hoy, a las 17.15, especial: El rincón de los caranchos. $ 1. A las 18.30 y 23.30: Los disfrazados. A las 22: Melgarejo. Platea, $ 1.50

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 0343. Empresa F. Delgado. Cía. argentina de sainetes y comedias. — Hoy, a las 15: La bandada rubia y Fray Milonga. Platea, $ 2. A las 17.15 y 22.15: La bandada rubia, pieza eminentemente cómica en la que los actores Arias y Cicarelli crean dos tipos de una hilaridad formidable. A las 18.30, 21 y 23.30, 151 representaciones: Fray Milonga. 82.137 personas han visto este graciosísimo sainete, la obra de más firme y estupendo éxito de público de la temporada. Platea por sección, $ 1.50.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Espectáculos no aptos para menores. — Hoy, éxito:
Los Placeres Celestes

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. Compañía argentina Olinda Bozán. Primeros actores Bustos, Morales y Charmiello. Hoy, a las 18.15, 21.10 y 23.15:
Medianoche en la Ribera
A las 23.15: Cuando llora la milonga. Los dos grandes éxitos de risa del año. Platea por sección, $ 1.20.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Gran compañía de revistas para familias. Hoy, a las 15.15, 17.15 y 22.20: Buenos Aires es un fenómeno. A las 16.15, 18.30, 21.15 y 23.25:
La actualidad en una hora
Platea por sección, $ 1.50.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 5834. Cía. L. y T. Simari. — 14.45, 18.20 y 21.15: A las 9 en el convento. 16.10 y 21.10: Cascabelito. 17.15 y 23.20: El corazón de un gallego.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (35), Avenida 6154. La vida real en cine continuado de 11 a 24. — Hoy, éxito: Amor, placer o lujuria, y Mujeres viciosas (no aptas para menores). — Platea, $ 1.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Dirección, Ricardo Hicken. Compañía de comedias Fregues - Olarra - Singerman. — Hoy, a las 15: Liliom. A las 18: La araña de oro. A las 22, la obra maestra de Molnar:
Liliom
El más grande éxito del año. Platea, $ 3.

MARCONI
Rivadavia 2324. U. T. (47), Cuyo 0116. Cía. italiana Canzone di Napoli. — Hoy, 15.15: Pupatella, Mister Chopp y acto variado. 18.30: Lo sciopero delle salsicciale y acto variado. 21.30: Caro signore, La Piccola boheme y gran acto variado, con Lidia Rossi. Mat. y n., $ 2.50; verm., 1.50.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Emp. H. Cairo. Gran compañía española de comedias cómicas Redondo-León. — Hoy, a las 17.45 y 21.45, grandioso éxito de risa: La tela. Platea, $ 3.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 2680. Compañía de zarzuela procedente de España, figurando Felisa Herrero. Director Pepe Viñas. — Hoy, matinée a las 15: El huésped del Sevillano. $ 2.50. A las 17.15 y 21: Los claveles. $ 1.50. A las 18.15 y 22.15: La Marchenera, con Felisa Herrero. Platea, $ 3.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0818. Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. 17o. año de teatro argentino por secciones. Director empresario: P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: El árbol de Gernika (Gernikako Arbola), obra vasco-argentina de gran espectáculo, coros, bailadores y estilos. A las 21.10 y 23.15: Hay que cambiar la onda al aparato, una hora de risa. Platea, $ 1.20.

NUEVO
Corrientes 1528. U. T. (38), Mayo 6178. Compañía israelita de operetas y comedias Stramer. — Hoy, a las 15.30 matinée y a las 21.15:
Yo Quiero un Hijo
melodrama de Blum.

ONRUBIA
Victoria 1398. U. T. (37), Rivadavia 5510. Compañía Concepción Olona. — Hoy, tres funciones. A las 15.15, matinée, a las 18 vermouth y a las 21.45, el éxito del año: La virgen del Pilar dice... Rondalla, cantadores en escena. Platea, $ 2.50. La crítica unánime y el público confirman su éxito No deje de verla.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro, 3633. Empresa Reforzo. Temporada oficial 1931. Grupo artístico Lupi-Borboni-Pescatori. — Hoy, a las 17.30 y 21.30:
Le Sorelle Mirette
Gran Exito.

SARMIENTO
Cangallo 1040 U. T. (38), Mayo 6073. Compañía de comedias y sainetes
Luis Arata
Hoy, matinée a las 15: Guillermina, yo he alquilado la pieza. A las 16: Corto circuito. A las 17.15 y 22.15: Los barqueros del Riachuelo. A las 18.30, 21.15 y 23.15: Ricardo de Gales, príncipe criollo. Platea, $ 1.50.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (38), Mayo 0592. Compañía argentina Enrique Muiño. — Hoy, a las 15 y 21: Los pagarés de Mendieta. A las 16, 18.15 y 23.15: La muchachada de a bordo. A las 17.15 y 22.15: El commentadore Lagomarsino.

SAN MARTIN
Esmeralda 255 U. T. (38), Mayo 0381. Compañía alemana de dramas y comedias bajo la dirección de Georg Urban, donde figuran los eminentes artistas Alexander Moissi y Johanna Terwin. — Hoy, matinée a las 16: Konig Odipus (Edipo Rey), protagonista A. Moissi. Platea, $ 5. A las 21.15: Jedermann (Cada cual), interpretado por Moissi. Platea, $ 5. Localidades con asiento desde $ 1.50.

2. Teatros

WAGNERIANA
Florida 936. U. T. (31), Retiro 2136. Hoy, dos funciones. A las 18. Un día estupendo y Maleficio de la Luna. A las 21.45: Música de hojas muertas. Un hombre del tipo de Napoleón. La voz humana. —Mañana, descanso. Martes, dos funciones. Precios: $ 4, 3 y 2.

3. Cinematógrafos

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ASTRAL
Corrientes 1639. U. T. (38), Mayo 7643|3972. Hoy, a las 15 y 21.30, variedades y dos últimas exhibiciones de la nota de actualidad: Jira presidencial por las provincias del Norte. 16, 18 y 22, la espectacular superproducción Artistas Unidos: Angeles del infierno. La película inolvidable. Asombrosa en todo sentido. Haga reservar su localidad. La boletería funciona desde las 10 hs.

BROADWAY G. TEATRO
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Por y para las familias. Dirección: A. Alvarez. — Hoy, continuado de 13.30 a 20, y de 20.30 a 24.30, sensacional éxito de la famosa estrella negra de 8 años: Little Esther, acompañada en escena por la gran jazz sinfónica de 20 profesores: Gordon Stretton: 15.40, 18.20 y 23.10: Exhibición de la genial película, totalmente hablada en castellano por Lupe Vélez y Barry Norton: Oriente y Occidente.

CATALUÑA
Corrientes 2048. U. T. (47), Cuyo 0662. Hoy: Dos colosales producciones: Orquídea salvaje, con G. Garbo, N. Asther y L. Stone. Olimpia, maravilla hablada en castellano, con José Crespo y María Alba.

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1840. Hoy, a las 14 y 20.30, cómicas: 14.45 y 20.45: Alias Bacalao: 17.20 y 21.50, cómicas y variedades sonoras: 15.45, 18.30 y 23: De frente, marchen, hab. en castel.

EMPIRE
Corrientes y Maipú. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy, de las 14 a las 18.30. Matinée. A las 14: Larry Semon y otros cómicos de fama en sus creaciones: 15: El eslabón perdido: 16 y 21: Variedades, dibujos y cómicas sonoras y parlantes: 17 y 21.40: La pasión de Madame Du Barry. Selecta. 18.30 y 23: La isla del diablo, por J. Holt, R. Graves y D. Sebastián. Noche, $ 2.—

FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. En continuado desde las 13; noche a las 21: El evadido de Sing-Sing; El rápido de Escocia; las dos atracciones: Rex Mara y Co. famosos bailarines; Los cosacos del Cáucaso. Tarde y noche, $ 1.50.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 21: Cómicas sonoras; 22: El rápido de Escocia, film sonoro; 23: El evadido de Sing-Sing, sonoro.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 4550. Hoy: Hombres de mar; Monsieur Le Fox (hablada).

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 6966. Hoy, a las 14.30, matinée infantil; 17.15 y 21.45: Las emancipadas, sonora; 18.30 y 23: Tres muñequitas de Francia.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860 U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, a las 14.30, gran matinée para niños, todas vistas cómicas y dibujos sonoros, por el ratón Mickey; a las 16.10, 18.10 y 22.10: La revista de las revistas. A las 21: La vida, pero con honra.

GUEMES
M. de Oca 972. U. T. (21), Barracas 4072. Hoy, a las 14.20, gran matinée; Legado trágico, por Ken Maynard: 15.20 y 20.45: Cómicas; Carlitos mucamo; Carlitos en el cine; Carlitos Derrotado: 16.20: El pibe, por Chaplin y J. Coogan: 17.10 y 21.35: El alma del jazz: 18.30 y 22.50, extraordinaria superproducción italiana: Nápoles que canta.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.30 y 23, grandioso éxito: Dreyfus. El sensacional proceso sonoro y hablado con leyendas en castellano. Desde el martes, a precios populares: Presidio.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1938. Chans. Roberto Díaz. Típica Vardaro-Pugliese: Jazz Carabelli. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: Aristócratas del hampa, por Milton Sills: 17.30 y 22.30: Arriba el telón, por Bessie Lowe; 16.30 y 21.30: La estrella del Trópico, por Raquel Torres; 15.30 y 20.30: Juguetes del placer; 14.30: El baile de máscaras.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Hoy, a las 18 y 23 horas, éxito de la Todos los días, tarde y noche:
Un Amor por Onda Corta
Una chispeante comedia, llena de situaciones cómicas e interpretada magistralmente por William Haines y Mary Doran. A las 17 y 22: Manhatan Serenade, preciosa revista en colores y Príncipe del dólar, cómica, por Charlie Chase.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Libertad 3795. Hoy, a las 15 y 21.15: Los pibes del Ford: Horas de encanto y Variedades sonoras; 16.10, 18.10 y 22.20: Madam Satán, creación de B. de Mille, con R. Denny, Kay Johnson, L. Roth y R. Young. Platea, $ 2.

PARAMOUNT
Lavalle 845 U. T. (35), Libertad 0909. Hoy, a las 14 y 20.30: Cómica de H. Lloyd; 14.15: Sobre seguro; 14.45 y 20.45: El capitán calaverón, sonora; 15.45 y 21.45: El guapo de la flota, en colores, sonora, cantada y hablada; 17.10: La ciudad maldita, sonora musical; 18.40 y 23: Asfalto.

PRESIDENTE ROCA
Rivadavia 3753 U. T. (62), Mitre 2965. Hoy, despedida de Ignacio Corsini; Lo que los hombres quieren, sonoro, hab. y cantado: 23.30; Bajo los techos de París, sonoro, hablado y cantado; Sargento 1.°, sonoro; Tontos de capirote; La chacra de don Lorenzo; Sección cómica.

REAL CINE
Esmeralda 425|29. U. T. (31), Retiro 3300. Temperatura graduable. — Hoy, a las 14.30 y 21: El ángel pecador, por Nancy Carroll; 16 y 22.20: Gran sección de variedades sonoras; 16.50, 18.20 y 23: grandioso estreno Paramount sonoro y hablado (exclusivamente en esta sala):
Oro y Sangre
p. Gary Cooper y William Boyd.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16, 18.30 y 23, gran éxito: Drácula. Totalmente hablada en castellano, p. Carlos Villarías, Lupita Tevar, Carmen Guerrero, Barry Norton y Amelia Senistrerra.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: Bernice Claire en la comedia musical: ¡No, no, Nanette!; La mar y sus peces, sonora.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. La sala más chic y confortable, preferida por las familias. — Hoy, matinée a las 14, función a las 20.30. A las 16, 18.30 y 23.10: La gran jornada. Grandioso espectáculo Fox Movietone, todo hablado en español. Martes 28, estreno Artistas Unidos: La ruta gloriosa, dirigida por David W. Griffith.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 16.15, 18.40 y 23.10, estreno Metro hablado en castellano p. E. Vilches en su máxima creación: Wu-Li-Chang.

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 1195. Hoy: Mujeres por doquier, son., y cantada; Almas atormentadas; Varied. sonoras.

SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 14 y 20.40: De bailarina a maestra; 15.40, 17.45 y 22.30: Variedades sonoras; 16.20, 18.40 y 23: gran éxito de la superproducción Paramount, hablada en castellano: El dios del mar. Magistral interpretación de Rosita Moreno y Ramón Pereda. Un film sensacional donde se admiran magníficas escenas tomadas en el fondo de los mares tropicales.

CINE OLAVARRIA
Olavarría 635. U. T. (21), Barracas 0454. La sala más concurrida de la Boca y la que presenta los programas más selectos.

CINE OLIMPIA
Alte. Brown 1141. U. T. (21), Barracas 0478. El mejor programa de la localidad.

4. Variedades

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Circo Politeama Campos
Monroe 3000. — Hoy, tarde y noche, gran función por la compañía de atracciones.

EXPOSICION BRITANICA
de Artes e Industrias. Local Soc. Rural Argentina, Plaza Italia (Palermo). — Mañana, a las 24 horas, se clausurará la Exposición. Hoy, grandes conciertos extraordinarios de despedida por los Cameron Highlanders. Tarde, a las 18.30, y noche, a las 20.45. Entrada $ 1; niños 0.50

CASINO
Maipú 336 U. T. (31), Retiro 3500. Espectáculos modernos de music-hall para familias estilo Victoria aPlace de Londres. Hoy, domingo, a las 15 matinée infantil, a las 18.30 sección vermouth y a las 21.30, gran función. Actúan en todas las funciones: los famosos excéntricos Los Jover's, Los 5 Spillers, el Ballet Klammek, Mercedes Simone, Carmen Olmedo, Las Casino Girls, Mary Tina y todas las atracciones. Precios habituales. Todas las semanas, cambio de programa.

PARQUE JAPONES
Callao y L. N. Alem. — Hoy, matinée extraordinaria. Gran baile, 2 excelentes orquestas American Jazz Band y típica Alpidio B. Fernández. Teatro Romano, selecto programa de variedades. Conciertos y otras diversiones. Entrada, $ 1; niños, $ 0.50, con baile, teatro y 1 atrac.

COLISEO
Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1115. GRAN CIRCO ALEMAN HOLDEM. — Hoy, domingo, a las 15, matinée infantil; a las 18.30, sección vermouth, y a las 21.30, gran función. Actúa toda la compañía de circo recién llegada de Hamburgo, en la que se destacan: Los 6 Diablos Voladores, la troupe china Hankoa, la troupe árabe Aníbal, los animales amaestrados, tonnys y payasos. La boletería funciona desde las 10 de la mañana.

TOM THUMB GOLF
El sport de moda. Av. R. S. Peña y Esmeralda, Rivadavia 6633 y Avenida Alvear 3350. Abierto de 10 a 0.30 horas. Las tres mejores canchas.

TA - BA - RIS
CORRIENTES 829. U. T. 35 - 0509
Restaurant - Teatro - Dancing
Modernizado - Programa artístico de alta calidad - Dos nuevas orquestas: Carabelli y Osvaldo Fresedo - La mejor cocina de Buenos Aires - Reserve su mesa.

METROPOLITAN DANCING
Pedro Mendoza No. 1455 (Boca)
U. T. 21 - 0358, Barracas
CARMEN DE TOLEDO
MIS DAY - LOS MONTAÑOS
100 BAILARINAS
PRECIOS POPULARES
Consumación: sección Varietés, de 20.30 a 23 horas . . . $ 1.— Sección Metropolitan, de 23.15 a 4 horas . $ 2.—

CASINO PIGALL
O. Fresedo
INVITA A USTED A OIR
SUS TANGOS
Y SU
MELODY JAZZ

5. Navegación Aérea

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Aeropostal
Ultima hora para depositar cartas en el Correo para las distintas líneas de la AEROPOSTAL
A BRASIL Y EUROPA: Viernes a las 20.
A PARAGUAY: (Esc.: M. Caseros - Uruguayana, Posadas), martes y sábado, a las 23.
A COMODORO RIVADAVIA (Esc. B. Blanca-San Antonio Oeste-Trelew) lunes y jueves, a las 17 horas.
A RIO GALLEGOS: (Esc.: Deseado - San Julián-Santa Cruz), jueves, a las 17 horas.
A CHILE (Esc.: Mendoza), domingos, a las 20 horas.
Franqueo ordinario y: al Brasil, $ 0.05 el gramo; a Europa, $ 0.18, el gramo; a Paraguay, Chile y el interior, $ 0.15 cada 5 gramos.
Transporte de pasajeros en las líneas: Brasil, Paraguay y Costa Sur.
Diag. R. Sáenz Peña 600, esq. Florida. U. T. 5768 y 3264, Avenida

Escuela Dornier
Preparación técn. y práct. mec. de aviación. Gurruchaga 2252. U. T. 71 - 8806

6. Programas de Radio

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

HOY, DOMINGO

L. R. 3

Radio Nacional
A las 13 horas: Orquesta típica.
A las 17.30: Rondalla Catalán
A las 18.45: Compañía Olga Casares Pearson - Angel Walk, comedia.
A las 20.30: Rosa Quiroga, canciones.
Alas 21: María Luisa Anido, guitarra; Rosa Quiroga, canciones; compañía dirigida por Angelina Pagano.
A las 23.30: Orquesta sinfónica.

L. S. 6

La Abuelita Bernotti
A las 13 horas: Orquesta húngara.
A las 18: Josefina Bernotti, recitados.
A las 20: Luisa Fumeo, canciones; San Lorenzo, canciones; Eduardo Colona, piano.
A las 22: Ema Flores, soprano; dúo Morales Noguerol; Caggiano, payador.

8. Médicos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Doctor Aja
NIÑOS
De 14 a 17 horas CANGALLO 2391

Dr. Alfredo Rivas
Méd. Cirujano, Pavón 2378. U. T. 23-5542

Dr. Ernesto A. Dillon
Médico de los hospitales Británico y Rawson. Enfermedades internas. Rayos X. Consultas de 14 a 16
VIAMONTE 927. U. T. 4455, Plaza

Dr. Waldorp. Prof. supl. de
Patología médica. Jefe serv. Clínica méd. del Hosp. Alvear. Enfermedades internas. JUNCAL 1641. U. T. 44-6448, Juncal

Dr. H. WILLIAMS
PARANA 920. U. T. 44 - 6348

Dr. Angel Pintos
BOLIVAR 1120. U. T. 33, Av. 3743

Dr. Humberto H. Carelli
Av. Alvear 1487 U. T. 41 - 2745

Dr. Ruiz Palacios
AZCUENAGA 1014 U. T. 44 - 6112

Dr José Destefano
Clínica Médica. Cerrito 1132

Dr. Barreiro Aguirre
NIÑOS. Gutiérrez 1345. U. T. 115, Olivos.

Dr. A. Ceballos
Cirujano del Hospital Rawson
CHARCAS 1232. U. T. 41 - 1439

NIÑOS
Unicamente, Dr. JUAN M. PASSICOT. De 2 a 4. SANTA FE 3598.

Dr. Lorenzo F. Rivolta
SOLER 4167

Dr. Josué A. Berutti
ARROYO 824. U. T. 44 - 4887.

Dr. R. Pico Duni
SOLIS 206. 3er. piso. U. T. 71 - 2839

Dr. Francisco de Lara
JOSE BONIFACIO 3219. U. T. 67 - 9024

Dr. Luis Alfredo Parodi
NIÑOS Rojas 362. U. T. 60 - 4765

Tratamiento moderno de las
várices y hemorroides y sus complicaciones. Ulceras, Fístulas. Aplicación de rayos ultravioletas y diatermia
Director: Dr. ETCHEPAREBORDA (h.) CANGALLO 2115. De 15 a 20 hs.

Dr. Alberto Fernández Saralegui. Médico del H. Fernández. Victoria 2105. U. T. 47 - 8490.

Dr. Adolfo V. Sacco. Prof.
de Clínica Quirúrg. Jefe de Cirugía Hosp. Rawson. BRASIL 1355. U. T. 23 - 1550.

Electrocirugía de Cáncer y
tumores cutáneos. Dr. RAFAEL CISNEROS LARREA 639

Dr. Zingoni
Clínica Médica y Sífilis. de 3 a 5 hs. SGO. DEL ESTERO 137

Clínica Médico - Quirúrgica
y de Electroterapia. Dr. Alfredo ARMANDO. Ab. Econ. Juan Jaurés 976. U. T. 47 - 5098. De 3 a 5.

Fracturas. Luxaciones. En-
fermedades de los huesos. Tuberculosis Oseas. DR. TERENCIO GIOIA. Cirujano del H. Rawson. 15 a 17 horas. Entre Ríos 1316. U. T. Buen Orden 1322.

Dr. Mario Justo del Carril
Prof. de Clínica de la Fac. de Med. Subdirector del H. de Niños. De 3 a 5 horas. JUNIN 1249 U. T. 41 - 4627

Dr. Juan León
Trasladó su consultorio a CERRITO 281

Dr. Carlos A. Calderón
CLINICA MEDICA. Rodríguez Peña 671. Lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17. Martes y sábados, de 7 1|2 a 8 1|2.

Dr. C. Lugones - Profesor
Suplente de Patología Quirúrgica. Río Bamba 124. U. T. 47 - 2798

Dr. Augusto Gandolfi Herrero. Solís 1307. U. T. 23 - 0946.

Dr. A. Kaminsky. Médico
del Hosp. Rivadavia. Larrea 674. U. T. 47 - 3217.

Dr. José Solari
Diagnóstico clino-quirúrgico y radiológico. Callao 686. De 14 a 17.

Dr. David Speroni
Enfermedades internas. Todos los días, de 16 a 18 horas. - VIAMONTE 712.

Dr. Orlando P. Curti
Jefe de Trab. Práct. de la Fac. de Medicina. Jefe de Clín. del H. Muñiz. Director de Dispensarios Antituberculosos.
Viamonte 1769. De 15 a 17

Prof. Dr. Atilio J. Costa
CORRIENTES 2937

Dr. Nicolás Romano
Calle Uriburu No. 1022. U. T. 44 - 6345

Dr. Pico Estrada
Profesor Supl. de la Fac. de Medicina. Rodríguez Peña 765. Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 15 a 18 horas.

Dr. Fernando E. Ciarlo
JUNCAL 1432. U. T. 41 - 5241, Plaza

Dr. F. Canevari
PAMPA 2465. U. T. 52 - 9132

Dr. Tomás A. Ortiz Luna
Médico del Hosp. Clínicas. Córdoba 2051

Dr. Carlos A. Troise. Médi-
co del Hospital Muñiz. Bernáldez 1930. (Segurola y Jonte). U. T. 67-9689, Floresta

Dr. Eduardo N. Sanguinetti
CLINICA MEDICA
MELO 2110 U. T. 44 - 4304

Dr. Héctor Dasso. Clínica
médica. Consultas: Martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 458.

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. Fidel R. Alsina
Profesor suplente de la Facultad de Medicina. Especialmente Afecciones Pulmonares. SAN JOSE 739. U. T. 38 - Mayo, 3662.

Prof. C. Fonso Gandolfo
Tuberculosis y Enfermedades infecciosas. CORRIENTES 1437. U. T. Mayo, 7335.

Dr. Melfi. Docente libre de
la Fac. de Med. Pulmón. Tuberculosis e Infecciones. Lunes, Miércoles y Viernes de 14 a 16 hs. MATHEU 750. U. T. 47 - 1471.

Dr. Adolfo Sangiovanni
Enf. de las vías resp. Tuberculosis. Rivadavia 2296, 2o. p. U. T. 47 - 2847.

Asma - Bronquitis Crónica
Catarros, fatiga, debilidad respiratoria desensibilización y vacunoterapia. Doctor Carreras: Pueyrredón 951, de 9-11 y 14-17.

Dr. L. Allende Lezama
RADIOGRAFIAS, $ 25
Pulmón - Corazón - Estómago, etc.
RIVADAVIA 2450. De 14 a 18

Dr. Oscar P. Aguilar
Pulmones. Triunvirato 4340. U. T. 752, Urq.

Dr. A. Pinto. Subdirector
Profilaxis y Asist. Tuberculosis. Dep. Nac. de Hig. Sáenz Peña 681. U. T. 38 - 6844

Tuberculosis Pulmonar y
óseas. Optimos resultados con la aplicación del método Andreatti. Médico especialista. Corrientes 1393 2o. C. de 17 a 19 horas. U. T. 38 - 1182, Mayo

Dr. Juan Pou. Enfermeda-
des del pulmón y clínica general, de 17 a 19. Corrientes 1393, 2o. piso. De 13 a 16 horas. Directorio 3506

PARTOS - ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. Esquivel. Especialista
en enfermedades de señoras y partos. Martes, jueves y sábados, de 15 a 18 horas. Uruguay 1188. U. T. 41 - 2055 y 45 - 3858

Dr. C. Lemos
PARTOS. Enfermedades de SEÑORAS. Jefe sala Hospital Alvear. Lunes, Miércoles y Viernes de 14 a 16. TUCUMAN 1877

Dr. Alejandro J. Paulovsky
Cirugía gral., señoras, enf. del abdomen. VIAMONTE 1837 U. T. 44 - 2325

Dr. F. Romera. Clínica general. Rayos X. Cirugía de señoras. De 14 a 18 horas. BARTOLOME MITRE 1035. U. T. 38 - 4282, Mayo.

Enfermedades de Señoras
Matriz, ovarios, hemorroides (sin operación), diatermia, rayos ultravioletas. Cons. 10 pesos. F. GRAU. Tacuarí 143. De 9 a 12 y de 15 a 20 horas.

Dr. C. A. Masson, del hosp.
Durand. Señoras. Partos. Constitución 1424.

Dr. Francisco Vita
SEÑORAS Y CIRUGIA
MEJICO 1916. U. T. 47 - 6822.

Dr. Sobre Casas
Cirugía y Enfermedades de Señoras
PARAGUAY 641. U. T. 31 - 0453

Profesor Julio Iribarne
CORDOBA 1829

Señoras - Partos
CIRUGIA GENERAL
Diatermia y electricidad médica. Clínica del Dr. Jerez. Charcas 2822, de 11 a 12 y de 14 a 17 horas.

Dres. Augusto y Angel León Amatriain. Clínica Gral. y Enf. Sras. Metritis, Flujos, Trastornos menstruales. Cons. de 15 a 18 PIEDRAS 835. U. T. 2795, Rivad.

Dr. Arturo Peyloubet
Especialista en enfer. de sras. y partos. Cons. de 14 a 16 h. Viamonte 824 U. T. 35, Libertad, 2639.

Señoras
Enfermedades de señoras. Matriz, Ovarios, Várices, Ultra Violeta, Diatermia, Rayos X
Dr. Roberto Fellner
SANTA FE 1044. U. T. 41 - 4791

Doctor Bianchini
Enfermedades de señoras y partos. Calle Gaona No. 930. U. T. 60 - 1696.

Dr. Marano. Del Hospital
RAMOS MEJIA. Señoras e internas
Méjico 3431. U. T. 62 - 1031
Consultas de 14 a 16 horas

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Hígado - Estómago
Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASCUALI, Callao 86. de 14 a 17 hs. menos martes y jueves

Dr. F. H. Galbisso
TUCUMAN 2574 DE 15 a 18 h.

Dr. J. Díaz de Souza
Estómago. Cura radical, método personal. Intestinos, Hígado. Rivadavia 4427.

Dr. Leiva Daza Laureado de la Fac. de Bs. As. Esp. en Estómago - Intestinos - Recto, de la F. de París. Ex attaché a las clínicas de Roux, Bensaude Ramond (Fcia.) y Schindler (Alemania); de 5 a 7. Tucumán 716. Cons. $ 10.

Dr. Calandrelli
ESTOMAGO E INTESTINO
Santiago del Estero 481. De 16 a 19 hs.

Tratam. de las Afecciones Intestinales y Estreñimiento
. .TEROCLEANER
Moderno procedim. de grandes resultados. Dr. Metz von Krogh. Tucumán 731, 3o. Dep. F., de 14 a 16

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini. Prof. Supl.
de la F. de Medicina. Jefe Serv. Nariz, Garganta y Oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726, de 2 a 4. Menos miércoles

Dr. Roldán Vergés
Jefe especialista del hosp. Piñero. Victoria 785. Consultas de 14 a 17.

Dr. Carlos P. Mercandino
Garganta, nariz, oído. H. Rawson y Patronato de la Infancia. Charcas 2884, de 15 a 17 horas.

Dr. Jorge C. Aubone. Enfer-
medades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3568. U. T. 71 - 3458 Palermo.

Dr. J. de la Cruz Correa
Prof. Sup. Jefe Serv. Hosp. Pirovano. oído, nariz, garganta. Menos jueves, de 15 a 18. Larrea 1031. U. T. 41-5738.

Doctor Buasso. Garganta,
Nariz, Oídos. Jefe del servicio del Hospital Militar. De 15 a 18 horas. Viamonte 776

MENTALES Y NERVIOSAS

Dr. Antonio A. Martínez
Doc. lib. Fac. Med. Director Inst. Frenopático. CHARCAS 1014. U. T. 41 - 5177.

Dr. Lisandro Galíndez
ENFERMEDADES NERVIOSAS
LAVALLE 1447

Enfermedades nerviosas
Debilidad vital, Neurastenia, Epilepsia, Neuralgias, Parálisis, Insomnio, Temblores, Mareos, Falta de memoria, Trastornos mentales. Dr. CESAR SANCHEZ AIZCORBE. Director del Instituto Médico de Fisioterapia. PIEDRAS 387. Consultas: Diez pesos. de 9 a 12 y 14 a 19.

OCULISTAS

Dr. F. Belgeri
De regreso de Europa, jefe de consultorio del Hosp. Alvear. Bmé. Mitre 948. U. T. 35 - 0840. De 15 a 18. Retirar hora

Dr. Mario Figueroa Alcorta
Jefe del Servicio de Ojos del Jockey Club y del Hospital Santa Lucía
ESMERALDA 634

Dr. Juan A. Gallino
Jefe del Servicio de Ojos del Hosp. Fernández. Martes, Jueves y Sábados, de 15 a 17 hs. Lavalle 1790. U. T. 38 - 7138.

Dr. Atilio F. Noceti
Del Hospital Alvarez. De 15 a 17 horas. Río Bamba 972. U. T. 44 - 6398.

Dr. Sená de los Hosp. Clínicas y S. Fernando. Enf. de los ojos, operac. anteojos. Tucumán 1661, 15 a 17

OJOS Dr. Juan P. Nocito. Jefe sala Hosp. Sta. Lucía. Lun., miérc., viern., de 13 a 15; mart., juev., sáb., de 19 a 20. ESMERALDA 928

PIEL Y VENEREAS

¡Tuberculosis! Lea la obra del Dr. Andreatti. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna polivalente Andreatti" y "Tubera" ($ 10) que dieron en el Hosp. de Niños en la capital el 95 o|o de éxitos favorables

Dr. SCAVONE Piel - Sífilis VENEREAS
Brasil 869. De 4 a 9. U. T. 23 - 3613.

Secretas. Sífilis. Blenorra-
gia aguda y crónica. Estrechez, prostatitis cistitis. Abonos económicos; cons. de 20.30 a 21.30. Thames 1908.

Dr. Alejandro M. Braceras
Piel y Venéreas. Moreno 1228. U. T. 2531, Mayo.

Dr. Adolfo J. Bénard
PIEL Y SIFILIS. Garay 1255 U. T. 23-0916

Dr. Héctor Meyer. Internas.
ENTRE RIOS 1314. U. T. 23 - 6369.

Dr. D. R. Juliano
Vías urinarias. Cons. $ 5. De 15 a 20
VICTORIA 1163

El Dr. J. J. Viton
ha trasladado su clínica privada para enfermedades internas a SANTA FE 2762

Dr. Aníbal O. de Roa
Pro. Supl. de la Fac. de C. Médicas. Jefe del Serv. de Enf. de la piel y avariosis del Piñero. Tucumán 658, de 2 a 6 p. m.

Dr. Malvicino. Especialista
en Piel y Venérea. 9 a 12 y 14 a 20 hs. LAVALLE 910. p. 1o. U. T. 38 - 0683

Venéreas, Sífilis, Impoten-
cia. Piel y Sangre. Abonos económicos. Rayos X. Diatermias. Rayos Ultravioleta. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12. CALLAO 567. Consultas $ 5

Dr. E. R. Gaviña Alvarado,
Especialista del Rawson. Jefe Piel y Avariosis del Santa Lucía. Diplomado en París y Strasbourg. Lavalle 1790. De 14 a 20 hs.

Dr. Schuff. Urinarias Venéreas.
Espec. del H. Alvear. Abonos económ. De 14 a 21
Sarmiento 3075

Dr. Grimaldi. Cirujano jefe
de riñón, vejiga y próstata del Hosp. Salaberry. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322, de 14 a 17 hs. U. T.41-2004

Secretas - 914, y Clínica
médica. Sífilis en todas sus formas. Piel, pelo, úlceras, etc. Blenorragia aguda y crónica, gota mat. Estrechez, próstata, riñón, impotencia, debilidad, enfer. de señoras (matriz, ovarios, etc.). Curas garantidas sin dolor y económicas. Examen completo. Análisis. Todos los días de 15 a 22 y horas especiales. Médicos especialistas. Sarmiento 1576.

Urinarias, venéreas y sífilis
20 médicos especializados.
De 16 a 20 horas CANGALLO 2172

Piel y Avariosis
Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía. CHACABUCO 464. De 14 a 18 horas

HEMORROIDES

Hemorroides - Dr. Fontana
Sin operación. De 17 a 19. Moreno 1896

Hemorroides. Cura rápida sin dolor, sin operación. Várices úlceras. Tratamiento moderno. Dr. Palant, especialista del Hosp. de Clínicas. Corrientes 2475. De 6 a 8 p. m.

KINESIOLOGO

Carlos Hillcoat
Kinisiólogo y pedicuro cirujano. De 9 a 12 y 13 a 17. Cabot 1721. U. T. 1742 Corrales

R. LOTITO
Kinesiólogo
Masajes, gim. sueca, trat. racional para adelgazar. Consultas: Martes y jueves de 8 a 11. Malabia 1540.

MEDICOS VETERINARIOS

Dr. Uvo Vagni
VETERINARIAS. Jorge Newbery 1790.

9. Sanatorios y Clínicas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Clínica Médica y Dental
30 médicos espec. Trat. naturalista. Cangallo 2172. De 9 a 22 hs. U. T. 47 - 3685

Instituto Arg. de Biología
y Quimioterapia. Análisis. Rayos .. Rodríguez Peña 641. U. T. 38 - 1774, Mayo.

Clínica del Dr. Zambrini
Oído, nariz y garganta. Servicio médico permanente y comodidades para enfermos internados. VIAMONTE 726. U. T. 31 - 1835

Sanatorio Lavalle
LAVALLE 1726. Directores: doctores José y S. Varalla. Clínica quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

Instituto Psiquiátrico
Enf. mentales, nerviosas. Exclus. para mujeres. Directores: prof. Dr. O. Loudet, Dr. A. Raitzin y Dr. A. A. Masciotra. 11 DE SETIEMBRE 1579. U. T. 52 - 3040.

Psiquiátrico Nacional
Mentales — Nerviosas — Toxicómanos
CURAS DE REPOSO
Director: Profesor
Dr. JUAN R. BELTRAN
ECHEVERRIA 1606. U. T. 0423, Belgrano

Instituto Dietético para Lactantes. Dr. Elías Schetenigart. Lac. Natural. Se internan niños sanos y con trastornos gastro - intestinales. PARANA 1219. U. T. 41 - 5653.

10. Dentistas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Consult. Dental "Orrego"
Dentaduras en caucho y arreglos generales de la boca, a pagar $ 10 por mes. Se componen dentaduras en el día. Trabajos en oro. Corrientes 1309.

Dr. Eduardo G. Ursini
DENTISTA
CERRITO 236. F. 3o. U. T. 35 - 2591

Consultorio Dental "Teo"
CERRITO 1589. De 9 a 12 y de 14 a 20.

CLINICA DENTAL MATTIA
Ex director de la Escuela Odontológica de Bolivia. Rivadavia 2786

Clínica Dental Talcahuano. Unica clínica que garante sus trabajos. Talcahuano 272.

Dentaduras rotas. — Composturas de urg. en 15 min., sist., exc. de la Clín. Dental Talcahuano 291. Trabajos para la camp., se despachan en el día. TALCAHUANO 291

Dr. A. E. Morán. Dentista-Cirujano. CALLAO 86. U. T. 47 - 2822

Dr. Rodolfo M. Molina
Dentista. Sin Nombre 5770 (Frente Est. Lugano).

A. Krichmar, dentista. Av. Galicia 814 (Avellaneda). De 9 a 12 y de 14 a 20 horas.

Dr. Carlos E. Núñez. Dentista. Consultas de 14 a 19 horas. Garay 1235. U. T. 23 - 6331. Buen Orden

Clínica Dental
Dentaduras caucho . . . . $ 30.—
" reforzadas . . . " 50.—
" porcelana irromp. " 70.—
Gratis. Extracciones sin dolor.
CORRIENTES 3274

JUAN E. DAZA P. Dentista. Charcas 1287. U. T. 44 - 2650. Extracciones sin dolor, dientes fijos, coronas y puentes.

Talcahuano 308. Compos-
turas en dos horas, $ 2, agregar dientes, $ 1. Si tiene usted su dentadura postiza en mal estado, por sólo $ 15 se la haremos nueva. Ex jefe del laboratorio TALCAHUANO 272

UNICOS DENTISTAS

Compostura de dentaduras postizas en cuatro horas. $ 3 dentaduras irrompibles. Carlos Pellegrini 521.

11. Parteras

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

María F. Zunino. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 626, piso 1o., dep. A, U. T. 35-3613.

Partera especialista. Atiende casos urg. Precios módicos. Independencia 2172.

A Partera, obstétrica del Hospital Fernández. Recibe pensionistas. Precios módicos. Aráoz 2289. U. T. 71 - 5690.

A. B. de Mocarbel. Partera Nacional. Saavedra 389, esq. Granaderos. U. T. 101, Ciudadela.

Atiendo con proc. ultramodernos emb., partos y todo caso urg., partera jefe hospital y Cruz Roja. U. T. 52 - 6047, Belgrano. Mendoza 1901

Julia K. de Kemery
Partera diplom. Atiende en su consul. Las Heras 4083 U. T. 3626, Palermo, sin chapa

Matilde Habiague. Partos, embarazos, médico, pensión C. Pellegrini 555. 2o. piso

Amatrain - Partera
Madrid-Buenos Aires, espec. en todos los casos; ráp. trat. mod. sin dolor; fácil pago; tiene Dr.: consultas gratis. Piedras 535.

12. Farmacias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Farmacia Gibson
DEFENSA 192 y FLORIDA 281

LABORATORIOS Y ANALISIS

Laboratorios "Bade"
Análisis clínicos efectuados por profesionales competentes. Dres. Barrios y Devoto Unicos representantes de las Gotas Antirreumáticas SARMI indicadas muy especialmente para gota, reumatismo y ácido úrico (no dañan al estómago). Los pedidos del interior merecen nuestra especial atención. Corrientes 1262. U. T. 71 - 1170

Dr. Benj. D. Martínez (h.)
Esmeralda 626. Análisis clínicos. U. T. 31 - 6411.

14. Abogados

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS DOCTORES
Melo y Niseggi
Procurador: ERNESTO R. FREGOSI
Victoria 450, 2o. piso — U. T. 2345 - 1160, Avenida.

Dr. Vicente C. Gallo
Estudio de Abogado
Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0683, Riv

Dr. Sáenz de Miera
ABOGADO ESPAÑOL y ARGENTINO
Consultas de 3 a 6. CEVALLOS 236

14. Abogados

Dr. Otto Krause Arnim
Abogado. Florida 171. U. T. 33 - 3400

Dres. Luis y Valentín Méndez Calzada. Tucumán 1110. U. T. 35-2476

Dres. Anastasi y Del Casal
Abogado - Talcahuano 638

Estudio Navarro Vela
URUGUAY No. 18

Enrique Rolón
Abogado. VICTORIA No. 486

Dr. José Armando B. Sec...
Abogado Civil y Criminal
AVENIDA DE MAYO 1390. 5o. piso

E. Rodríguez Santa Ana
Abogado. La Rural 162 (B. Mitre al 1300). U. T. 38 - 0558

Dr. Fernando De Andreis
SARMIENTO 1756. U. T. 38 - 1037

Dr. Gonzalo Figueroa Gacitua. Abogado. Especialidad en demandas por daños y perjuicios y accidentes de trabajo. 25 de Mayo 267. U. T. 33 - 3642

Estudio Jurídico
TUCUMAN 731. 3er. piso. U. T. 37 - 199.

Dr. Salvador Corminas
Abogado. Talcahuano 889. U. T. 44 - 568.

Dres. Maglione y Novaro
Abogados. TUCUMAN 612. U. T. 31-3095

Dr. Hugo A. Caballero
ABOGADO
SAN JOSE N.o 15. U. T. 38 - 159.

Dr. Cornelio J. Viera
ABOGADO. MAIPU 281. U. T. 37-5512

Dr. Julio Posse. Abogado.
Talcahuano 439, 1er. piso, departamento A. Unión Telefónica 35 - 3185.

Dr. Lisardo Molina Carranza. Abogado. Talcahuano 256.

Dr. Francisco Pita
ABOGADO. PERU 135.

Dr. R. Font Ezcurra. Abogado. Avda. de Mayo 676. U. T. 33 - 4112.

Dr. Francisco Raynell
Asuntos judiciales en la Capital Federal y Provincia de Bs. Aires. Procurador: Rogelio P. Raynell. Victoria 571. U. T. 33 - 6183, Av.

Dres. Ricardo Seeber y Ricardo Seeber (hijo). Abogados. 25 de Mayo 145. U. T. 33 - 8124.

Dr. Félix A. Isla
Abogado. Estudio, Talcahuano 417, 5.o piso U. T. 35 - 3917, Libertad

Dres. Ameghino y Limousin
Abogados. Av. de Mayo 580. U. T. 3225 Av.

Dr. Enrique Jorge. Abogado
LAVALLE 1061, 3er. piso. Bs. Aires.

Dres. Martínez Castro y BENEGAS. Abogados. Sarmiento 378.

Dr. Antonio J. Maresca
Abogado. San Martín 135. U. T. 33 - 7361.

Dr. Víctor Cinollo Vernengo
Abogado. Luis P. Varangot, Escribano. RIVADAVIA 1479. U. T. 38 - 0175.

Dr. Pablo Storni
Abogado LAVALLE 1328, escrit. 8. U. T. 35 - 2958.

Dr. Carlos Güiraldes (hijo)
ESTUDIO DE ABOGADO
Cangallo 456. U. T. 33 - 4644, Av.

Dr. Arturo de Gainza
Abogado. LAVALLE 710. U. T. 31 - 0129

Dres. Gauna y Martilotti
Abogados - Accidentes de Tráfico
MONTEVIDEO 205. U. T. 37 - 7803.

Dr. Carmelo V. Zingoni
Abogado. Capital y Provincia
Avda. de Mayo 1370. U. T. 38, Mayo, 1581.

Dres. Emilio y Ernesto Biagosch. Abogados. Corrientes 550, 5o. piso. U. T. 31 - 2259, 2690

T. Otero Oliva. Abogado
Preferentemente: ilegalidad de impuestos y ordenanzas, etc., municipales.
Maipú 474 U. T. 31-4301 Retiro

Dr. J. Martínez Torrontegui
LA RURAL 196. U. T. 38 - 2037

Dr. Domingo Schiaffino
ABOGADO
LAVALLE 1535. U. T. 38, Mayo, 0324

Dr. Eduardo Augusto García. Guatemala 4342. U. T. 71, Belg. 5540

Dr. José Heriberto Martínez. ABOGADO. Bmé. Mitre 226

Dres. Roberto J. Noble y C. Sanchi... Abogados - Rivadavia 666. U. T. 33 - 7265, Avenida.

Dr. Manuel De Iriondo
Abogado. Florida 440. U. T. 31 - 1322

Dr. Antonio Solari
Abogado. Av. Pte. R. S. Peña 628. U. T. 38 - 7029.

AZUL (PROV. DE BS. AIRES)
DEPARTAMENTO JUDICIAL
DEL SUD-OESTE

Dr. Agustín J. Carús
Burgos 681. U. T. 254, Azul, F. C. S.

Estudio de los doctores
B. T. Ronco y Sixto Ricci
San Martín 382. U. T. 368, Azul, F. C. S.

Dr. Humberto Campagnale
Colón 783. U. T. 568, Azul, F. C. S.

Estudio de los doctores
C. M. Iturregui y R. Ferrón
Ocampo, Buenos Aires 590. U. T. 695, Azul F. C. S.

ESTUDIO DE LOS DOCTORES
Benito N. y F. V. Valdovinos
ALSINA 807. U. T. 277, Azul, F. C. S.

Dr. G. César Goyanes
Colón 1021. U. T. 108, Azul, F. C. S.

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo
Dr. CORDERO. Corrientes 2593

MERCEDES (PROV. DE BS. AIRES)
DEPARTAMENTO JUDICIAL

Dres. Torres y Tamagno
Asuntos Civiles, Comerciales y Criminales. Mercedes: 27 No. 281. U. T. 256. Bs. Aires: Talcahuano 860, dep. H.: U. T. 44 - 3232

Dr. Francisco H. Chapuis
Calle 26 No. 240 Mercedes

ESTUDIO DE LOS DOCTORES
Luis y José Ojea
Calle 24 No. 88, Mercedes

Echaire (hijo) y Morini
Agentes judiciales, tasadores y martilleros públicos. Av. General Mitre 207, Mercedes

Dr. Juan Carlos Gorostiaga
Estudio Tucumán 1335, 1er. piso. U. T. 38-5326, Bs. As. — Moreno 354, Mercedes

Posta Restante de CRITICA y sus Agencias

Los Insertantes de Avisos Económicos Clasificados, pueden hacerse dirigir la correspondencia a CRITICA, Sección Avisos Económicos Clasificados, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

Por teléfono U. T. 37 Riv. 0525 - 6 - 7 - 8, los avisadores pueden informarse si tienen cartas.

14. Abogados

Estudio - Dr. Alberto Espil
Procurador: C. Ramón ACEVEDO. Calle 20 No. 280. Mercedes (Prov. de Bs. Aires)

BAHIA BLANCA
DEPARTAMENTO JUDICIAL
COSTA SUR

Estudio Jurídico del doctor
Raúl Oyhanarte
Teléf.: 264. O'Higgin's 42, Bahía Blanca

Dr. Néstor L. Pángaro
ABOGADO - Alsina 118 - Bahía Blanca.

Dr. Gustavo Perramón
Abog. Tel. 1630. Bs. Aires 173, B. Blanca

Juan Carlos Díaz. Abogado
Emilio Díaz. Escribano
BELGRANO 241, Bahía Blanca

Dr. Bartolomé Fco. Vanoli
Abog. Tel.: 3594. Gral. Paz 254, B. Blanca

15. Escribanos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Escribanía Casado Díaz
B. Hipt. Nacional — B. Nación Argentina
Esmeralda 570, 2°. piso. U. T. 37 - 7472

ATILIO F. PORCEL ITURRALDE
LAVALLE 710. U. T. 31 - 4769, Retiro

Hortensio Criscuolo
Escribano Registro No. 141
25 DE MAYO 179. U. T. 5897. Avda

León W. Prilick
CORRIENTES 1584. U. T. 38 - 1529

Bartolomé Parodi. Escribano. LAVALLE 1312. U. T. 38 - 6431

G. A. Douset Martorell. Escribano. Registro 277. Dinero en hipotecas. Sarmiento 938. U. T. 35 - 1044

INGENIEROS CIVILES

Enrique Butty
Ingeniero Civil
RIVADAVIA 4923

PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva
Av. de Mayo 1035. U. T. 37 - 1162, Riv.

16. Despachantes de Aduana

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Arzeno y Moschini
Despachantes de Aduana
Bartolomé Mitre 559
U. T. 23 - 3170. Avenida

18. Préstamos Hipotecarios

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Dinero prestamos 12-20 y 30 meses a obreros, empleados, propietarios, a sola firma, con buenos informes. Préstamos para edificación, a $ 4 mensuales cada 1.000. Solicitar informes, a B. F. R., P. R., Av. de Mayo 1333.

19. Dinero Ofrecido

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

E. González Arzac
Adel. sobre sucesiones. Asuntos judiciales. Rivadavia 666, 4°. piso. U. T. 33 - 0250

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. Santa Fe 2221

20. Restaurantes

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

EL MENU DEL DIA-ESPECIALIDADES

Restaurant La Sonámbula
El más antiguo y mejor de Buenos Aires
FUNDADO EN EL AÑO 1843
VICTORIA 388|400. Plaza de Mayo

LAS BODEGAS Y VIÑEDOS
ARIZU
ELABORAN LOS MEJORES VINOS

Restaurant "Vértiz"
— DE —
A. Montaña
Avenida Vértiz 1600. Bs. Aires
Salón de bailes, reservados y glorietas. Especial: Jamón serrano y ranas, paellas, canelones, caracoles, pescado a la andaluza y conejos. Servicio esmerado.

Vinería "La Catalana"
DESEADO 3243. U. T. 67 - 6252.

Aurelio Cervetto y Hno.
COMODIDADES PARA BANQUETES
Federico Lacroze 2720

ANTES DE COMER, TOME
Kalisay
LOS MEDICOS LO RECOMIENDAN

Vinos Battaglia
SON LOS MEJORES
PIDALOS EN TODAS PARTES

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plats du Jour: Lunes, Navarrin de Moutton. Martes, Steak Kodney Pie; Miércoles, Boeuf en Doube Bourgingnou; Jueves, Casoulet Toulousaine; Viernes, Chiquien Pie; Sábado, Tripe a la Mode de Caen; Domingo, Paperau Parisienne. Los mejores vinos.

LOS VINOS
ARIZU
Son el Orgullo de la Producción Nacional

"GUINDADO ELECTRA"
Bence y Cía.
VIEYTES 1228|36 BUENOS AIRES

Gran Restaurant
"El Fogón"
Especialidad en asados, comidas nacionales; gran parrilla criolla. Callao 249 - 53. U. T. 38 - 2617.

Restaurant y Bar "Cap Polonio" de José Scambelluri. Corrientes 821.

20. Restaurantes

MASARRE Restaurant SIRIO LAVALLE 2473.

VINO "CHIANTI"
ARGENTINO
TOMBA
ES LO MEJOR
PRUEBELO Y NO LO DEJARA MAS

Salón Imperio
LAVALLE 708. U. T. 31 - 2636
LAS 2 MEJORES ORQUESTAS de JAZZ Y TIPICA
SERVICIO ESPECIAL DE BAR. TODOS LOS DIAS PISTA DE BAILE FAMILIAR de 17 a 0.50 HORAS.

EL NOMBRE
ARIZU
SIGNIFICA EL MEJOR VINO NACIONAL

21. Bares

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Bar Mundial
Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

QUIROGA Confitería y bar. Córdoba 3915-21. U. T. 71 - 0641.

CABILDO BAR
Salón de familias. Corrientes No. 792. U. T. 31 - 3043.

BARES AUTOMATICOS

AUTOMATICO "PELLEGRINI"
Carlos Pellegrini 222

AHORRE, COMA BIEN Y gaste poco. Vaya al "EDEN LUNCH". AVENIDA DE MAYO 899. Usan aceite puro de oliva.

AUTOMATICO "ONCE"
Hemos inaugurado el salón de reservado más grande y moderno de la América del Sur
Gran orquesta típica
RIVADAVIA 2892

22. Confiterías

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SERVICIO DE TE Y LUNCH

"La París"
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales.
U. T. (41) 1908 10. Plaza.

Confitería L'Aiglon
FLORIDA 146. U. T. 38-4875, Mayo. Sirve el exquisito Lunch Almuerzo, incluído vino cerveza al precio de $ 1.40

Confitería "La Perla"
de Flores. Serv. de Lunch. Atiend. pedidos a domicilio Rivadavia 6900 U. T. 66-0658

Confitería "PALERMO"
De José R. Pérez Serrano 2453 U. T. (71) 2326 Pueyrredón 1294-98 U. T. 44-4123

Confitería "Ideal"
Suipacha 380-84 U. T. 35 1515 Libertad

23. Los Grandes Hoteles

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"¿Quiere Vd. comer bien?"
GRAN HOTEL ESPAÑA
Salón Restaurant. Avda. de Mayo 930-944
Comedores reservados. Victoria 941
COCINA FAMILIAR

París - Cecil Hotel
Restaurant a la Carte
J. Pomés y Cía.
AVENIDA DE MAYO 1201

Palace Hotel
Instálese con todo confort
25 DE MAYO 221. U. T. 2581, Avenida

Savoy Hotel
Ambiente distinguido. Gran confort
Baños y teléfonos
CALLAO 181. U. T. 37 - 7000, Riv.

Majestic Hotel
Avenida de Mayo y Santiago del Estero
Lujosos departamentos
Habitaciones todas con baños

Londres Hotel
Victoria 388, esquina Defensa
COMODIDAD y CONFORT
U. T. 0051, Avenida. Plaza de Mayo

24. Hoteles y Casas de Pensión

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hotel Mar del Plata
Rivadavia 1777. U. T. 38 - 1269
Precios módicos

HOTEL PENSION PIA
SARMIENTO 1758
Lo mejor de Buenos Aires, alquílanse regias salas amuebladas, en casa muy ventilada, pensión de primer orden, frecuentada por familias distinguidas.

PENSION ALEMANA. Talcahuano 486, 3er piso. U. T. 38 - 6199, Mayo. Pensión $ 50, c. cama desde $ 75, por día, $ 2.50.

Bolívar 431. Hotel, salas, piezas, día $ 2, 3 y 4, por mes con pensión desde $ 150 a 180. Pasaj., matrimonio, cab. Casa seria.

A Rivadavia 1319, pensión y pieza, mes, $ 70; día, $ 3; comodidad para familias y pasajeros.

Hotel Piedad. Piezas y pensión, $ 3 y 4 diarios; mes, $ 70 y 80; 15 días $ 45. Rivadavia 1041, 1er. piso.

PENSION ESPAÑOLA, completa $ 50; 1|2, $ 25, con cama 75 y 85, casa seria. Bien atendida, buena comida, b. c., teléf. Santa Fe 2247.

25. Cigarros y Cigarrillos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

El mejor regalo
Un hermoso estuche con 100 CIGARROS
"Gloria Cubana"
PIDA PRECIO A LOS IMPORTADORES
Suipacha 1015 U. T. 2604, Juncal

26. Instrucción Pública

$ 0.66 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

COLEGIOS

UNIVERSIDAD
Domingo F. Sarmiento
2136 VENEZUELA 2136
U. T. 47 CUYO 4382
HAY VACANTES CURSOS DIURNOS Y NOCTURNOS, AMBOS SEXOS
1er. AÑO NACIONAL $ 12 MENSUALES
1er. AÑO COMERCIAL $ 12 MENSUALES
1er. AÑO DEL LICEO $ 12 MENSUALES
OTROS CURSOS QUE DICTA LA UNIVERSIDAD: 1°., 2°., 3°., 4°. y 5°. AÑOS NACIONAL, COMERCIAL Y LICEO, MILITAR - NAVAL
(8 HORAS DIARIAS DE ENSEÑANZA) INGRESOS AL NAC., COM., C. PELLEGRINI Y COM. SUR, INDUSTRIAL, NORMAL, ESCUELA DE MEC. DE LA ARMADA Y DEL EJERCITO, ESCUELA DE POLICIA, DE ADM. DEL EJERCITO, TOPOGRAFOS, ETC.
LOS 6 GRADOS PRIMARIOS EN UN AÑO, 6°. GRADO Y 1er. AÑO FAC. DE MEDICINA (ESC. DE PARTERAS), EN UN SOLO CURSO, BACHILLERATO NACIONAL Y COMERCIAL ABREVIADOS, DOS Y TRES AÑOS EN UNO.
TELEGRAFIA, REPUJADO Y ARTE DECORATIVO, CURSOS GEN. NOCTURNOS Y POR CORRESPONDENCIA. TENEDURIA DE LIBROS, CONTABILIDAD EN GENERAL (A ORO Y PAPEL), CASTELLANO, REDACCION Y CALIGRAFIA, DIBUJO ARTISTICO, DECORATIVO, LINEAL, ARQUITECTONICO, DE MUEBLES Y PROPAGANDA, INFORMES DE 9 A 12 Y DE 15 A 22 HORAS A LA UNIVERSIDAD
DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO
2136 VENEZUELA 2136
U. T. 47 CUYO 4382

26. Instrucción Pública

Colegio Británico
Bolívar 569. U. T. 33, Avenida, 1721. Incorporado a los 5 años del Colegio N. Bernardino Rivadavia y a la Esc. Sup. de Comercio de la Nación (Sud). Pupilos, medios pupilos y externos. Todos los grados. Inscripción abierta.

INSTITUTOS

INSTITUTO
JUAN B. ALBERDI
Incorporado a los 5 años del Colegio Nacional, Liceo Nacional de Señoritas y C. N. de Educación. En breve será incorporado al Comercial, Profesional y Conservatorio. J. B. Alberdi 2540. U. T. 66 - Flores, 5042.

Aspirantes del Interior
Inst. Pte. Sarmiento
Incorp. Nacional, todos los cursos preparatorios navales y militares. Unico instit. autorizado legalmente. Adm. pupilos y ext. Solicite informes: Junín 1375.

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Conservatorio de Música
Faleni — Rinaldi
DIRECTORA: América Faleni de Rinaldi.
URIARTE 1312 U. T. 54 - 0647

PROFESORES

Inglés Londres, $ 10 mes. Tucumán 509.

27. Libros y Librerías

$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¡VOLUNTAD! LAVALLE 1135. Los mejores libros en las mejores ediciones, a precios excepcionales. Visítenos. Quedará Vd. encantado.

28. Automovilismo

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

Pistones de aluminio Permite y Permite Strut, a cualquier supermedida.
L. A. DUFAUR y Cía.
B. Mitre 2524 Buenos Aires

Globos para surtidores, etc, grabados o blancos y brazos "Ega". Brasil 3238.

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Firpo liquida autos usados todas marcas - Garantidos - Callao 656

Dutil y Cía. Camiones Chevrolet y autos usados liq. Boedo 377 y 693

El Trust del Automóvil
Elustondo y Cía. Rivadavia 2902. Mitre 5182. ¿Quiere vender su auto? Visite nuestra casa.

29. Compañías de Seguros

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Roma"
Compañía Argentina de
SEGUROS GENERALES
Bmé. MITRE 459. U. T. 0208, Av.

"La Positiva"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES, SEGURO GANADERO. CAJA DE AHORROS
SARMIENTO 364
U. T. 33 -0516 - 0517 - 0518, Avda.
Cooperativa Telefónica: 304, Central

30. Administración de Propiedades

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Banco El Hogar Argentino
Bmé. Mitre 575 y Florida 147
FINCAS EN ALQUILER

PIEDRAS 124|26 (negocio)	$ 1.000
LIBERTAD 1122	„ 550
MEJICO 1436	„ 200
PEDRO GOYENA 1109	„ 200
CEVALLOS 242 (depto.)	„ 120
ESTADOS UNIDOS 1156 (dept.)	„ 90
EMILIO MITRE 385	„ 200

La Franco Argentina
CALLAO 1134, alquílase espléndidos departamentos para familias, con toda clase de comodidades. Tratar: "La Franco Argentina". Cangallo 666.

RIVADAVIA 1260, alquílase departamento muy confortable, con calefacción y demás comodidades. Tratar: "La Franco Argentina". Cangallo 666.

Departamentos Económicos y locales, se alquilan. Trat.: Sarmiento 875

31. Casas y Departamentos

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

CASAS

ALMAGRO

Casa altos, con patio, 6 hab. y depend., alquilo. Bulnes 774.

Alquilo casa, sala, 2 hab. y piecita, $ 140. Castro Barros 822, llaves al 834.

Alq. casa 5 hab y comods. Pasaje San Carlos 50, alt. Rivadavia 4100, $ 130. Verla y tratar de 14 a 17.

Alq. espléndida casa, 5 habitaciones a la calle, $ 200. Sarmiento 4699. Tratar Gaona 994.

CABALLITO

Casita linda alq. barato, rec. pintada, vestib., 2 salas a la calle, 4 hab., patios y demás c., al lado del subte. Caballito 41; tratar calle Rivadavia 5401.

CONGRESO

Alquílase casa 6 piezas, [illegible]io, vest. $ 140. Peña 2910. Tratar, Belgrano 1942.

Anexo hotel, casa pensión o para flia. alq. Victoria 1316, 2.°, perf. estado, hall, 2 salas, comed., 4 hab., 3 p. serv., baños cal., gas, azoteas, etc. Ver de 10 a 12. Tratar B. Mitre 2153, todo el día.

CONSTITUCION

Alq. B. de Irigoyen 1280, casa 5 piezas, baño. Verde de 16 a 17. Tratar Venezuela 1823, 3o., $ 230.

CENTRAL

Alq. casa alta, 5 hab., baño, terraza, etc., $ 180; Garay 2117. Tratar en la misma de 10 a 11.

FLORES

Flores, E. Bonorino 1081, alq. casa nueva, sala, 2 hab., garage, vestíbulo y demás dependencias, patio y mucho fondo, comb. subte, ómnibus todas direcciones.

Alq. regio petit hotel, sala, hall, comedor y cuatro dormitorios, 2 baños, garage y gran jardín. Verlo y tratar en Lautaro 64, de 14 a 17.

NUÑEZ

Alq. petit hotel Núñez 2802 esq. Vidal, 7 hab. princ., dep., garage, jardín español, terraza. Tratar San Martín 154.

ONCE

Casita de tres piezas y dependencias busco en pueblito cercano, pocas cuadras estación. Indicar precio y detalles por carta, a Loria 148, 4o. piso, depto. 1. S. González Carman.

Alq. Viamonte 2768, casa 10 piezas, baño. Ver de 11.30 a 12.30. Tratar Venezuela 1823, 3.°, $ 300.

Alquilo casa 2 hab. y 2 de servicio. Loria 180. Tr. Bmé. Mitre 441, p. 1o.

31. Casas y Departamentos

PALERMO

Alquilo petit hotel, lujo, garage, $ 320. Thames 1810. U. T. 2368 - 45.

Alegría y salud tendrá alq. piso. Cánning 1088, de 3 y 4 hab., baño recién pintado, $ 150.

PARQUE CENTENARIO

Alquilo regio piso alto, esquina, todo confort, ascensor, $ 200. Chubut 421.

PARQUE CHAS

Petit hotel alq., 4 dorm., 2 baños, calef., gar. y depend. Ombú 2939, Barrio Parque. Tratar en la misma.

PARQUE PATRICIOS

Alquilo excelente casita, 4 hab., $ 120. Rondeau 3573. Tr. Venezuela 3431.

Hermosa casa alq. Cochabamba al 2800. Luca 1372. Garage, sala, escrit., comd. parquet, 4 dor., vestíbulo, c|vitraux, gas, baño inst., agua cal., despensa, lavadero, pieza servicio, papeles y pinturas finas, 2 patios, más otro con gimnasio y pajarera artist., toldos. Tratar de 9 a 12 y de 14 a 18.

VARELA

Linda casita nueva, 3 hab., celosías, coc. y baño, tranv. 49 y 83, a una cuadra 15 líneas ómnibus, alq. $ 90, ver todo el día. Tr. de 15 a 17. Pedernera 1384

VELEZ SARSFIELD

Alquílase casa Av. Corro, entre Morón y Gaona, sala, 3 hab., 2 piz. de serv., comod. para auto, $ 100. Tratar U. T. 59-2005. Pujol 1185

Casita esq., una joya, 4 salas, pieza serv., baño inst., alq. $ 160. J. Bonifacio 3292, esq. Pergamino. Tratar, ver de 14 a 18.

VILLA URQUIZA

Alquílanse casas Cullen 5028-30 y 5112-14, Villa Urquiza. Tratar Banco Español del Río de la Plata, Reconquista 200

VILLA DEVOTO

V. Devoto, alquilo casa chiche, pesos 130. Cabezón 3887, 1|2 cuadra Av. San Martín 5100. Porch, garage, 3 hab., baño cal., coc. Datos al 3853.

PUEBLOS SUBURBANOS

ADROGUE

En Adrogué se alquila buena casa, nueva y moderna, 5 hab., b. inst., garage y jardín, $ 200. Calle Arana y Avellaneda. Tratar Casa Lanusse. San Martín 240. Buenos Aires.

En $ 100 alquilo casa 4 hab. y dep. Norther 328 esq. 2a. Cordero. Tratar Sarmiento 385, escr. 3, Bs. Aires.

BANFIELD

Se alquila lindo chalet con comodidades. Pueyrredón 1012. Tratar Medrano 178, Banfield, F. C. S.

Alquilo casa 2 hab., $ 55. Maipú 945. Tratar. Bdo. de Irigoyen 655.

BURZACO

Chalet de 5 piezas, baño y cocina, terreno grande, recién construído, sobre la estación Burzaco, alquiler $ 70, el primer mes no se cobra alquiler. Tratar Gaona 639. U. T. 60 - 5394.

CIUDADELA

Casita ventilada con mucho aire y sol, alq. $ 120, en Ciudadeal, 9 de Julio 143, 2 c. est., sobre afirm., 4 hab., baño inst., jardín y comodidad. Tratar San Eduardo 1244, depto. 4.

FLORIDA

Florida, F. C. C. A., alq. casita dos piezas, comodidades. Lavalle y Warnes.

Alq. casa 3 hab. y 2 altos, baño inst., garage, jardín y mucho fondo, $ 140. Adolfo Alsina 1749, Florida, F. C. C. A. Informes U. T. 5636, Juncal.

G. RODRIGUEZ

Alq. casa quinta, L'Iser, camino Morón-Luján, 6 hab. amueb., 2 c. baño, ag. cal., luz eléctrica, heet y 1|2 de árb. Tratar San Martín 1155, capital.

LOMAS

Cinco cuadras estación Lomas, España 480, casa 5 hab. y jardincito alq. $ 120; llaves al 502. Tratar Sucre 2020. Tel. Pampa 3610.

En Lomas de Zamora, calle Sixto Fernández 161, a 3 cuadras de la estación, alquílase casa con 5 habitaciones, cuarto de baño instalado y demás comodidades, en $ 110. Tratar almacén de la esquina.

OLIVOS

Olivos. Sáenz Peña 929, alq. chalet 4 dormitorios, 2 baños, dependencias, garage cerca estación. Informes: U. T. 173, Olivos.

SANTOS LUGARES

Se alquilan 2 casas en Stos. Lugares, F. C. P., grande y chica, muy cómodas, $ 60. Tratar Viamonte 154. U. T. 0641, Retiro.

DEPARTAMENTOS

ALMAGRO

Departamentos modernos, confortables, mucha luz y aire, 3 hab. y dependencias, alquilo. Bmé. Mitre 4038.

BELGRANO

Departamentos confortables, modernos, vest., 3 hab., baño inst., dep., calef., asc., alquilo $ 160. Av. Vértiz 1096.

Departamentos confortables, modernos, a la calle, vest., 3 hab., baño inst., se alq. $ 150 y 160. Av. Vértiz 1290.

En Belgrano alquilo departamento 2 piezas $ 50, con garage $ 65, gran comodidad o comedor grande $ 40, gran fondo. Juana Azurduy 3160.

BOEDO

Alquilo depto. de 4 habitaciones, dependencias, $ 150. Calle San Juan 2668.

CABALLITO

Sobre el Parque Rivadavia y a 1 cuadra del subterráneo est. J. M. Moreno, se alq. departamentos modernos, sin estrenar, con todo confort, agua caliente, central, calefacción, etc. Rosario 551.

CENTRAL

Alsina 730, departamento 5 piezas, 1 o 2 piezas amuebladas, caballeros o matrim., cocina, baño caliente.

Departamento luj. amueb., alquila o vende con urg. flia. extranj., 3 dormit., comed., vestíb., coc. indep., piano, victr., teléf., todo confort. Verlo de 12 a 19. Lima 29, 3o. p., departamento L.

Depto. Lavalle 887, de cuatro piezas alquilo.

Departamento alto, 1er. piso, frente, alq. 4 piezas, baño inst., pieza servicio y dependencias. Talcahuano 264. Verlo de 15 a 19 horas.

Departamentos al frente, 6 piezas principales, dos ascensores, entrada servicio, calefacción central, precio de $ 240 a 320. Alsina 694. Tratar: Banco Hipotecario Nacional, 10.o piso.

Piedras 172, piso espléndido con aire y sol, 2 salas, escrit. y hall, 4 dorm., pieza serv., cocina y antecocina, ascens. de pasajeros y serv.

CONGRESO

Departamentos lujosos, nuevos flamantes, se alquilan, al frente. Victoria esq. Sarandí, de una, dos, tres piezas, de $ 125 a 165, consumo agua caliente, gas, calef. gratis. A media cuadra Congreso.

Departamento casa moderna alquilo, vestíbulo, seis habitaciones principales y una de servicio, baño instalado, patio y muy buenas comod. Río Bamba 478

NORTE

Deptos. modernos, nuevos alq. a flias. decentes, 3 y 4 hab. y hall, depens., mucho aire y luz, calefacción, placards, teléfono lavadero, secadero y pieza guardabaúles indep., otras comodidades, muy baratos. Tucumán 1553.

31. Casas y Departamentos

Lo mejor del barrio Norte. Montevideo 985, una c. Santa Fe, alq. regios pisos de 4 hab., 2 a la calle, todo confort y pieza serv., sin estrenar.

Magnífico departamento se alquila, rebaja a familia honorable. Córdoba esquina Talcahuano.

ONCE

Espléndido dep. al frente, 4 pzas., vestíbulo, pza. servicio, baño inst., gas, frigidaire, frente plaza 1.° de Mayo, 1 c. mercado. Alsina 2214. Tratar al 2252.

PALERMO

Piso, departamento luj. nuevo, muy cóm., 5 habitaciones. Gallo 1671.

PARQUE CENTENARIO

Departamento se alquila, 2 piezas gdes., piecita, dep., patio, pileta, bajo sin altos, $ 90. Loyola 64, media c. Río de Janeiro, dos de Triunvirato subt. Lacroze.

PARQUE PATRICIOS

Se alquila dep. aireado, 2 piezas y depend., $ 70. Rondeau 3024.

Ochenta y cinco y $ 95 departamentos a la calle e interiores, 3 habitaciones baño y cocina instalados. Zavaleta 281, a 2 cuadras de D. Funes y Caseros. Parque Patricios.

RECOLETA

Pisos recién terminados. Larrea 1133 esq. Santa Fe, recep., 4 dorm., dos baños, depend. 4 habit. a la calle, orientación y distribución perfectas, aire, luz, sol, calefacción y refrigeración.

VELEZ SARSFIELD

En lo más pintoresco de Floresta, a una paso del subte, y del eléctrico, se alq. lujoso dep. 3 piezas, terraza, baño inst., instalación de agua caliente, cocina grande azulejada, aire, sol, $ 90. Escalada 235.

32. Piezas y Salas

CON O SIN [illegible]BLES, O PENSION

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

Callao 406, regias piezas amueb., con pensión de 1a., baño, teléf., precios módicos.

Alquilo regia pieza amuebl., independiente, baño y teléfono. Alsina 1991. U. T. 47 - 8956.

Alq. pieza y piecita amueblada, con ventana, Av. de Mayo 1285, piso 1°. derecha.

Sala y pieza reg. amuebl., alq. a matr., con o sin pensión. Alsina 1112.

Casa flia., alq. regia salita amueb. a pers. mayores. teléf. Libertad No. 152.

Cangallo 1465, habit. amuebl. alq. flia., $ 35 quinc.; día $ 2.50, baño, teléf.

Habitación con pensión confortable, a señoritas serias, referencias recíprocas, hay teléfono. Boedo 81.

Alq. pieza amuebl. con pensión, baño cal., teléf., y demás com. Cerrito N.° 154.

Sala bien amueb., indep. a caballero, teléfono. Tacuarí 131, p. 1.°, dep. B. Casa pocas pers.

Pieza amueblada con pens., alquilo. Avda. de Mayo 1022, piso 4.°, teléf., b. inst. y t. comod.

Se alquila pieza regia, amueblada, que moleste poco, $ 30. U. T. 5694, Rivad.

Se alqu[illegible] un comedor, d[illegible] piezas y comodidades. Loria 1326.

Alq. pieza reg. amueb., con pensión 2 pers. $ 150. B. Mitre 1930, dpto. 2.

Salas regias, amueb. Río Bamba 145 p. 5, dept. 9. U. T. 47 - 7189.

Alq. pieza amueblada, con o sin pensión, todas comod., teléf., b. c. Tacuarí 477.

Alquilo sala amueblada, con o sin pensión. Av. de Mayo 1034, dept. 10.

Alquílase pieza amueblada, con pensión, 1|2 c. subte. Loria 60.

Pieza sin cocina, se alquila. Castelli 374, departamento 7.

Alq. salita bien amueblada. Teléf., único inquilino. Venezuela 1679.

Av. de Mayo 1168, p. 6o., depto 1, alq. hab. am., c. o s. p., b. cal., teléf., dos ascensores.

Alquilo pieza amublada a señor solo. Tratar U. T. 47 - 7742.

Pieza amueblada, con excel. pensión alemana, alq. Rivadavia 5571.

Alq. pieza bien amueb., baño, tel., comod., c. o s. pensión en familia. Cangallo 1054.

Pieza alq. bien amueblada a persona que moleste poco, $ 35. Tratar de 11 en adelante. Corrientes 3286, departamento 18, piso 2.

Alq. pieza amueblada para 1 o 2 señores. Alsina 730, 2o. p., depto. 19.

Alq. sala. Victoria 1168.

Piecita a hombre solo, con o sin pensión. Méjico 1274, departamento E.

Piecita alquilo con o sin muebles. Pasco 1517, depto. 2. U. T. 23 - 7206.

Alquilo pieza. Fco. Bilbao 1764.

Alq. sala o pieza reg. am., c. o s. pens., b. cal., tel. Tucumán 1381, p. 1o.

Alq. pieza amueb., con pensión, matr. o pers. sola, b., teléf. Cerrito 166.

Amueb. habit. c. o s. pens., b. y tel., 1 o 2 cab., barato. Reconquista 761, departamento 10.

Alq. buena pieza amueb. con o sin pens., b. cal., teléf. Rivadavia 3342.

Alq. dos salas a la calle, juntas o separadas, c. o s. muebles, doy pensión. Sgo. del Estero 112, depto. 7, piso 3o.

A señoras y señoritas, camas $ 1, teléfono. Salguero 1137, esquina Córdoba.

Se alq. piecita amueb., con pensión, depto. en flia. Victoria 2569, 4o. piso, depto. 14, teléf.

Alquilo sala amueblada indep., para caballero que ocupe poco. Lavalle 771, 3er. piso, letra C.

Cangallo 1283, depto. 2. Alq. con pensión, dos salas amuebladas, cocina italiana, teléfono y todo confort.

Pieza bien amueblada se alquila, teléf. Corrientes 1455, piso 1.°, depto. 6.

33. Pensión en Familia

C[illegible]IAS, CON O SIN PIEZA

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En casa de flia. se da casa y pensión a Sta. estudiante o empleada. Rojas 865.

Pensión $ 45, con cama $ 80 y 90, sala y pieza matrimonio, teléfono, baño. Lavalle 748, 2o. piso.

Familia francesa daría pensión y 1|2 pens. a 2 o 3 cab. Moreno 1316, 2°. p.

Sala y habit. para matrim. o persona sola, alq., con pensión, baño c. y frío. Gral. Artigas 74, pl. Flores.

34. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

Bacacay 1731, local p. garage, depósito, taller, se alq. Ocurrir: Victoria 4281.

Se alquila local nuevo, con comodidades para familias. Garay No. 2275.

34. Locales Para Negocios

Alq. loc. neg. Av. del Trabajo 2575

Depósito con dos habitaciones, alquílase. Loria 657. U. T. 6320, Floresta.

Se alquila amplio local a media cuadra de la avenida de Mayo, llaves en el mismo. Verlo de 9 a 12 y de 14 a 17. Rivadavia 916. Tratar: Pringles 266. U. T. 60 - 0324.

Alquilo galpón para industria 2 habit. y demás comodidades, con negocio a la c. $ 280. Boedo 2053-57. Tratar San Juan 3987-91.

Se alquila local para negocio 3 piezas y toda clase de comodidades. Sito Boedo 1046.

36. Empresas de Construcciones

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Casas y chalets, edifica empresa Da Silva, en capital y provincia, a p. y contado. Cangallo 511, Esc. 16. U. T. 2896, Avenida.

González Rey, Espec. en monumentos para bóvedas. BOLIVAR 1103. U. T. 33 - 6916

Construyo casas al contado y a plazos, en la ciudad y en provincia. Talcahuano 469, escrit. 16. U. T. 35, Libertad 2415. Horas de esc. de 16 a 18.

La Industrial, fábrica de piletas. MORGAVI. Triunvirato 4066

G. Kruse. Empresa de Pintura. Asunción 3384. U. T. (50) Devoto 0749. Villa Devoto.

José Cellerino y Cía.
Espec. en frentes de todas las imitaciones. Luis Viale 2333. U. T. 66 - 1096. Flores.

EMPRESAS DE PAVIMENTACION Y ANEXOS

José R. Torres
EMPRESARIO DE AFIRMADOS
Loyola 465. U. T. 1848, Chacrita

Luis Bozzini e Hijo Ltda.
(Sociedad Anónima)
Cía. General de Pavimentación
AV. ROQUE SAENZ PEÑA 501, 7°. piso. U. T. 33 - 4155 - 4208

Juan Cattaneo y Cía.
Empresa de afirmados. Florida 229, escritorio 717. U. T. 33 - 3607.

Santiago Paletta
Empresario de afirmados. José Bonifacio 1773 - 75. U. T. (63) 1948, Volta

S. A. Juan Traverso e Hijos
Sarmiento 212. U. T. 33 - 2734. Venta pedregullo de canto rodado del río Uruguay (prod. argent.). Arena oriental. Rellenamientos y drag. c. draga canglones refuler.

Santiago Ferrando
Dep. de arena oriental de todas clases y para jardín. Arena del río, pedregullo, piedra. Pedro Mendoza 2411|25 (Riachuelo). U. T. 539, Barracas. C. T. 36, Boca. Suc. dique N°. 1. Cabecera E. Unidos (Este) Barracas (Pte. Pueyrredón). Avellaneda.

Fresone - Micheli Ltda.
Sociedad Anónima (en formación)
Empresa Arenera
SARMIENTO 212. U. T. 33-0120 Avda.

Francisco Fresone
EMPRESA DE AFIRMADOS
Escritorio: Avda. de Mayo 560, piso 3o. U. T. 33 - Avenida, 7168

Cía. Arenera del Vizcaíno
(Sociedad Anónima). LAVALLE 428
U. T. 1979, Retiro. C. T. 3290, Central. Venta de Arenas del Vizcaíno - Arena Oriental - Canto Rodado

37. Materiales de Construcción

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A LA CALLE VICTORIA 3037
LEON ZAGALSKY

MADERAS, Materiales de Construcción
CHAPAS CANALETA ESPECIAL PARA FORROS

De 6 pies	1.83 metros cada una	$ 1.10
„ 7 „	2.13 „	„ 1.30
„ 8 „	2.44 „	„ 1.70
„ 9 „	2.74 „	„ 1.90
„ 10 „	3.05 „	„ 2.20
„ 11 „	3.35 „	„ 2.50
„ 12 „	3.66 „	„ 2.70

Chapas canaleta hierro galvanizado
Consulten precios, hay marca "Globo"
LEON ZAGALSKY

A LA CALLE VICTORIA 3037
ALFAJIAS, LISTONES Y TIRANTES
Puertas y ventanas.
Soliciten catálogo.

Con el 5 o|o de descuento
Unión Telef.: 62, Mitre, 1447.
LEON ZAGALSKY

A LA CALLE VICTORIA 3037
A 1 CUADRA DE PLAZA ONCE

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo Renacimiento español, y otros motivos en cerámica. Primera fábrica argentina. Chubut y Campichuelo
Unión Telefónica 1277. Caballito

Vda. de Felipe Maggi
Cal, arena, cemento, sanitarios
URUGUAY 145. U. T. 1679. Rivadavia

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Chocolatines "Uilche"
Etiqueta azul y blanca
Coleccionen las 11 distintas etiquetas
Con ellas obtendrá un premio
por valor de $ 10 c|l

ADORNO PARA
Fiestas y Casamientos
Casa Longobardi
BOLIVAR 280

Lait de Beauté, devuelve a su cutis la lozanía de la juventud. Pídalas en perfumerías y farmacias.

41. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 1.20 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pedicuros Especialistas
Servicio permanente - Baños
COLMEGNA
SARMIENTO 839|41

Armando Seoane
Masajista
SANTO TOME 3170

Consultorio Pedicuro. Esp. alemán en trat. de los pies. Cura rad. de juanetes, por antiguos que sean, sin operar. De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Callao 194.

Masajistas inglesa, norteamericana, holandesa, joven, recién llegadas, at. 10 a 24 hs. particular. Paraná 551.

Manicuras, masajistas recién llegadas de París, Londres, Alemania, Turquía, Japón, at. de 10 a 24 horas. Carlos Pellegrini 641, 2o. piso.

Manicura y masaj. española y turca. Tucumán 1391, 5o. p. izquierda.

Manicuras japonesa, francesa, at. de 10 en adelante, Lavalle 1984, casa part.

41. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Manicuras y masajistas francesas y turcas recién llegadas, at. de 10 a 22 hs. Corrientes 922, Ser. p., dep. 12.

Manicura extranjera, atiende de 10 a 22. Corrientes 922, 6°. p., dep. 49.

Manicuras francesas recién llegadas, atienden de 10 en adelante. Maipú 890 (casa particular).

Masaj., manic., todo el día. Rivadavia 2368, 4°. p., dep. 8, 1er. asc.

Masajista recién llegada, de 10 a 22 h. Rivadavia 923, 2o. piso.

Manicura recibe de 10 en adelante, casa particular. Esmeralda 855.

Masajista húngara, atiende de 12 a 20 horas. Honduras 4163, depto. U.

Manicuras, masajistas francesa y china, jóvenes, atienden de 10 a 22 horas. Libertad 370, planta baja, depto. 9.

Masajistas árabe y portuguesa. Ayacucho 1075. Casa par.

Manicuras y masajistas francesas, recién llegadas, atienden de 8 a 22. Suipacha 512, piso 1o., depto. 1.

Manicuras francesas, recién llegadas, de 10 en adelante. Suipacha 1017, casa particular.

Manicuras japonesa mejicana y francesa, at. de 10 a 22 hs. Suipacha 882, 4.° p. (ascensor).

Masajista húngara habla alemán, atiende de 10 a 20 horas. Esmeralda 605. 5o. piso izquierda.

Masajista internacional, alta competencia, de 10 a 24. Paraguay 2023. Casa particular

Manicura francesa y alemana. Corrientes 922, depto. 22, piso 4o. Atiende de 10 a 22 horas.

Manicura, de 13 a 20. Paraná 736, 1er. piso, departamento 2.

Manicura atiende personas cultas, de 11 a 21. Corrientes 915, p. 6°., d. K.

Manicuras alemanas recién llegadas. Corrientes 915, piso 5.°, depto. J.

Masajistas y manicuras francesas e inglesas, atienden de 10 a 24 horas. Entre Ríos 528.

Manicuras extranjeras, atienden de 10 horas adelante. Charcas 1060, casa particular.

Manicuras masajistas francesas e italianas, jóvenes, atienden de 10 a 22. Libertad 370, 2°. piso, depto. 3.

Casa particular, manicuras extranjeras y del país, de 14 a 24 horas. Libertad 377.

Masajista de 14 a 20 hs. Paso 231, 2°. p., depto. 12.

Manicuras japonesas, francesas, inglesas. Atienden su clientela en su lujoso depto. H. Cangallo 1230, de 10 a 22, p. baja

Manicuras escocesas, paraguaya, africana y árabe, atienden de 10 a 22 hs. Suipacha 882, 4°. piso, hay ascensor.

Manicuras árabes, japonesas y francesas, jóvenes, atienden de 10 a 22 horas. Paraná 636, 4°. piso.

Manicura joven parisienne. Cangallo 1230, dep. Q., 1er., fondo derecha.

Manicura de París, Londres, at. de 10 en adel. Del Carmen 725, alt. Viamonte y Montevideo, casa particular.

Manicuras jóvenes de París y New York, atienden de 10 a 24 hs. Paraguay 2023, casa particular.

Manicuras francesas recién llegadas atienden de 10 en adelante. Paraguay 671. Casa particular.

ENFERMEROS

Aplica inyecciones a $ 1; a domic. $ 1.50. De la Rúa, ex cabo de Hosp. de Francia, de 15 a 21 horas. Paraná 1014, 2o. piso. U. T. 44 - 7211.

42. Artículos Para Hombres

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Casa Lonigro"
No tire sus camisas usadas, llévelas a LONIGRO, Belgrano 1930. Composturas a precios módicos.

Camisería fina. Especialistas en medidas, pijamas y ajuares para novios
U. T. 47 - 5866

Desde $ 10: sobretodos, perramus, trajes p. hombres, tapados p. sras., modernos, pura lana, buen uso, liquido. 25 de Mayo 372.

43. Radiotelefonía

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LAMPARAS
Eléctricas
MORENO 977
NO OLVIDE Y AHORRARA DINERO

FONOGRAFOS Y DISCOS

Flia. vende urg. soberb. ortofónica norteamer., ult. mod., gran lujo, potente, clara, c. espacio para radio y álbum, freno autom. $ 295, costó 1950. Córdoba 728.

"Gil". Importador de máquinas a cuerda y eléctricas. Brazos y membranas, ortofónicas. Precios que asombran. Discos gran repertorio, $ 0.50, 0.70, 1 y 1.50. Novedades. Bernardo de Irigoyen No. 430

45. Mueblerías

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A Corrientes 2966, dormit. Chipp., $ 140; com. c. rob. 10 pzas., $ 170; ropero 3 lunas, $ 40 y 22; aparador, $ 25, 35 y 45; mesa comedor, $ 11; sillas, $ 2.50; juego vest. roble 7 piezas, $ 105.

Señora, limpie sus muebles con Hidroil.

46. Muebles de Ocasión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Con toda urg. flia. vende suntuoso mobiliario, dormitorio estilo moderno, lujoso desarme, $ 680, costó 2.500; comedor moderno, $ 680, costó $ 2.800; escritorio con regia biblioteca y 3 reg. sillones de cuero, $ 690, costó 1.930; living-room c. magna mesa tallada, $ 395, costó 1.150; ortofónica soberbia, c. espacio para radio, $ 295, costó $ 1.950; aspiradora, ducha eléctrica, arañas. CORDOBA 728.

47. Flores, Plantas, Parques y Jardines

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A la casa Luis Constantini. Callao N°. 21. U. T. 38 - 1451. Mayo, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contra-espalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A. José. Paga bien ropa de hombre y señora, calzado y objetos en general. U. T. 47 - 1104. JUNIN 376

A. Simón. U. T. 7707 Cuyo, paga bien ropa hombre y Sra., cala. Pasteur 439

A particular vendo regio juego de sala bargé dorado, nuevo, Córdoba 3394.

Adolfo compra a domicilio trajes, objetos, vestidos, porcelana fina. U. T. 4272-47. J. E. Uriburu 639.

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

Compañía Argentina de Muebles. ¿Desea vender moblaje? Pida tasador a U. T. 4320, Avenida. Victoria 676.

51. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

FABRICAS

"La Puntual". F. López
Lavadero de trapos para limpieza de máquinas. R. Escalada 3466. U. T. 61 - 0438. V. Alsina.

Fábrica de Medias
de ANTONIO B. ESPOSITO
Segurola 465. U. T. 67, Floresta. 6310.

Rouzaud y Cía.
Fábrica de tejidos de punto. Brown 1365. Morón.

VENTAS VARIAS

Productos NEVARES
BOCADILLOS — BIZCOCHOS — TORTAS
Recomendables

CLISES DIBUJOS FOTOGRABADOS
Rivadavia 1617
U. T. 38 - 1908

"El Pescador"
Especialidad en artículos para pesca. Duco a Pincel. Ferretería, Pinturería, etc. VICTORIA 1465. U. T. Mayo, 38 - 2640.

Tintas Elefante
Escriba con ellas y su letra será hermosa y visible.

Calvos, canosos, semilla de Pelo "Alack". Soliciten tratado de las afecciones del cabello "Alack". Corrientes 980.

Butacas 500 se venden, usadas. Hidalgo 530. U. T. 0060, Caballito.

Maniquíes "La France Ortega", vendo los últimos modelos. Bartolomé Mitre 1123.

Prueben el nuevo Esmalte "TROCADERO", es el esmalte sin rival.

Se venden tambores de aceite y tinta vacíos, en perfecto estado. Calle Sarmiento 1546.

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Agencia Alas, patentes y marcas, registro internacional. Baumann (ex empleado de la Oficina de Patentes y Marcas). Lavalle 1206. U. T. 35-3950, Lib.

Inventos y marcas de fábrica
Agencia Castellanos, registro mundial. Lavalle 1334. U. T. 5806, Mayo. Inf. gratis.

CONSIGNATARIOS

Salaberry, Bercetche y Cía.
Consignatarios. Defensa 188.

Cendoya y Cía.
Consignatarios. Avda. de Mayo 953

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD
Vetere
N. F. Vetere y Cía.
BOLIVAR 475 U. T. 38 - 1385

Mercados

Mercado Patricios
Cámaras frigoríficas. Patricios y Villafañe

"La Austral", Fca. de hielo
Méndez de Andés N°. 551, RIVOIRA y ESPIÑEYRA. U. T. Caballito, 3238

Frigorífico y Mercado Liniers. Rivadavia 11520. U. T. 146, Liniers.

Frigorífico San Miguel
Jamones y Mondiolas. CEREA

Fábrica y Frigorífico de Embutidos "Fleischer Paul". Espec. en fiambres alemanes. Tandil 6721. U. T. 68 - 929.

Mercado y Frigorífico "LARREA"
Dotado de los últimos adelantos en materia de higiene, ventilación y confort que requiere esta clase de establec. Artículos de la calidad, bien surtido y precios económicos. LARREA 548. LAVALLE 2541. PASO 545.

Mercado "Ciudad de Buenos Aires". Matheu 256. U. T. Cuyo 0308.

Mercado General Arenales
Nueva York N°. 3665. U. T. 1405, Devoto.

52. Empresas de Mudanzas y Afines

$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Cía. Gral. de Transportes Expreso "La Confianza"
En combinación con los ferrocarriles. Encomiendas, equipajes, canjes y contra reembolsos. Mudanzas y embalajes. Llame a U. T. (62) 1541, 1544 y 1584, Mitre. Sarmiento y Anchorena.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES. Cangallo 537. U. T. 2493 Avenida.

54. Personas Buscadas

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Deseo saber el paradero de María, José y Juan Tolia; los busca su hermano por asuntos de familia. Testado, F. C. C. N. A., Santa Fe.

Ana Crudo, busca a su padre Roque Crudo, por asuntos de familia. Dirigirse Cafayate 1430.

55. Extravíos y Hallazgos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Valija de mano, olvidada en auto, desde Córdoba 1505 a Rivadavia 1845. Se gratificará su devolución o las llaves que contenía. Av. de Mayo 1460, 1er. piso.

56. Pájaros, Aves, Animales en General

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Conejos de todas las razas e instalaciones, se venden baratos. Fray Beltrán 390, Lomas de Zamora.

Vendo cachorritos de Pomerania, a $ 25 c|u. Cangallo 685. U. T. 38 - 4302.

58. Oficios y Ocupaciones Diversas

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Necesítase persona que teja para bebé. Libertad 1032, depto. 2.

Se necesita encargado de portería para importante institución. Se prefiere que tenga conocimientos de idiomas. Dar referencias. Por carta: E. B. San José número 2017.

Medio oficial tornero en bronce, preciso. Av. Cruz 1083, contin. Chiclana.

58. Oficios y Ocupaciones Diversas

Devanadora para fábrica de punto se precisa. Asamblea 1176.

OFRECIDOS

¡¡IMPORTANTE!! Electrotécnico en Radio Dibujante Arq., dact. rápido, conoc. gener. ofic., certif., refer. y garant. a satisf. Echeverría 4945. U. T. 51 - 0559. Joven, sin pret.

Dos constructores de molinos, competentes en el ramo, para construcciones nuevas y refacciones, con garantías. Desean trabajos, cartas a R. Ch. Poste Restante Correo Central.

Joven se ofrece para todo trabajo de albañil, sin pretensiones. Miguel Roselli. Sarmiento 1761. Avellaneda.

A municipalidades progresistas del interior. Electromecánico libre compromisos fin de mes, ofrece sus servicios profesionales para instalaciones de cooperativas eléctricas encargándose estudios y ejecución. Dirigirse a E. Duriez. Poste rest. Correo Concepción. S. Juan, F. C. P.

Joven de 15 años se ofrece para todo trabajo, recomendado, práctico. Solís 2182.

Se ofrece joven con amplios conocimientos, trabajos de oficina, sin pretensiones. Campos Salles 2018.

Joven de 23 años, se ofrece para peón o conductor, con mucha práctica, sin pretensiones. Dirigirse por carta a M. P. Poste Restante, CRITICA.

Quiere Ud. ganarse el mes, escríbame adjuntando un peso en estampillas y le indicaré la forma. R., Libertad 543. Buenos Aires.

Vitraux d'art, se hacen y componen. Suipacha 628. U. T. 35 - 0827, Lib.

LUSTRADORES Y ENCERADORES

Para lustrar y refaccionar muebles y pianos. Para muebles enterizos hacerlos desarmables. Para lustrar pisos brillantes como espejos. Para precios baratos, únicamente Santiago del Estero 577. U. T. 37 - 0893.

Pintores, Empapeladores, Etcétera.

Empresa de Pintura General de obras. Empapelados, imitac. y blanqueos. Callao 145. U. T. 38, Mayo 3839. Suc.: San Luis 270, F. Varela (F. C. Sud).

59. Corredores, Comisionistas y Representantes

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Corredores, insistimos, antes de comprar visite Rausamy. Esencias licores doc. $ 1.20; de perfumes $ 4.80; jabones en caja desde 0.15 caja; sueltos desde 0.45 docena; brillantinas y gominas 0.10 c/u., y así infinidad de artículos y novedades. Al interior, para dar a conocer nuestros artículos, enviamos un muestrario completo contra giro de $ 10, a la orden de Rausamy. Ecuador 575.

Si está sin trabajo, o quiere aumentar sus ganancias, la Compañía Argentina le indicará una fórmula para ganar 500 pesos mensuales, trabajo para ambos sexos. Envíe 1 peso para gastos. Cerrito 326. Bernal, F. C. S.

Jóvenes voluntariosos para fácil y remunerado corretaje, se necesitan. Informes por teléf.: 70 Núñez 9333.

Agentes para vender corbatas finas a particulares. Gran muestrario. Buena comisión. Escriba por detalles a A. Dufour, Sáenz Peña 245.

Gane dinero sin exponer nada. Corredores en la Capital y agentes en todas las ciudades y pueblos de la República. Necesita Esmeralda. Artículos fácil venta. Mucha utilidad. Sarmiento 412.

Corredores, no se dejen engañar con malos jabones; en Cucha Cucha 1182 se regalan 40 cajas del jabón más fino de tocador, de $ 1.10 la docena, en cajas y muy acreditado; gran presentación. Facilitamos mercaderías.

A toda persona que viva en el interior del país y que quiera tener la seguridad de ganar fácilmente trescientos pesos al mes, sin mayores conocimientos, pida informes por carta a TEC, a Casilla de Correo No. 15, seccional No. 9.

Persona culta, de carácter, para profesión muy bien rentada, detallar ocupaciones. Casilla Correo 1121.

60. Empleados y Dependientes Para Escritorio y Comercio

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Señoritas y caballeros para filmar películas, buen sueldo. Lavalle 754.

OFRECIDOS

Vicente S. Barrionuevo. Acepto comisiones y representaciones en general. Corrientes prolongación Este No. 101, Tucumán.

Señorita dactilógrafa, correspondencia mercantil, contabilidad. C. P. Cervantes 3743.

Se ofrece joven con amplios conocimientos trabajos oficina, sin pretensiones. Campos Salles 2018.

CONTADORES Y TENEDORES DE LIBROS

OFRECIDOS

Tenedor de libros se ofrece por hora. Lavalleja 881 o en este diario, sección Dibujantes. F. P. S.

Ex empleado bancario muy práctico en calc. costos, cts. cts. y tareas generales de oficina, se ofrece sin may. pretensiones. Escribir J. P. C., Bdo. de Irigoyen 172.

60. Empleados y Dependientes Para Escritorio y Comercio

PROFESIONALES

DIVORCIO absoluto para casarse nuevamente, tramita rápidamente sin cobrar adelantado. Reserva y garantía. Solicite prospectos. Carlos Weiss, Chacabuco 78.

61. Servicio Doméstico

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Sociedad Protectora de Mujeres. Solís 1121, U. T. 2559, Buen Orden. Proporciona buen servicio recomendado.

Unión Nacional Polaca. U. T. 31 - 4669, proporciona buen servicio recomendado.

Sirvienta se necesita para los quehac. domés., fam. inglesa. Freyre 2538.

Muchacha con retiro, se necesita. Victoria 1640.

OFRECIDOS

Lavandera y planchadora, encera pisos y todo trabajo. Solís 2187.

Mucama se ofrece para mucama de adentro en casa de familia. Sin pretensiones. Solís 2187.

62. Oficios Varios Para la Mujer y el Hogar

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

COSTURERAS Y MODISTAS

MODISTA - SASTRE Arregla, limpia y compone ropa de mujer y hombre. CANGALLO 1523. U. T. 38 - 0733

Modista ex primera de casa Núñez, diario $ 8, va a domicilio, termino en el día. U. T. 4343, Caballito.

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llamáse a licitación pública que tendrá lugar el día 6 de mayo próximo, a las 14 horas, para la provisión de artículos de tapicería, con destino a varias reparticiones, de acuerdo con el pliego de condiciones respectivo, agregado al expediente No. 147963-T-930, que se encuentra en la Dirección de Suministros y Licitaciones, calle Bouchard 315, donde puede consultarse. — Buenos Aires, abril 25 de 1931. — El Secretario de Obras Públicas, Higiene y Seguridad.

65. Asambleas y Convocatorias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La Holando Sudamericana

Compañía de Seguros Generales

Buenos Aires — MAIPU 62 — 2.º Piso

CONVOCATORIA

De acuerdo a lo prescripto por el Art. 18 de los Estatutos, el Directorio convoca a los Señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 30 del corriente a las 16 horas, en el local de la Compañía, calle Maipú 62 (2.º piso), para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º) Consideración de la Memoria, Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas correspondiente al duodécimo ejercicio cerrado el 31 de Diciembre de 1930, e informe del Síndico.
2.º) Distribución de las utilidades.
3.º) Elección de dos Directores Titulares en reemplazo de los señores Jaime Salzmann y H. F. C. Dates, que terminan su mandato.
—Elección de tres Directores Suplentes.
4.º) Elección de Síndico y Síndico Suplente (Art. 17 de los Estatutos).
5.º) Designación de dos accionistas para firmar el acta.

Art. 23 de los Estatutos—

Para poder asistir a las Asambleas, los Accionistas deberán depositar sus acciones o el recibo de depósito bancario, hasta dos días antes del señalado para la Asamblea, y recibirán la boleta de entrada en la que se especificará el número de votos que corresponda al Accionista en atención a la cantidad de acciones que posea.

Los accionistas podrán hacerse representar en las Asambleas por simple carta - poder.

Art. 12 de los Estatutos—

Tanto los Directores Titulares como los Suplentes, son reelegibles.

Buenos Aires, Abril 10 de 1931.

EL DIRECTORIO.

67. Remates Particulares y Judiciales

Bravo Barros & Cía.

Casa al Norte de Flores. — Por $ 3.000. JUDICIAL. Terrero 1875, entre César Díaz y Alejandro Magariños Cervantes. A tres cuadras de Donato Alvarez, a cinco de la Avda. San Martín: 11.55 varas por 31, con buena casa. Juez Dr. González Iramain, secretario Dr. Molina. Juicio Isidoro Serrano c/. Don Olivo Masutti. Base: $ 3.000.

EL DOMINGO 26 de abril, a las 16 (4 p. m.), en la misma. Según títulos: 10 mts. (11v55) por 27m34 (31v57). Según medición: 10m98 (12v67) por 27m32 (31.55 v.) en un costado y 27m34 (31v57) en otro. Dos habitaciones, una piecita, cocina, galponcito y cloacas. Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o. Informes: 351 San Martín 361. — BRAVO BARROS y Cía.

Luis Baillo

MARTILLERO

PERU 135 U. T. 33 - 6763

Remates -- Comisiones
Hipotecas -- Bolsas --
Descuentos Bancarios

67. Remates Particulares y Judiciales

JUDICIALES

ISAURRALDE Y GARMENDIA

Corrientes 980 U. T. 35, Libertad 1138

JUDICIAL. — Por orden del Sr. Juez en lo Civil de la Capital Dr. M. Abelenda, Secret. Dr. Méndez Casariego en el juicio "Lazzarano Vicente y Cianci Gracia su sucesión" el 2 de mayo, a las 15 hs., sobre la misma venderemos la casa Estomba 1355. Su terreno mide 8m66 de frente; igual contrafrente: 37m56 al costado S.O.: 41m39 en el N.E.: 3 habits., galería, depends., de reciente construcción. Base: 2|3 partes de la tasación: $ 8.533,33 m|n. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o.

ADOLFO CALVETE E HIJOS

JUDICIAL. — EN FLORES. Propiedad Deseado 1552 esquina Morelos. Por orden del Sr. Juez Dr. Horacio Bouquet, en el juicio Gorga Cayetano contra Bonassi Federico Eduardo. Remataremos sobre la misma propiedad el DOMINGO 3 de MAYO, a las 15 horas. Edificio de 3 piezas y dependencias. Terreno 8.15 metros de frente por 26.98 de fondo, 12.86 en el costado S.E. y 28 metros en el otro costado. BASE $ 7.000 m|n. Exigiremos 8 o|o y 2 o|o. Informes en Secretaría Dr. Castro y en Suipacha 580.

BRAVO BARROS y Cía.

CASA EN SAAVEDRA, POR $ 6.450.— GARCIA DEL RIO 3656. — JUDICIAL. — Entre Melián y Roque Pérez. A pocos metros del Parque Saavedra, a cuatro y media de la estación con trenes eléctricos y del tranvía Lacroze. Casa pequeña, bien construída. Asfalto al frente. Juez Dr. Abelenda. Secretario Dr. Sagasta. Juicio Sara Ordano contra Froilán Ruiz de Garibay. Base, $ 6.450.

EL DOMINGO 3 DE MAYO, a las 14 (2 p. m.), en la misma. 8m66 por 38m97. Dos habitaciones, baño y cocina. Puede visitarse. 8 o|o de seña. Comisión 2 o|o. — Informes: 351 San Martín 361. BRAVO BARROS y Cía.

GUERRICO & WILLIAMS

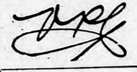
JUDICIAL. — Automóvil Packard, Sedan, 4 puertas, 6 cilindros, 7 asientos, motor Nº. 79632. Sucesión de doña Rosa Lenguas Sanguinetti de Fredenhagen.

EL LUNES 27 de abril, a las 22 horas, en Carlos Pellegrini 1042. Orden juez Dr. González Iramain, secr. Caputo. En exposición. Comisión 10 o|o. — Guerrico y Williams.

EUSTAQUIO A. VIALE

JUDICIAL. — En la Colonia, F. C. S. Un lote manzana 31, de 30 m. por 65.95 m. Base $ 2.000. Otro, manzana B, de 15 m. por 35m. Base $ 1.700. Cuatro, manzana C, c|u 10m. por 48m. Base $ 1.000. Dos manzanas, 24 c|u 328 m. c. y 787.30 metros cuadrados. Base $ 2.000. En G. Lamadrid, lote 3, manzana 5, de 40 m. por 21.60. Base $ 250.

El DOMINGO 10 de mayo, a las 15 horas, en La Colina. Juzgado doctor Mantilla, secretaría doctor Alderete. Juicio Pedro M. Aguerre (sucesión). Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes, Florida 534.



V. P. CACURI

UNICAS OFICINAS: RIVADAVIA 827

Calle Corrientes

Frente a la gran arteria de las actividades febriles de las altas rentas, de las constantes progresiones de valores.

JUDICIALES

CORRIENTES 4269|75
CORRIENTES 3957|59

Por mucho que se pague, siempre será barato. Comprar frente a Corrientes significa colocar el dinero a alto interés!

LEA DETALLES:

JUDICIAL. — Corrientes 3957|59 y Medrano. Mide 9m53 de frente por 62m40 de fondo. Casa con negocio, tres habitaciones y dependencias y 4 departamentos de 2 y 3 habitaciones y dependencias. Renta $ 730 mensuales, $ 8.760 al año, el negocio con contrato hasta enero 31 de 1932. Base $ 62.889,16. Reconoce 20.000 cédulas serie 6 o|o reducidas a 12.133,68. Juicio sucesorio de Dña. María Ratto de Repetto. Juzgado del Dr. Nicolás González Iramain. Secretaría del Dr. Luis F. Jaen. Escribano Sr. Juan A. Soriva. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate: Domingo 3 de mayo a las 16 allí. Informes: Rivadaiva 827, V. P. Cacuri. Certifico que esta venta fué ordenada. Conste. Bs. Aires, abril 18|1931. —Luis F. Jaen, secretario.

JUDICIAL. — Corrientes 4269|75. Mide 8m50 de frente por 52m15 de fondo. Total 443,27 m.c. Edificio de altos y bajos y galpón. Renta $ 580 por mes, $ 6.960 al año, bajos contrato hasta 31 diciembre de 1932. Base $ 46.742,76. Juicio sucesorio de Dña. María Ratto de Repetto. Juzgado del Dr. Nicolás González Iramain. Secretaría del Dr. Luis F. Jaen. Escribano Sr. Juan A. Soriva. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate: Domingo 3 de mayo a las 15.30 allí. Informes: Rivadavia 827. V. P. Cacuri. Certifico que esta venta fué ordenada. Conste. Bs. Aires, abril 18|1931. — Luis F. Jaen, secretario.

JUDICIAL. — Terreno Luis María Drago entre Aráoz y Alvarez. Mide 8m66 de frente, 23m87 de fondo en un costado y 26m61 en el otro y 9m08 contrafrente Total 218.57 m.c. Base $ 9.409,80. Juicio sucesorio de Dña. María Ratto de Repetto. Juzgado del Dr. Nicolás González Iramain. Secretaría del Dr. Luis F. Jaen. Escribano Sr. Juan A. Soriva. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate: Domingo 3 de Mayo, a las 16.30, allí. Informes: Rivadavia 827. V. P. Cacuri. Certifico que esta venta fué ordenada. Conste. Bs. Aires, abril 18|1931. — Luis F. Jaen, secretario.

68. Tintorerías

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Negra". Tintorería $ 5 Teñidos Vestidos. $ 7 Trajes
Viamonte 2501 U. T. 47 - 3849
Arenales 894 U. T. 41 - 0494
Guido 1796 U. T. 44 - 3120

"El Alba", viuda de J. Alba. Calle Defensa 886. U. T. 23 - 0663.

Los Mil Colores (S. A.) Ad. y Fab.: Herrera 568. U. T. 21 - 2585 Suc. Central: Bmé. Mitre 778. U. T. 38, Mayo 7198.

"La Parisién", Córdoba 3973 "LA PARISIEN", Corrientes 4294. U. T. 71-5697, Palermo y 62-3461. Mitre

Tintorería de Milán. Santa Fe 1875 Tiñe lutos a nuevo en 24 horas

Tintorería "La Fama" Avda. MITRE 588. U. T. 22 - 1764

69. Navegación

$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

American Legión, vapor norteamericano, terminó su descarga de mercaderías generales en la Sección 3a. de la Dársena B. La revisión se efectuará los días 27 y 28 del corriente de 8 a 10; los interesados deberán presentarse con sus facturas originales en el acto de la revisión, pasado dicho término no se atenderá reclamo alguno. — Munson Steamship Line. Av. de Mayo 560.

Banco Hipotecario Nacional

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. Los remates están sujetos a la aprobación del directorio y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de la compra.

3o. Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. Mayores informes pídanse a las oficinas del Banco.

BAHIA BLANCA

El día 27 de abril, a las 14, en el local de la sucursal del Banco en Bahía Blanca. Una casa en el pueblo de Punta Alta, Partido de Bahía Blanca, Provincia de Buenos Aires, en la calle Ingeniero Luiggi No. 587, entre las de Murature

Banco Hipotecario Nacional

44 de la manzana 42 y se compone de 8.66 m. de frente al N.O. por 26.14 m. de fondo, o sean 226.37 m|c. Consta de un salón, 3 habitaciones y dependencias. Se encuentra a 3 cuadras de la plaza principal y a 8 cuadras de la estación R. a P. Belgrano. No. Ho. 15|895, Art. 4o. Adjudicada No. 154. Base: $ 4.500. Nota: El comprador abonará el 20 o|o del precio de compra al contado en efectivo, y el 80 o|o restante en hipoteca con garantía de la misma propiedad, con el interés del 6 o|o y amortización anual acumulativa del 1 o|o, pagaderos por semestres adelantados. — Martillero: Félix A. Viggiano.

CRITICA. Inic. 12|4|931.
Vence 26|4|931.

Edictos

Por disposición del señor juez doctor Carlos A. Varangot, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don Marcos Díez, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 20. Buenos Aires, marzo 27 de 1931. — Jorge P. Funes Lastra, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don Enrique Nicolás Genoud, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 15. Buenos Aires, febrero 28 de 1931. Francisco Méndez Casariego, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil Dr. Ricardo F. Olmedo (Juzgado 10, Secretaría 60), llámese durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Guerrero o Guerrero Pareja. Buenos Aires, 18 de marzo de 1931. — Roberto Madero, secretario.

El juez doctor Horacio Bouquet, cita y emplaza a los herederos y acreedores de don Francisco Piñeiro, por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, febrero 21 de 1931. — Enrique Giraudy, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil, doctor Ricardo F. Olmedo (Juzgado 10, Secretaría 59), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Mariano Chinestrad. Buenos Aires, 8 de abril de 1931. — Enrique A. Foster, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio de esta capital de la República doctor Fernando Cermezoni se hace saber por el término de tres días que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de "García Andelsman y Compañía" ha quedado totalmente disuelta según escritura otorgada ante el escribano Nicolás Luzio con fecha cuatro de marzo de mil novecientos treinta y uno, haciéndose cargo del activo y pasivo de la misma los socios señores Adolfo Giansetto y Luis Andelsman. Buenos Aires, abril 13 de 1931. — Angel A. Casares, secretario.

Por disposición del señor Juez de Comercio, doctor Adolfo Rawson, se hace saber por el término de ocho días a los acreedores de la quiebra de doña Paula H. de Pomar, que se encuentra agregado en secretaría el estado de distribución presentado por la sindicatura. — Buenos Aires, abril 23 de 1931. — Raúl de

67. Remates Particulares y Judiciales

JUDICIALES

A. C. TAQUINI Y CIA.

Bmé. Mitre 475 U. T. 33, Avenida 5319

JUDICIAL. — Casa Helguera 454, entre San Eduardo y Avellaneda. En 7m52 por 46m74. BASE $ 11.500. 30 o|o contado, resto a 3 años, interés 8 o|o.

EL DOMINGO 26 de abril, a las 16.30, allí. Orden juez Dr. González Iramain. Secretaría Dr. Molina, juicio sucesorio Luis Boschi.

JUAN A. BLANCO

JUDICIAL. — Casa y terreno lindero en Villa Ballester, calle República N.º 307, formando esquina a la de General Paz, lotes 43 y 44 de la manzana 114. Lote 43: con una finca formando esquina; mide 10 metros de frente por 30 de fondo. Lote lindero N.º 44: mide también 10 metros de frente por 30 de fondo, o sea una superficie total de 600 metros cuadrados en conjunto. Base: $ 6.000 moneda nacional.

EL DOMINGO 26 de abril, a las 15 horas, en la misma. Orden del Señor Juez en lo Civil, doctor Abelenda; Secretaría doctor Méndez Casariego, en el juicio que por cobro de pesos sigue Don Alberto Sciaroni contra Sucesión Antúnez. Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o. Informes: Lavalle 1430.

GIMENEZ ZAPIOLA y Cía.

JUDICIAL. — Renta el 16.36 o|o. Sobre San Juan y Avenida La Plata. San Juan 4502|04, esq. Mármol 1005|19. Ubicación importante, a 3 cuadras de Independencia, 6 de Boedo. Terreno mide 8m66 sobre San Juan, por 26m36 sobre Mármol. Edificio amplio salón negocio en la esquina, con sótano, comedor, 2 habitaciones, cocina, w. c., patios. Construcción de buena clase, preparada para altos. Alquiler, $ 300 por mes. Base, $ 22.000. El domingo 3 de mayo, a las 15 hs., en la misma. Orden juez 1a. instancia Dr. González Iramain, secretaría Dr. Jaen, expediente Ga... 8 o|o a cuenta de precio, 2 o|o co-

Quien Era el Gran Mogol

Los discutidos y ya célebres muebles de tecka, la madera de hierro, avaluado el juego completo en la bonita y respetable suma de dos millones de pesos, constituyen hoy el comentario obligado de Buenos Aires.

Se trata de varios juegos de muebles, pues en la Exposición Británica se exhibe solamente una parte de ellos, que son los que hemos detallado en nuestra crónica de ayer La suntuosidad de esos muebles es maravillosa. En la madera que los contruyó el ignorado artífice de la India habrá pasado los años de su vida laminando diligentemente el verdadero hierro de esa materia preciosa, porque la tecka es la madera macerada en agua durante cien años para que llegue a tener la consistencia del hierro necesaria para la fabricación de esos muebles.

UNO DE LOS FAMOSOS MUEBLES que pertenecieron al Gran Mogol y que inesperadamente han venido a dar en Buenos Aires una nota resonante y curiosa

Los muebles del último Gran Mogol

Hemos relatado ya cómo estos muebles habían sido individualizados por el doctor Carlos A. Querencio, en el local de la Exposición Británica, dando lugar a la denuncia formulada a la policía de investigaciones y ante el juez de Instrucción doctor Moreno por posesión indebida de los mismos por medio del doctor Querencio, nieto del comodoro Augusto Lassarre, comprador de los muebles en París, quien los adquirió de un noble austríaco, el que a su vez lo había comprado a su propio dueño el último Gran Mogol de la India.

Estos muebles llevaron a todas partes el misterio de su belleza y la novelesca sugestión de su origen. En Francia, los eruditos arqueólogos, los "amateurs" del arte pasaban largas horas en la contemplación y estudio de los mismos. Las figuras simbólicas que los decoran, sus asombrosas tallas, la elegancia magnífica de sus líneas, su origen y su historia hicieron escribir muchas páginas de monografías artísticas en Francia. Los muebles actualizaron entonces la figura misteriosa y legendaria de su primer poseedor: el Gran Mogol. Esta divinidad humana de la India, fué quien hizo construir esos muebles y para sus palacios fueron hechos, contribuyendo a la decoración fastuosa de sus interiores para gloria del poderoso y gran señor.

Quién era el Gran Mogol

¡El gran Mogol! ¿Quién era este personaje misterioso ante cuyo nombre temblaban millones de súbditos? ¿Quién era esta divinidad hecha hombre, legendario señor de almas y cuerpos en los países más alejados de la civilización europea y atados a los ritos de las razas antiguas, con su religión complicada y dulcemente poética? Vamos a reconstruir la imagen del último Gran Mogol, haciendo un viaje imaginario a su último dominio:

El último Gran Mogol nació en 1857, se sublevó contra la dominación británica y murió en Rangoon, prisionero de los ingleses en 1862. Casi es esta historia contemporánea y sin embargo el mundo civilizado ignora los misterios de la India central; misterios que personifica el Gran Mogol. Para conocer la existencia del Gran Soberano hay que remontarse a muchos siglos atrás.

Treinta siglos antes de la era cristiana ya suenan los nombres fabulosos de tres ciudades, Madhanti, Hastinapura e Indrapechta que se suceden sobre la planicie en donde hoy está asentada la ciudad de Delhi. Los reyes de estas ciudades están mencionados entre los héroes del Mahabarata, la gran epopeya indostánica. Diez ciudades nacen, se desarrollan y mueren en escombros sobre el solar de Delhi, cuyo nombre sólo aparece medio siglo antes de Jesucristo.

Tres días tarda el ferrocarril para llegar de Bombay a Delhi. En Delhi encontraremos las ruinas de las pasadas civilizaciones indostánicas que ocupan un espacio de 126 kilómetros cuadrados alrededor de esta última citada ciudad. En Delhi, capital de la India y en la vecina ciudad de Agra, están las famosas fortalezas palacios del Gran Mogol. Aproximándose el tren a Delhi surge toda su majestad ruinosa. En las mesetas vecinas se erizan las torres y muros atravesadas por arcadas triunfales. En el interior de dichos recintos se alzan palacios, cúpulas, minaretes... Todo está abandonado... Todo respira siglos. Es el viejo Delhi...

En la parte opuesta también hay baluartes ruinosos y grandes templos, torres desmochadas, arcos rotos... También es Delhi, la ciudad del misterio y de la muerte. Se aumentan los kilómetros en la soledad de la llanura indostánica. Se suceden las mezquitas abandonadas, los campos cubiertos de escombros, los mausoleos agrietados, las fortalezas partidas y tapizadas de muzgo, que sirven de aduares a muchedumbres harapientas, palacios sin puertas que tienen la verde melancolía del abandono... Todo es Delhi, siempre Delhi, la milenaria ciudad. Nada en el mundo tuvo nunca la grandeza de la vieja ciudad. Nuestro occidente no tuvo nunca relación con su enorme misterio. Europa no conoció la primera época de los Grandes Mogoles.

El imperio de los Grandes Mogoles

El imperio de los Grandes Mogoles fué la obra de los nietos de Tamorlan. Era el "azote de Dios" y a su lado Atila palidece y se borra. El azote de Dios conquistó a Delhi en una de sus incursiones que hacían temblar al mundo oriental y hasta su corte esplendente de acero y de sangre, sólo pudieron llegar, una vez, los embajadores del rey de Castilla, otro gran conquistador, para presentarle el testimonio de su respeto y admiración.

Tanorlan es una corrupción de Timur-Lank, que significa en mogol "cojo de hierro". Descendiente de Gengis-Khan, que un siglo antes había sido el espanto de Europa, reorganizó Timur otra vez a los mogoles como máquina de guerra, venciendo a todos los enemigos de su pueblo y no tolerando en Asia ningún soberano que pudiera discutir su autoridad, llevando su destrucción hasta Rusia y Polonia. Jamás ningún conquistador de la tierra pudo hacer palidecer la leyenda de su horror y de su misterio. Cuando los sitiados de una ciudad le enviaban todos sus hijos para enternecerlo e inclinarlo al perdón, el Gran Mogol hacía cargar sobre los infantes a toda su caballería, hasta despedazarlos. Otra vez, cerca de Delhi, hizo degollar a cien mil prisioneros porque estorbaban sus movimientos de guerra. Dejó tras de su paso torres de cráneos humanos, que empleaba como piedras con una trabazón de argamasa, para que tan horribles monumentos duraran siglos y señalaran al pasajero aterrorizado cuál era el poder augusto del gran guerrero asiático. Durante siete años mató, asesinó, degolló, incendió y destruyó en todas sus correrías hasta que se recluyó en Samarcanda, en donde estableció la capital de su imperio.

Su orgullo y su política le hicieron pasar por encima de todos los escrúpulos religiosos. El estaba por encima de todo y se burlaba de todo. Así, siendo musulmán, se puso de acuerdo con el emperador de Bizancio, quien lo halagaba y lo temía, para combatir a sus correligionarios los turcos, haciendo sufrir al sultán Bayaceto una derrota, famosa en la historia, porque retardó en medio siglo la caída de Constantinopla. El gran turco Bayaceto, fué hecho prisionero por Tamerlan y encerrado en una jaula, la cual le servía de apoyo cuando éste subía a caballo.

Enrique III, rey de Castilla, se quizo procurar una influencia internacional poniéndose en contacto con los grandes monarcas del Asia, personajes casi fabulosos en aquella época y algunos enteramente fantásticos. Para ello envió embajadores a los paises orientales, ordenándoles que visitasen "las cortes de Preste Juan, señor de la India oriental, del soldan de Babilonia, del Gran Turco Boyaceto, y del gran Tamurbec, por común nombre llamado el Tamerlan".

Los descendientes del Gran Mogol

Timur, el Gran Mogol, murió cuando se preparaba a invadir el Imperio Chino. Su muerte ocasionó muchas disputas entre los que pretendían heredarlo y la ciudad de Delhi cayó en poder de sus primitivos monarcas, pero un nieto de Timur, que había heredado su genio militar, inició una ofensiva contra todos los herederos que se disputaban el reino dejado por Timur, obteniendo asombrosas victorias y despedazándolos.

De este modo comenzó el período de los Grandes Mogoles, cuya celebridad fué a la vez odiosa y brillante, por abundar en su dinastía acciones crueles y habilidades notorias para el engrandecimiento del imperio. Ningún soberano llegó a poseer riquezas comparables a las de los primeros Grandes Mogoles. Estos emperadores mahometanos acumularon todos los tesoros de Asia, lo que les permitió construir sus maravillosos alcázares, que son aún el ornato principal de la India del Norte.

Impulsados por su espíritu conquistador llevaron la guerra a través de la península indostánica, desde Cachemira a Golconda, y gustaron vivir como su tremendo ascendiente Timur, en campamentos movibles que parecían grandes ciudades, rodeados de un lujo fantástico.

Tres palacios de madera, que se armaban y desarmaban con toda facilidad, servían de vivienda al Gran Mogol, en sus incursiones guerreras. Cada uno de esos palacios era llevado por doscientos camellos y cincuenta elefantes, marchando los tres convoyes con un intervalo de un día, para que, de este modo, el emperador encontrase siempre un palacio armado al cerrar la noche, esperando su llegada.

A continuación, iban los camellos cargados con el tesoro imperial. Cien de estos animales llevaban las rupias de oro y doscientos las rupias de plata. Detrás del tesoro pasaban jaurías de perros y panteras domesticadas para la caza de gacelas y ciervos, así como numerosos toros destinados a pelearse con los tigres de la selva, para el divertimiento del Gran Mogol, magnífico y bárbaro. Ochenta camellos, treinta elefantes y veinte carros, servían para el transporte de los libros de cuentas y archivos del Imperio. El agua del Ganges para uso de la comitiva imperial la transportaban cincuenta camellos y otros cincuenta las provisiones de boca, para un solo día. Cien cocineros cabalgaban en el regio cortejo y cada uno de ellos estaba encargado de preparar un plato único o un postre para el delicado paladar del soberano.

El guardarropa ocupaba cincuenta camellos y cien carros. Treinta elefantes llevaban solamente las joyas y las armas. Estas últimas eran sables y yataganes de rica labor, que el Gran Mogol regalaba a los principales jefes de su ejército a modo de condecoraciones. A la cabeza marchaban en vanguardia dos mil zapadores para arreglar los caminos y otros dos mil a la retaguardia encargados de borrar las huellas de elefantes, camellos y carromatos. Treinta mil jinetes y diez mil infantes componían la escolta del Gran Mogol.

¡Mil millones de francos oro!

Estos viajes costaban mucho dinero, pero qué se le importaba al Gran Mogol! El siempre satisfacía sus caprichos, y además, tenía para ello los tributos de veintiun gobiernos sometidos a su autoridad, que le proporcionaban en el siglo XVIII aún, mil millones de francos oro, lo que representaría ahora en ese metal una suma diez veces mayor. Sus tesoros se componían de barras de oro y plata. Nadie tuvo en su poder tanta riqueza. El célebre diamante encontrado en Golconda en 1550, que lleva el nombre de El Gran Mogol, fué llevado a Delhi, por un caudillo que era tributario del gran jefe.

El adorno más famoso del palacio de Delhi, fué un trono de oro macizo llamado del Pavo Real. Tenía un dosel cubierto de perlas y diamantes. Sobre su remate había un pavo real de oro macizo, cubierto de piedras preciosas, llevando en su pecho un gran rubí del que descendía, balanceándose, una perla de cincuenta quilates. Cuando el Gran Mogol se sentaba en este trono colocaban ante su rostro una enorme joya trasparente, para que su brillo le acariciase los ojos. Otras veces, adornaban el trono con un loro todo hecho de esmeraldas, de tamaño natural.

Durante dos siglos los Grandes Mogoles saquearon el Asia, robaron en Bidjapur y en Golconda, la legendaria tierra de los brillantes.

La decadencia del imperio más grande del mundo

Poco a poco la molicie y el lujo fueron debilitando el vigor guerrero de los descendientes del gran Timur. Y ya en 1824 Heber, obispo británico, fué recibido en la corte con gran aparato. Pero el palacio estaba ya vacío de joyas, desmantelado y ruinoso. Otros jefes, otros reyes, habían vencido a la dinastía mogólica.

Y en la India murió el saludo famoso con que se aclamaba a los Grandes Mogoles: "Aquí viene el ornamento del mundo; He aquí el asilo de las naciones; El soberano de los soberanos; el emperador justo y afortunado y siempre victorioso"!!

En los 126 kilómetros cuadrados de ruinas que rodean la vieja ciudad de Delhi, está enterrada hoy la gloria y el esplendor indostánico de los extintos Mogoles...

Solamente ahora, por una casualidad, revive su historia ante los muebles maravillosos que un día decoraron el palacio en Delhi del último Mogol. Y al lado de esa bellísima creación del arte hindú, frente a esos sillones de madera de hierro, trabajados por un gran artista ignorado, la imaginación vuela y sueña, y reconstruye la figura de sus primeros dueños, los Mogoles bárbaros y magníficos que durante tantos siglos pasearon por el Asia, milenaria y misteriosa, la fuerza de sus ejércitos y la blandura magnífica de su lujo nunca jamás igualado por los más poderosos soberanos de la tierra.

La Música, los Autores y las Obras

"JUGA TU CACHIMBA AL TRUCO Y EMBORRACHATE... EL "MAÑANA" ES UN GRUPO. ¡TRAS CARTON ESTA LA MUERTE!..."

¡No va más!..

Tango

L. y Música de MIGUEL BUCINO



De salto y carta

—Salute, Carlín. ¿P'ande vas?

—Pa cualquier parte. Ando sin rumbo y viendo de cabuliarme algo pa conformar la busarda. Estoy en la vía y a punto de desalojo. ¡Ya me veo con el tachito esperando turno p'al plato de sopa. Y vos, ¿cómo te trata la davi?

—Como a perro con sarna. Ya lo ves: vos viviendo de salto y carta, corriendo la liebre, gambeteándole a la miseria que te asoma su perfil a cada vuelta de esquina. Yo, en cambio, broncoso y amurao por culpa de unas polleras...

—El pior vicio, rusito.

—Tarde piaste, Carlín. ¡El pior vicio!... ¿Querés que te bata una cosa cierta? ¿Querés una definición del amor? Mirá, Carlín, hablo con conocimiento de causa.

—Siempre con causa, vos... No podés negar la sangre grata...

—El amor, viejo, es una mentira criolla... Te lo digo yo, que creía como un angelito y este es el momento que me muerdo pa no llorar...

—Reo, siempre fuiste un sentimental. Vení, vamo a piyar una copa, vamo...

Mentira criolla

—Pa mí, la vida es una timba. El naipe sobao de los días me tiene requeteseco, me tiene. Chirola que apunto engorda la banca. Mi carta va doblada y siempre me ganan con ventaja.

—Sos un desgraciao, rusito.

—Vos lo dijiste: un desgraciao. En el monte con puerta de esta existencia rante, cuando no me la dan en la boca me pifian tras cartón. Jugué una vez y otra. No salía de perdedor. Siempre me consolaba diciéndome: "Mañana, hermano, será otro día". Ahora que sé todo, te repito los versos del malevo Muñoz, que encierran una gran verdá:

"Jugá tu cachimba al truco y emborrachate,
El mañana, es un grupo...
¡Tras cartón está la muerte!...

Carta manyada

—Pero, ché, Rusito, ¿por qué no le diste el gran pesto del siglo? ¿Te olvidaste de tus buenos tiempos de profesional de la piña?

—Si le doy un biandú la rompo. Y francamente, esa fayuta no vale la pena de una cana lunga.

—Tenés razón.

—Eso sí, le canté las cuarenta y eya las escuchó sin levantar la zabeca ni batir una parola. Si habla, te juro por esta cruz que la mato. Eya comprendió la situación, campaneó mi bronca y aguantó el batimento sin chistar.

—¿Rajó?

—Yo mismo, con estas manos, le preparé el bagayo. Se quiso hacer la romántica al final y me dijo: "Quedate con la foto que nos sacamos en Palermo".

—Vos le habrás dicho... ¿Qué hacemo con el retrato?

—No, lo tiré a la lata de la basura...

—¿Lagrimeaba?

—No la miré a los ojos, pa no avergonzarla. Ya se hacía humo, cuando la enlacé con un reproche y se dió vuelta pa despedirse: "Sos una mala mujer — le dije — no valés lo que este pucho. Andate. Te manyo como si te hubiera criao a mamadera. Andate y no te acordés jamás de este hombre que creyó en vos como un inocente. Ya vas a saber lo que es bueno. Cuando el tiempo te borre los colores y te toque arrastrar la vida como una carrindanga desencolada... Te vas a acordar del gil... Andate...

¡Metele viejo!..

—Hiciste bien, Rusito. Total, ¡pá qué engayolarse en plena juventú, cuando la vida es fácil aunque uno tenga que andar a salto de mata!... ¡Hay muchas mujeres sueltas!...

—Me saqué el vicio, Carlín...

—Lo decís ahora, pero, después te quiero ver, escopeta. Y es humano, Rusito. No se puede con la sangre torera...

—¡Te digo que no va más!...

—A esa carta, viejo. A la carta remanyada de tu amor fulero que se fué. Pero, barajá y vas a ver si no es lindo jugarse el cuore en otra parada. Sos timbero viejo y no lo podés negar. Y jugate, aunque sea de puro vicio. Si después de todo, la vida sin aventura es pa los giles a la violeta que laburan la semana y van al matiné del bío los domingos y feriados.

—¿Y la experiencia, viejo?

—La experiencia, dijo un sabio, es pura cobardía. Y vos sos valiente. Sacá del naipe la carta marcada y rompela. Rompela, viejo y barajá de nuevo.

—Mirá, Carlín, te viá contar... Ayer mismo me salió un programa y me hice el sueco.

—¡Metele viejo!... Olvidate de lo perdido como buen timbero, y apilate con el cuore a ese programita que se te presenta como llovido del cielo...

El Rusito, al abandonar el cafetín era otro hombre. Era un hombre decidido a jugarse entero a un cariño que se le apareció a la vuelta de una esquina de su existencia mistonga.

¡No va Más!

TANGO

PRIMERA PARTE

Bacana,
la de los regios antojos,
me están diciendo tus ojos
que vuelta a vuelta llorás...
De tu festín triunfal
te quedan los despojos!

Decime,
¿qué culpa tengo yo querida,
si en la ruleta de la vida
has perdido el corazón?...

SEGUNDA PARTE

¡No va más!, te grité
en la timba del amor,
cuando vi que el placer
era tu única ambición...
Pero vos, ¡qué querés!,
te lanzaste sin temor
a jugar y perder
tu salud y tu ilusión!...

¡No va más!, repetí,
convertido en un "crupier",
sin jamás conseguir
que me oyeras por tu bien...
¡NO VA MAS!, ya pasó
la ocasión de remediar
tu fatal perdición,
y es inútil el fichar!...

PRIMERA PARTE (bis)

Bacana,
por apuntar ciegamente,
la suerte al fin contundente
te ha puesto, che, bien fané...
¡Y yirás para ser
la risa de la gente!...

Ya nunca
han de volver aquellos días
que como un sol resplandecías
en mi cielo, siempre azul!...
(Se repite la segunda parte)

Letra y música de Miguel Bucino.

Príncipe de los Músicos

EN el siglo XVI era ya muy importante la música. Aparte de su florecimiento en Inglaterra con Banister, Tye, Tallis, etc., y entre los latinos, el gran Palestrina, la gloria de cuyo nombre ha llegado intacta hasta nosotros, está Orlando o Rolando de Latte, de nacionalidad alemana.

Aparte de su labor musical considerable y consistente en misas, salmos, lamentaciones, motetes, madrigales italianos y canciones francesas, es muy curiosa su vida. Nació en Mons en 1520 y de niño, a causa de su hermosa voz fué robada tres veces a sus padres. En 1557 ya estaba consagrado y Alberto, Elector de Baviera, lo tomó a su servicio, haciéndole jefe de sus músicos.

Como músico de corte buscó sobre todo la pureza del estilo y la elegancia de la melodía.

Lleno de honor y glorioso enloqueció, muriendo poco después en Munich, hacia el año 1594.

SINTESIS DE LA JAZZ NEGRA ACTUAL

Los que escucharon tan sólo las superficiales creaciones de jazz blanca, se volvieron, con razón, a los sitios de eternidad que nunca fallan: fugas y oratorios de Bach, sonatas de Beethoven, largos de Haendel. Los negros, en cambio,

D. ELLINGTON

sin tratar de sobrepasar el papel de música de danza, esencialmente sujeta a ritmo, trabajaron con ingenuidad y virtuosismo el rico caudal de sus temas primitivos. Se cuidaron de introducir los pretenciosos recursos, generalmente extraídos de Wagner, Debussy o Ravel, con que los directores yanquis trataban de emparentar la jazz con una categoría, donde los recursos de esta música no podrían alcanzar validez.

Desde los pequeños conjuntos, tales como el "Menphis", "Dixie land jug blowers", "Cannon jug stompers", que proceden con un sistema primitivo de instrumentación, a base de cuerda, coros, voces solistas, cantos con sordinas de jarras, los negros expresaron sus sentimientos con gran sinceridad. Lo original que pueda haber en sus creaciones es perfectamente involuntario.

Sus disonancias, estrépitos y raros efectos de timbre, tal como el frote de la voz humana sobre las cuerdas, exaltaban más que un cálculo, determinados sectores de su alma, cuya verdad aun en arte, es posible, porque ella conserva directa comunicación con los elementos perennes de la naturaleza.

Por ser la jazz negra un espectáculo de tan sincero primitivismo, es por lo que ha conseguido, precisamente, interesar a espíritus de gran refinamiento, fatigados de los muchos recursos del arte civilizado. Prueban mi aserto los ejemplos de Sandburg, Cocteau, Anderson, Mac Orlan, Hughes y Morand. Estos escritores de fina sensibilidad no se acobardaron en afirmar que aparte de la música sinfónica moderna que ha terminado con las cursilerías de Rossini o Verdi, subsistían una serie de creaciones de singular eficacia, entre las que se destacan las canciones populares rusas y las de los negros del Sur de Estados Unidos.

Estas canciones no hubieran tenido validez, si como en el caso de los negros, no hubieran sido sometidas a una prolija labor de diversificación y enriquecimiento.

Como principales gestores de la rápida universalización de la jazz, hay que señalar, de entre una enorme cantidad, ciertas orquestas que han adquirido personalidad.

Jolly Red Morton ejecuta con idéntica maestría los tiempos rápidos y lentos. "Moanful serenade", de entre sus blues y "Doctor Jazz Stomp", son prueba de ello.

Thomas Morris expresó acertadamente esa fracción del alma del negro vocacionada a dura tristeza, tensa y resignada que no quiere dar en el llanto.

Con "Diga diga doo" y el "Stomp de los estivadores", Duke Ellington, dirigiendo una orquesta poderosa, de complicada estructura, revela la intensa vitalidad de una raza tan fuerte en la alegría como en el dolor.

Los "Louisiana Sugar Babies" recogieron la temática fresca y antigua del Sur, tal como aparece aludida frecuentemente en la "Risa negra" de Sherwood Anderson.

Fess William demuestra en sus creaciones de enorme volumen, lo demoníaco subsistiendo en el negro.

Warren Mills en ejecuciones imponentes, hace visible lo que de arte anónimo, de raza, tiene la jazz.

En "Voodoo", Tiny Parham describe aspectos rituales y solemnes que descubren la implícita raíz africana del arte negro, tal como aparece también en las melodías de Omer Simeón. Aspectos más tiernos y simples, de singular efecto evocativo, dan Bennie Moten, el gran director de Kansas y el formidable banjista Ike Robinson.

El parentesco cercano de la jazz con los oficios religiosos, subsiste en la manera de los "Utica" y "Dixie Jubilee Singers", conjuntos corales de extraño equilibrio y original armonización.

Mac Kinney trata los temas blancos, valorizándolos con una cuidada orquestación.

Estas breves referencias, en las que se han omitido solistas como Robeson, Waller, etc., muestra qué extenso mundo es la jazz. Si a ello añadimos la perfecta delimitación del estilo que caracteriza a cada grupo orquestal, se comprenderá cómo las enfáticas y siempre apresuradas definiciones y condenaciones de la jazz, carecen de fundamento sólido.

Dígase lo que se quiera, asígnesele escasa categoría, la jazz subsiste, y como expresión de la danza —ritmo— es y será una expresión artística válida.

Ulyses PETIT DE MURAT

La Guitarra de los Egipcios

LOS instrumentos de cuerda, que parecen haber sido patrimonio de la Edad Media, como el laúd y la guitarra, eran ya conocidos de los egipcios bajo los nombres de "Tambourah" y "Eoud".

Destierro de la Cítara

PLATON y los atenienses de antiguo abolengo, desterraron de Atenas la cítara —en beneficio de la lira— por considerarla demasiado afeminada.

La Obra de Beethoven

Ninguna vocación de arte alcanza el furor apasionado de la de Beethoven por la música.

Pobre, disgustado, sin amor, resistió su genio intacto todos los golpes que le deparó su existencia.



BEETHOVEN, el gran músico genial

Ni la sordera, el peor mal que puede contraer un músico, pudo doblegar su mundo interior, la magnífica exaltación de su alma, la riqueza de un espíritu que se reveló en sus ciento treinta y cinco obras maestras, como luchando en desigual batalla con el destino, sin doblegarse, esperando siempre, con intensidad de virtud.

Sus primeros tríos, los dedicados al príncipe Lichnosky, fueron escritos hacia 1795, es decir, a los veintitrés años. Entre ellos y sus últimos cuartetos, transcurrieron treinta y cuatro de vida dura y acongojada. Beethoven adquirió, en su lucha contra el destino, un sentido profundo de la tragedia. Siete años empleó en su Novena Sinfonía. Y como una lección de intensa humanidad están allí extraídos de esa alma sufriente sus coros a la alegría.

Hombre dado al arte, como Proust, Beethoven superó por ese sentimiento unívoco de su vida, los tremendos dolores que le deparó el destino.

Dos Cinematógrafos Ofrecieron Ayer Sendos Estrenos

APARTE

★

En el teatro Nacional, Carcavallo resolvió muy acertadamente "cambiar la onda al aparato". Este ensayo de "onda corta" resulta simpático. ¿Seguirán el ejemplo las otras "receptoras" teatrales, "sintonizando" de cuando en cuando con las nuevas "emisoras"?

☆

Vacarezza estrena ahora "El conventillo del gavilán", y Peralta ha leído a Paco Delgado "Miss Conventillo". Opinamos que esta última pieza, en lugar de "miss", debería ser "más conventillo". ¡Porque ya son muchos conventillos en el teatro criollo!

★

Hay crisis teatral, y las empresas manifiestan perder dinero; pero no hay una sala de espectáculos vacía en Buenos Aires. Funcionan incluso todos los teatros de barrio, y se han quedado sin conseguir teatro varios elencos, que se ven obligados a salir en jira por provincias.

☆

Felisa Herrero, la aplaudida tiple cantante del Mayo, además de sus condiciones de cantante y de actriz tiene una buena disposición para ser directora de orquesta. En el estreno de "La Marcherena" la vimos dirigiendo a los músicos con el gesto y las miradas. ¡Si las miradas matasen!...

★

De las actividades anunciadas para este año por la Asociación Amigos del Arte se colocan cronológicamente en primer término las conferencias de Paul Morand y Ramón Gómez de la Serna, que parece haber vencido su temor al mar. La primera disertación del autor francés se titula "El cinematógrafo, asesino del teatro", título fuerte como acusación de fiscal. La séptima conferencia del humorista español lleva por título "El cine hablado, el teatro y "los medios seres". Recordaremos que de los géneros teatrales, Gómez de la Serna ha sentido siempre una fuerte inclinación al circo, como que ha sido su entusiasta glosador en numerosos artículos. ¡Y una vez dió una conferencia pública subido en un elefante y con la cara tiznada!

☆

El entusiasmo patriótico de los españoles, aumentado por los recientes sucesos, se manifiesta en las representaciones de "La Virgen del Pilar dice...". Cada vez que se nombra — y son muchas a través de los tres actos — a España o a los aragoneses, los espectadores aplauden jubilosamente. Saborean una nueva emoción patriótica.

★

La cantidad, a veces excesiva, de lerdos letreros que preceden a las películas, fatigan al público. En el Porteño, anteayer, parte de los espectadores manifestó su fatiga leyendo en alta voz el sello repetido en todos los letreros: "¡UFA!"

☆

En más de una obra teatral se describe la tragedia del músico artista venido a menos, terminado en instrumentista de barrio. Son muchos los que recuerdan un caso real y singular.

El segundo pistón de la orquesta del Colón — que actuó varios años de solista — deslumbraba a los aburridos parroquianos tocando el trombón de vara en una jazz casi acrobática. Con raro desdoblamiento espiritual, era artista del Colón, y, por imperiosa necesidad económica, compañero de orquesta del dislocado Frederikson.

"RICARDO DE GALES, PRINCIPE CRIOLLO", ES UNA SATIRA PUNZANTE E INGENIOSA

En el Sarmiento Fué Estrenada Anoche con Gran Exito Esta Comedia de S. Eichelbaum, que Contó con un Buen Cuadro de Intérpretes

"Ricardo de Gales, príncipe criollo, pieza calificada por su autor, D. Samuel Eichelbaum, de "escenas biográficas de un sujeto imaginario", se estrenó anoche en el escenario del Sarmiento.

"El príncipe criollo"

Hay en esta comedia en tres actos breves un valor que la destaca sobre la producción del teatro por horas: su contenido artístico. Y otro digno también de señalarse: la dignidad de sus procedimientos.

Construída con un criterio de obra en tres actos, sus valores poco corrientes le dan categoría de una comedia ágil, aguda y bellamente realizada. El autor satiriza con un humorismo que se mantiene en un plazo de intención elevada, sin que esta cualidad, sostenida a lo largo de tres actos, le haga perder en sencillez, frescura y espontaneidad a los diálogos y situaciones festivos. No hay en esta pieza tan bien dialogada, tan hermosamente escrita, —lo que demuestra que para divertir no se necesita caer en el lenguaje grosero— chistes, situaciones grotescas, personajes absurdos puestos "para hacer reir" solamente, sin que esta risa tenga una finalidad determinada.

La sátira que no se endereza a algo, es histrionismo. Bien está, pues, que Eichelbaum consiga hacer reir a su auditorio presentándole caracteres tallados con seguridad de artífice y situaciones y frases, irónicas o satíricas, que tienen un propósito: mostrar algunos aspectos de la vida argentina y ridiculizar ciertos personajes típicos de la banca y de la política.

¿Y qué otra finalidad tuvo la farsa en Grecia, en la época del cáustico Aristófanes, que incluso llegaba a personalizar con las más populares figuras de su patria?

Ojalá naciera en nuestro país una literatura escénica de corte satírico, en la que se reflejaran, nuestra organización y nuestras costumbres, en lo que ellas tienen de defectuoso y de corregible. El teatro volvería a cumplir su función educadora y dejaría de ser un mero pasatiempo.

Dos figuras

Hay dos personajes en "Ricardo de Gales, príncipe criollo", que merecen un análisis: el protagonista y el gerente de Banco. El primero, Ricardo de Gales, es la imágen del político criollo en nuestros grandes centros ciudadanos. Un "hombre de presa", que diría Drago o un "boleador de levita", como tal vez afirmara Agustín Alvarez. Toda la viveza del gaucho está concentrada, agazapada, en este príncipe criollo, que se maneja con el desenfado de un noble.

Es una mezcla de gran señor, de don Juan, de caudillo político, de gestador de infallables negocios turbios, de egoísta sin escrúpulos, que se ha despojado de la moral como si se quitara una prende incómoda. Pero con todo, Ricardo no es un egoísta vulgar. Es un hombre de aguda inteligencia, de una extraordinaria perspicacia para aprovechar las situaciones favorables, y que posee, además, carácter firme y juicio zahorí. Pero estas condiciones positivas, esta capacidad de observación y de trabajo inteligente, carecen de un fundamento moral. De aquí que su conducta esté desprovista de línea, de orientación —excepto en sus negocios personales— y se lo vea vacilar en ocasiones.

Así, tanto le da auxiliar a un recomendado como rechazarlo; prestar su concurso a quien no está muy necesitado y negarlo a un pobre que se le acerca; ofrecer a éste lo que no dió a otro. Si hace el bien, no es porque busque este resultado, sino porque él se produce por azar entre los efectos posibles.

Vive, en suma, en una especie de inconsciencia, por lo mismo que no tiene sentido ético. El segundo es su equivalente, pero en otro plano. Es un Ricardo de Gales, podríamos decir, vuelto del revés. En el gerente de Banco hay una doble personalidad: el hombre social, afable, recto, austero; y el agente de negocios, un asaltante de levita, con la máscara de su seriedad. Mientras el primero es un carácter tallado en un solo bloque de inmoralidad, el segundo presenta dos personalidades opuestas. Y como quiera que el resultado es el mismo, Ricardo conquista la adhesión del público con su juego a la descubierta, por esa indulgencia espontánea que produce todo lo que se realiza con ingenio, aunque esta habilidad resulte delictuosa. ¿No eximían de pena algunos pueblos antiguos a los ladrones que sabían hurtar con astucia, con arte? Tal vez esta simpatía tenga un orígen ancestral, no desvanecido bajo la débil corteza del hombre civilizado.

El asunto

El protagonista de esta obra resulta un personaje de la política criolla. Gusta de verse solicitado, hace servicios a cuantos le solicitan, derrocha el dinero, alterna con lo mejor de la burocracia y del mundo de los negocios, se codea con las autoridades y con los dirigentes políticos. ¿Cómo se procura el dinero? Para eso le sobra visión, sentido de los negocios suculentos, imaginación y audacia para planearlos. Los tres actos nos lo demuestran en varios aspectos de su vida: en su casa (primer acto), recibiendo visitas, repartiendo su dinero su influencia, atendiendo sus líos sentimentales. El segundo, cuyo ritmo acentúa el del precedente, imponiendo su habilidad de "franco tirador" ante el egoísmo frío y calculador del presidente de su Banco, de paso que coloca a la mujer que ha solicitado su apoyo en calidad de dactilógrafa, pensando acaso en una próxima aventura.

Después, el desliz —que no es el primero— y la cárcel por tentativa de estafa.

Aquí (acto tercero) llega a la máxima expresión de su cinismo. Tan se siente en su papel de príncipe criollo que convence al abogado defensor de que él le hace un servicio, confiándole un excelente negocio judicial. "Yo quiero ayudarlo, amigo. Quiero que triunfe. Por eso le entrego mi asunto". Inútil que le pida una confesión. El nunca ha dicho la verdad y un abogado no la necesita para hacer la defensa. Su misión es buscar el modo de eludir el Código. Pero luego este cínico ingenioso cambia de actitud. Una mujer —la que ubicara en el Banco— lo visita. Sabe que es amado y que ella, la elegida, es capaz de casarse con un delincuente. Entonces, por primera vez, resuelve hacer uso de la verdad, ¡Es su última "corazonada"! Me condenarán por seis meses y luego me uniré con Estela. Al fin y al cabo, reflexiona, soy lo bastante rico para volver a mi provincia y llevar una vida tan austera como para ser gobernador...

Aciertos

Queda dicho que esta comedia está realizada con recursos dignos, su prosa es cuidada y bella y su sátira tiene una misión noble: zaherir un tipo representativo de nuestra política criolla, como la llamó Juan B. Justo para diferenciarla de la otra, la que constituye un esfuerzo para realizar ideales de vida, propósitos de bien público. Pero el autor no se ha limitado a pintar con trazo caricaturesco personajes y ambiente; ha ido más lejos, y los dardos de su ironía tocan los principios económicos y socialos de nuestra sociedad sin caer en el tono propagativo y sin salir de su marco amable y sonriente. Los chistes a propósito de la organización de nuestra banca, en manos extranjeras, lograron un efecto festivo inmediato. "Ricardo de Gales, príncipe criollo", es, en resumen, una hermosa comedia, fruto del ingenio de un original escritor.

La interpretación

El conjunto del Sarmiento cumplió una labor meritoria, demostrando todos los intérpretes el deseo de servir la pieza con eficacia. Luis Arata, en el papel protagonista, realizó un esfuerzo digno de ponderación. Su trabajo interpretativo se impuso al público por la flexibilidad de sus recursos, que supo ajustar a las variadas situaciones de su personaje.

Mario Soffici, encarnando al banquero yanqui, volvió a demostrar su clase de actor, que lo señala como uno de los más destacados intérpretes jóvenes de nuestra escena. Eficiente León Zárate, que compuso un valet chino. Berta Gangloff se lució en la parte de Estela, la mujer sencilla y bondadosa que transforma a Ricardo.

Del resto se hicieron notar Esperanza Palomero por su deficiente actuación y José Otal y Eduardo González en la caracterización de tipos del hampa. Los restantes, discretos. Los decorados impresionaron favorablemente.

La pieza fué muy aplaudida en diversos pasajes y en los finales de acto y el autor llamado a escena.

Se Exhibe Mañana por Ultima Vez "La Gran Jornada"

En el Select Lavalle

"La Gran Jornada" obra espectacular de la Fox será exhibida mañana lunes por última vez en el Select Lavalle, sala en que fuera estrenada el día 7 del mes en curso, habiéndose proyectado desde tal fecha con creciente éxito ante numeroso público.

Puede considerarse "La Gran Jornada" como uno de los films más interesantes de cuantos se han editado en la América del Norte con diálogos en nuestro idioma. No es un film vulgar, es una película de emoción constante en la cual se reproducen emocionantes episodios de la colonización de California por los aventureros hispanos. Su asunto se presta de manera especial para la adaptación cinematográfica y adquiere aun mayores méritos bajo la dirección de Raoul Walhs, el célebre "metteur" de "El Precio de la Gloria".

La Fox ha firmado numerosos contratos con los cines porteños para las sucesivas exhibiciones de "La Gran Jornada".

"Las Pibas se Tienen Fe", en el Variedades

Anoche se Estrenó con Exito

Anoche se estrenó en el Variedades la revista de dos cuadros, titulada "Las pibas se tienen fe" original de E. P. Faro y otros autores, con música adaptada por el maestro E. Wiurnos.

La nueva revista presentada, agradó mucho al público, que aplaudió a los actores, haciendo bisar algunos números. Tuvieron destacada actuación en los números que les tocaron en el reparto, la señorita Concha Sánchez, Indiana Desmond, las hermanas Davis y el primer actor Héctor Bonatti.

Hoy se repondrá "Bendita seas" de Alberto Novión.

"El Dios del Mar" Actual Exito en el Cine Suipacha

Film Paramount

Continúa con éxito en la cartelera del Suipacha la película Paramount dialogada totalmente en Castellano 'El dios del mar", en cuya interpretación se destacan el actor Ramón Pereda y la actriz y bailarina Rosita Moreno.

El asunto de "El dios del mar", el ambiente en que la acción se expone y la cuidada interpretación de que es objeto, son factores que contribuyen a su éxito, que puede considerarse de los más positivos de la actual temporada.

Canzone di Napoli Renueva el Cartel con Frecuencia

"Lo Sciopero delle Salcicciaie"

Con bastante frecuencia viene renovando su cartelera en el Marconi, la compañía regional napolitana Canzone di Napoli. A los espectáculos anteriormente ofrecidos de los cuales ya nos hemos ocupado, agregó anoche el juguete musical en un acto, "Lo sciopero delle salcicciaie", pieza original del celebrado actor Vicente Caiafa, que con José Castellano llevan la dirección de la compañía.

Como en las piezas anteriormente representadas, en la obrita estrenada ayer abundan las situaciones cómicas que dan ocasión a los actores para mostrar sus buenas condiciones escénicas y provocan repetidamente la hilaridad del público. Este juguete musical tiene una factura de "vaudeville", en el que se logran los recursos de este género superficial y divertido.

En la interpretación se distinguieron en sus respectivos personajes, las actrices Odeven. Bonnito, Y. Di Giorgi Vanda Castellano y M. Fiori; de los actores citaremos a Caiafa, Giordani y Aponte. Los demás, correctos en sus papeles. Lidia Rossi fué grandemente aplaudida por sus dotes de cantante.

Para hoy, en las tres funciones el programa señala: "Pupatella", "Míster Chopp", "Lo sciopero delle salcicciaie", "La piccola Boheme", "Core Signore" y un gran acto de variedades, con el concurso valioso de Lidia Rossi.

Cambia Programa el Teatro Mayo Mañana Lunes

En Breve Habrá Otro Estreno

La compañía de zarzuela española que actúa en el teatro Mayo, bajo la dirección del primer actor Pepe Viñas, presentará mañana en la sección vermouth una reposición de "La fiesta de San Antón". En breve se repondrán también "La del Soto del Parral" y "La chula de Pontevedra".

Próximamente subirá a escena en este teatro una obra que la empresa considera como un estreno de éxito seguro: "El cantar del arriero".

CON "LA RENDICION DE UNA DAMA", REINICIO ANOCHE SUS ACTIVIDADES EL CINE CALLAO

Esta Película, en la que se Destacan Conrad Nagel, Genevieve Tobin y Rose Hobart Fué Recibida con Agrado



CONRAD NAGEL y GENEVIEVE TOBIN, principales intérpretes de "La rendición de una dama"

El espectáculo de ayer en el Callao tuvo como fundamental atracción el estreno de "La rendición de una dama", película de la Universal hecha sobre una novela de John Sthal y dirigida por el escritor mismo.

Amor por partida doble

Winthrop Beauvel, fabricante de camas rico, joven y buen mozo está casado con una novelista que alejada sentimentalmente de él, escribe un libro muy escéptico sobre el matrimonio, libro que firma con pseudónimo a pedido de Mary Allen otra escritora también hermosa cuya fe en el amor está en razón directa a sus ilusiones de soltera. Isabel, la esposa, recibe en la agencia de publicaciones una invitación de su marido (que ignora su condición de autora del libro) para cenar juntos y explicar las razones que asisten a los hombres para quejarse de sus mujeres. A la cita acude, en reemplazo de Isabel su amiga Mary y el amor entre Winthrop y ella se manifiesta aunque no francamente. Despechada por una falsa comprobación de este amor Isabel abandona a su esposo y viaja por Europa donde tiene un amante. Mary y Winthrop también estrechan sus relaciones y ambos esposos se ven ante la necesidad del divorcio que se tramita en Francia. Creyéndose libre de su mujer Winthrop se une légalmente a Mary, pero Isabel, abandonada por su amante, ha desistido del divorcio y vuelve al lado de su esposo, quien inopinadamente se encuentra culpable de bigamia. Isabel quiere sacar provecho de esta situación para impedir el triunfo de su rival pero se rinde ante la evidencia del cariño que existe entre su esposo y Mary, cariño que lleva a uno hasta afrontar las consecuencias de su impensado delito y a la otra hasta una tentativa de suicidio que al final aparece como un simple accidente. Isabel pedirá el divorcio.

La lógica

La verosimilitud de tales incidencias es muy relativa pero en la película cada una está bastante justificada como para que se admita momentáneamente la lógica que las encadena. Ese es un triunfo en el que cooperan por partes casi iguales la habilidad del director, la simpatía de los intérpretes y el hábito de lo convencional que ha dado a los espectadores el cinematógrafo comercial.

Así, se encuentra natural la gestión de Mary cerca de Winthrop por encargo de Isabel, la hospitalidad que brinda la joven al fabricante de camas la coincidencia que provoca la reacción de Isabel, el doble idilio de ambos cónyuges, y el desenlace, a fuerza de esperado se presenta como el único posible. La primera concesión ha determinado la estricta necesidad de las otras.

Fotografía

Nítidas fotografías de interiores lujosos o agradables, de dos mujeres hermosas y un apuesto galán, de escenas dispuestas con buen gusto y animadas con gracia, realzan el valor cinematográfico de "La rendición de una dama" que tiene además, para el gran público, el incentivo de besos abundantes y abrazos a granel. Casi sin ruído y sin sonorización musical, este film registra con gran perfección las voces. Los diálogos en inglés resultan pesados pues toda la cinta se desarrolla a base de conversaciones.

Los intérpretes

Conrad Wagel Genovieve Tobin y Rose Hobert en los principales roles se desempeñaron con gran corrección.

Pancho Talero en Hollywood



"PANCHO TALERO EN HOLLYWOOD" es el título de la nueva película que el señor Lanteri acaba de filmar, cuyo estreno se anuncia para fines de este mes. En vista de la buena acogida que el público dispensó a "Las aventuras de Pancho Talero", Lanteri ha realizado en esta nueva producción grandes esfuerzos, para superase en estos ocho actos sincronizados, sátira de los argentinos que, por snobismo, desprecian las cosas del país

Actúa con Exito el Elenco del T. Pueyrredón

"El Astillero"

Prosigue con singular éxito de público la temporada de la compañía de comedias y sainetes Carlos Villar que actúa en el teatro Pueyrredón, de Flores. Mantiene en su cartel "El Astillero", de Osés y "Los Disfrazados", de Reinoso, prometiendo la próxima reposición de "La carrera del Charrúa", "El Lobo de Mar" y "Mentiras Criollas".

A. D. PARRILLA

En "El Astillero" logra distinguirse, el joven actor Alberto D. Parrilla donde compone con acierto el personaje de "Don Gino".

B. Palepade se Beneficiará en el T. Excelsior

"Moschke Jazir"

El martes próximo se celebrará en el Excelsior la función en honor y beneficio del correcto primer actor del conjunto de esa sala, B. Palepade, quien ha escogido para su velada la obra de Bercovitsh "Moschke Jazir". Esta función promete alcanzar lucidas proporciones, dado el prestigio que ha conquistado con sus eficaces interpretaciones el actor objeto de ese merecido homenaje, quien se ausentará para Chile a fin de cumplir compromisos en ese país.

Función de Gala en Homenaje al Imp. Británico

Se Celebrará en el Colón

El Círculo de la Prensa ha organizado para el martes, en el teatro Colón, una función de gala en homenaje al Imperio Británico y en honor de la comisión organizadora y directiva de la Exposición de Artes e Industrias Británicas. Han sido invitados a concurrir al acto el presidente del gobierno provisional, el embajador de la Gran Bretaña, los miembros del P. E., el intendente municipal y el cuerpo diplomático acreditado ante el superior gobierno.

El programa comprende: el Himno Nacional Argentino, el Himno Inglés, el primer acto de la ópera del maestro Felipe Boero, "El matrero", el ballet "Sílfides" y varios "divertissements" a cargo del cuerpo de baile, número de concierto por el barítono Ernesto Dodds, el rondeau de la ópera "Lucía" y el tercer acto de "Marta". Dirigirá el maestro Arturo de Angelis.

AYER LLEGO MAX HOFFMULLER DIRECTOR GENERAL DEL COLON

Trae el Propósito de Emprender Una Gran Obra, Trascendental y Difícil

Anoche, poco después de su llegada a ésta, entrevistamos al señor Max Hoffmüller, que ha sido contratado por tres años para desempeñar la dirección general del teatro Colón. No hemos de repetir anteriores publicaciones acerca de su muy acreditada personalidad, destacada con relieves propios en el mundo teatral europeo por su actuación en famosos escenarios, como por ejemplo en Munich y en el teatro de la Opera en Colonia.

Renovación esencial

Pasaremos asimismo por alto los detalles del orden de las funciones primeras, e igualmente los componentes del conjunto y cambios en el elenco que desarrollará la temporada a iniciarse en nuestro primer escenario lírico. Son datos conocidos por las notas de la prensa en general. En conocimiento de que el señor Hoffmüller traía un plan trascendente para la renovación del teatro lírico, llevamos la conversación hacia dicho punto interesante.

—Aparte de los detalles del orden de las funciones y nombres del elenco ¿puede hacernos conocer sus proyectos sobre la modernización del teatro lírico?

—Traigo una idea central, alrededor de la cual se desarrollará la realización de mi gestión en el puesto que me han confiado. Trataré de hacer un conjunto que posea plenamente la idea de dar obras maestras en toda su profundidad. Se trata de hacer una reforma en el mismo corazón de la ópera, basándose en el conocimiento de lo que es en sí, en su sentido más profundo.

—Como la idea lo merece, le rogamos que amplíe la explicación, aunque sea en líneas generales. . .

—Es algo que se sale de la parte material del teatro, para internarse en su espíritu. Hay que conseguir que conjuntamente en los efectos externos, se llegue a crear efectos internos que se reflejen en la emotividad del espectador. Y espero que aquí en el Colón podré realizar en forma nueva y completa, esta presentación de la verdadera profundidad de la música. Para esto, trataré desde luego de hacer una síntesis de los teatros líricos italiano y alemán, y basándome en las nuevas vistas sobre la profundidad del arte lírico.

Cómo conjurar la crisis

—La crisis del teatro en sus diversas modalidades, se ha dejado sentir tanto en la lírica como en las otras. ¿Qué se opina de esto en los teatros europeos?

—Tal crisis no es sólo en las finanzas, sino también del espíritu del teatro en general. En la idea de renovación que ahora traigo, veo la única posibilidad para salvar la crisis, que conceptúo más fácil de solucionar en el teatro lírico que en el de otros géneros. Diré más aun: creo que para la ópera la crisis es causada únicamente por carencia de profundidad en las interpretaciones.

—¿De modo que esta opinión personal suya. . .?

—No, no, ésta no es una opinión personal mía, aunque yo la comparto por haberla comprobado buena. De esta orientación moderna ya se han hecho ensayos en Alemania con excelentes resultados. Por ejemplo, en Munich y en el teatro de la Opera de Berlín. Y esos ensayos tan satisfactorios, recibieron allá una prueba dura, por cuanto la situación de crisis que sufría Alemania era terrible, y se reflejaba naturalmente en el teatro lírico.

¿Evolución o revolución?

—¿Los nuevos métodos causarán una revolución teatral?

—Lejos de eso. Se está haciendo una evolución con paso firme y orientación segura. Es evolución y no revolución. Así se ha visto en el desarrollo de la "mise en scéne" en los teatros a que antes me refería; en las últimas temporadas se ha hecho una especie de fusión o de compenetración ecléctica entre el teatro alemán con el romano.

—¿Y sobre el público, cuál ha sido el efecto más manifiesto?

—El despertar de los que hasta ahora parecían ser tipos no emotivos. Ahora, en esta nueva presentación e interpretación de las óperas, sienten despertar en ellos la emoción artística de orden superior a que antes parecían refractarios.

—¿Piensa que hallará dificultades aquí para realizar esas ideas? Aunque más no sea de orden material, quizá encuentre obstáculos.

—Posiblemente los haya, y trataremos de sortearlos. Pero tengo la gran esperanza de llegar a realizar plenamente mis proyectos, que he de llevar adelante con el mayor entusiasmo. Es claro que esto no se hace en una temporada. Se necesitan tres o cuatro años de un trabajo paciente y constante, para cambiar una labor de rutina en un trabajo que podría llamarse "de corazón".

—Será menester hacer llegar al público y con la mayor claridad, estas explicaciones de lo que se va a intentar, evitando malentendidos que perjudicarían.

Eficacia comprobada

—Sí, porque podrían creer, pongo por caso, que quiero hacer teatro alemán, y sería un error. Mis proyectos se aplicarán a poner de manifiesto la finalidad verdadera, tanto del teatro de Verdi, como el de Mozart, de Beethoven, etc. Y, repito: su eficacia ya se ha comprobado en Alemania, cuyo arte teatral estaba en un verdadero peligro, ahora ya salvado.

—Habla usted con enorme entusiasmo.

—Dejo ver sólo un poco de lo mucho que siento y de la seguridad que experimento en las nuevas orientaciones. Para mí, el arte está ante todo. Yo creo que con lo dicho doy un poco de esta idea que me ocupa, a pesar de que se trata de cosas sutiles, en realidad de matices, bastante difíciles de explicar. Se sienten mejor de lo que se explican.

Renueva su Cartel el T. de Cámara Berta Singerman

Sala de la Wagneriana

La compañía de teatro de cámara Berta Singerman, que con tanto éxito ha iniciado su temporada en la Sala de la Wagneriana, varió en la función vespertina de ayer el cartel, reponiendo "Música de hojas muertas" nocturno de Rosso de San Secondo, la comedia de Sacha Guitry "Un hombre del tipo de Napoleón" y la pieza "La voz humana" de Jean Cocteau en cuya interpretación, Berta Singerman ha obtenido sus mejores triunfos.

La compañía siguiendo el plan trazado, descansará mañana, y el martes por la noche estrenará la farsa en tres actos: "X. Y. Z." de Klabund y el drama en un acto de Azorín, "El doctor Death" de 3 a 5".

Fué Postergado el Reestreno de "El Niño de Oro"

T. Maipo

"El niño de oro", de José María Granada, que debía haberse reestrenado ayer en el teatro Maipo, ha sido postergado hasta mañana por el éxito que obtiene "La tela", favorecida por numeroso público, por la interpretación de la compañía Redondo-León.

A. Paolantonio Fué Homenajeado por sus ex Compañeros

El Conocido Maestro se Jubiló

El maestro Alfonso Paolantonio, segundo maestro de primera y fundador de la Banda Municipal, profesor de una pléyade de profesores de actuación en las orquestas de la metrópoli, a una avanzada edad se retira a disfrutar de merecido descanso, acompañado del cariño de sus compañeros.

Los componentes de la Banda Municipal han querido manifestar su simpatía hacia quien durante tantos años cumplió con su deber a su lado, entregándole un pergamino y una medalla.

El 3er. Número de "Máscaras" se ha Puesto en Venta

Se ha puesto en venta el tercer número de "Máscaras", revista de arte y teatro que representa dignamente las actividades artísticas de nuestro medio. Inmejorablemente presentada, desde el punto de vista gráfico, y con un material de lectura muy interesante, esta nueva manifestación de fuerza de la joven revista no desmerece de las anteriores y sigue una línea de dignidad periodística que no es lo menos merecedor de elogio.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Contrasentido Electoral

Realmente, es un contrasentido que los Conservadores hayan ganado en Avellaneda y los Socialistas en Mar del Plata.

* ★ *

Coplas Criollas



Amor le llaman fortuna,
yo le llamo indiferencia:
porque nunca en los amores
rscibí correspondencia.

Amor le llaman fortuna,
yo le llamo mala suerte:
por más que yo hablé de amores,
nunca pude convencerte.

■ ■ ■

Hace un Año...

...el 26 de abril, el Graf Zeppelin vuela sobre París, siendo la primera vez que una representación de las fuerzas aéreas de Alemania es recibida en París, desde la guerra.

SEPA UD....

... que el único aceite que proviene de la primera presión de las olivas es el Cuvillas.

■ ■ ■

Automóviles

Según "L'Auto", el número de automóviles que había en el mundo al finalizar el año 1928, era de 31.778.000. De ellos 24.493.124 correspondían a los Estados Unidos.

■ ■ ■

Los Estados de la Unión

El Estado de Arkansas tiene una superficie de 53.335 kilómetros cuadrados, por la cual le corresponde el puesto 26 entre los Estados norteamericanos. Su población, según el censo de 1930, es de 1.853.981 habitantes, por lo cual le corresponde el puesto 25. El aumento en la última década ha sido de 5.8 o|o, teniendo actualmente una densidad de 34.7. El total de sus capitales ascendía en 1928 a 2.866.00.000 de dólares, lo que da una suma de dólares 1.474 per cápita.

* ★ *

CIUDADES CONOCIDAS



ESPERANZA

* ★ *

OLVIDOS Y DISTRACCIONES

El profesor Freud, vienés creador de la teoría del Psicoanálisis, afirma que los olvidados, distracciones y otros pequeños actos hasta ahora creídos involuntarios, tienen su raigambre en la subconciencia.

■ ■ ■

LA BONDAD DE GORKI

Vsevolod Ivanov, autor de "El tren blindado", cuenta en su libro de cuentos "Campesinos y bandidos" que pudo subsistir en Moscú gracias a la generosa asistencia que le dispensó Gorki, alimentándole y regalándole zapatos.

■ ■ ■



—Pero, ¿es posible? ¿Tú también te pintas?
—No, papá, no me pinto. Es que me ha dado un beso mamá.

Gracia y Fuerza



Estas dos chicas son estudiantas de la Universidad de Kansas. Para efectuar este truco la Srta. Louise Allen sostiene a la Srta. Dorothy Brandshaw. El ejercicio parece fácil pero debe hacerse al compás de la música y de acuerdo con el ritmo de la danza.

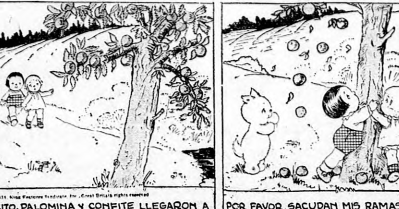
■ ■ ■

COCTEAU Y EL OPIO

Cuando Cocteau dejó el Sanatorio donde se curaba de la opiomanía dijo que la vida se le aparecía "como uno de esos innobles films donde hay ministros con galera, que inauguran estatuas.

MOCITO Y PALOMINA

Historieta Para los Niños — por Grace Drayton







LOS LIOS DE DEDALITO Y ESPAGUETI

por Segar



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy



Moissi Hará Mañana "Pobre Como una Laucha"

El Martes "Fausto" y el Jueves "Hamlet"

El gran actor alemán, anuncia para mañana lunes la representación de la obra de Ladislao Fodor "Arm Wie Eine Kirchenmaus", pieza conocida por nuestro público a través de las interpretaciones del elenco nacional de Eva Franco, que la presentó en la temporada del año pasado con el título "Más pobre que una laucha", del conjunto italiano Lupi-Borboni-Pescatori que la dió este año en el Odeón bajo el nombre de "Il tropolino", y anteriormente por la compañía española de Josefina Díaz y Santiago Artigas.

El papel de la protagonista será desempeñado por la actriz Berta Slemer, acompañada por Hermia Born, Otta Thieme y los actores Udo Loepthien, Georg Vilekel, Rolf Ghert y P. C. Tyndall.

El martes subirá a escena por primera vez en la temporada "Fausto", y el jueves se hará "Hamlet". En ambas obras Alejandro Moissi tendrá a su cargo el papel de protagonista.

Desde Mañana Actuará Agudiez en el Cine Etoile

Ventrílocuo

Después de actuar con gran éxito en el Teatro Casino y en el cine Florida, el prestigioso ventrílocuo Agudiez, recientemente llegado de Europa, ha sido contratado por la dirección del cine Etoile Palace, de la calle Corrientes y Pueyrredón, para que ofrezca en esa sala un cierto número de funciones. No dudamos que las familias habitués a este cine han de recibir con aplauso al artista mencionado.

Trasladará sus Oficinas la Soc. de Empresarios

Desde el 1o. de Mayo

La Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales en su última reunión ha considerado la urgente necesidad de trasladar sus oficinas y resolvió la adquisición de una casa propia a la que se trasladará tan pronto como sea posible.

A los efectos de la financiación respectiva, se designó una comisión integrada por los señores Carlos Reali, Dr. Enrique J. Muscio y José A. Gerino, la que procedió de inmediato a iniciar sus gestiones.

Interinamente la C. D. resolvió trasladar sus oficinas a partir del 1o. de mayo próximo, al local cedido gentilmente por el señor Amadeo Garesio, sito en la calle Paraná 426, en los altos del teatro Royal.

"LA ISLA DEL DIABLO" SE OFRECIO AYER CON EXITO

Dorothy Sebastián Tiene a su Cargo el Papel Femenino en Esta Película que Fué Simultáneamente Estrenada n los Cines Empire, Petit Splendid y Grand Palais



PROTAGONISTAS de "La Isla del Diablo", película estrenada ayer en el cine Empire

El Empire Theatre ofreció ayer simultáneamente con el Petit Splendid y el Grand Palais el estreno de la película del programa Ajuria titulada "La Isla del Diablo" con la participación en su elenco de Jack Holt, Ralph Graves y Lionel Belmore y la bella actriz Dorothy Sebastian.

"La legión extranjera"

Dos soldados de la Legión Extranjera, durante un descanso de su campaña, visitan una aldea donde uno de ellos, persigue a la más hermosa de las mujeres del café cantante. Pronto comienza una intensa rivalidad entre estos compañeros que los separa. En una batalla, uno de estos soldados es herido por un rifeño, pero por las circunstancias, cree que el autor es su propio amigo. El presunto heridor es llevado a la Isla del Diablo por 10 años. El soldado herido, salvado de su herida va también a la Isla casado con la mujer del café cantante, quienes con la prueba de la inocencia del penado logran hacerlo huir. La mujer también se va con él, porque a él es a quien en verdad ama...

Los escenarios

Tiene aciertos de escenificación la película estrenada ayer en el Empire. Algunas escenas producen el propósito efectista del desierto, pero en algunas, no es difícil percibir los telones bien decorados.

Las escenas del café cantante, concurrido por soldados y rifeños, la breve batalla en el desierto, y la huida de la Isla del Diablo merecen especial mención por su eficaz realización. La película, probablemente, por su intriga muy conocida, se resiente en una extensa longitud.

Dorothy Sebastián

Entre los intérpretes se distingue la estrella Dorothy Sebastian, en su papel de más personalidad dentro de la película. Jack Holt, Ralph Graves y Lionel Belmore bien en sus distintas interpretaciones.

"Chi Piange per Juckenack", en el Odeón, Mañana

Obra de Hans J. Rehfisch

En la octava función de abono nocturno, la compañía italiana Lupi-Borboni-Pescatori, ofrecerá en la sala del Odeón, una versión de la tragicomedia en tres actos "Chi piange per Juckenack", obra original del escritor Hans J. Rehfisch, tomando parte en ella los principales elementos del elenco.

Hoy, tarde y noche, irá por última vez la divertida comedia de Pierre Weber "Le sorelle Mirette".

El Estreno del Film "Moby Dick" en el Teatro Opera

Warner Bros

Con "Moby Dick", edición sonora y hablada de "La bestia del mar", iniciará sus actividades en nuestro medio la empresa americana Warner Bros, que, teniendo en cuenta la importancia del mercado argentino, ha instalado sus oficinas en esta capital para atender directamente a los exhibidores sudamericanos.

"Moby Dick" será estrenada el viernes 1 de mayo en el teatro de la Opera, cuya empresa ha adquirido los derechos de exclusividad para las películas extraordinarias de la Warner Bros.

Tiene a su cargo el personaje central de "Moby Dick" el gran actor John Barrymore, a quien secundan la actriz Joan Bennet, Lloyd Hughes, Tom O'Brien, May Boley, Walter Long y otros.

Llega a las 50, en el Nacional, "Guernikako Arbola"

Alterna con el Sainete de Barsotti

Llega hoy, en la sección vermouth, a sus cincuenta representaciones consecutivas, la obra de ambiente vasco "Guernikako Arbola", original de Enrique García Velloso, con música adaptada por el maestro Antonio de Bereziartua.

Alterna en el programa con el sainete cómico de Enrique Bersotti, "Hay que cambiar la onda al aparato", cuyo éxito se va afianzando, y que, según ya dijimos, abunda en situaciones de comicidad.

INCIDENCIAS DE LA JIRA POR ESPAÑA Y FRANCIA

El Señor Nicolás Mizin las Relata Circunstanciadamente

Nicolás Mizín, maestro de baile del conjunto de revistas que, bajo el patrocinio del empresario Manuel M. González, corrió la desagradable aventura de Madrid y París, se ha presentado también a los tribunales en acción contra dicho empresario por incumplimiento de contrato.

Se refiere con disgusto a la jira realizada, y nos dice:

—La compañía llegó a Vigo el 6 de enero, a las 8 de la mañana, y a las 14.40 partíamos para Madrid en coche de segunda y sin cama, llegando a la capital española a las 10 horas de la mañana siguiente. Después de 19 horas sin dormir nos citaron a ensayo para las 4 de la tarde. Ensayamos cinco días sin goce de sueldo, a pesar de que el contrato tolera sólo "3 días en la localidad del debut" cuando los ensayos son gratuitos. Sólo se cumplió tal cláusula con las segundas tiples. Debutamos el 12 de enero con gran éxito artístico y de público... y llegó el día de pago de la primera nómina. Los actores fuimos sorprendidos con el pago en moneda argentina, cuando antes de embarcarnos se nos había hecho firmar un documento por el cual nuestro empresario se comprometía a pagarnos en moneda española y a razón de 3.25 pesetas por cada peso argentino. ¿Por qué pagó el señor González en moneda argentina? Porque la variación del cambio en ese momento hacía que cada peso argentino valiera sólo 2.75 pesetas. Una jugada de bolsa sobre seguro. Al pagarse la nómina por nueve días se nos descontó el 10 o|o de nuestros préstamos sobre una nómina de 10 días, vale decir, cobramos ocho días solamente.

Trabajamos en Madrid hasta el 1 de febrero inclusive y recibimos de la empresa la propuesta de ir a París cobrando 10 pesos diarios durante los días 2, 3 y 4 de febrero, que se consideraron "de viaje", aunque el de Madrid a París dura veinticuatro horas. Los días 5, 6 y 7, sin sueldo y con ensayos diurnos y nocturnos; los días 8, 9, 10 y 11 se abonaría la mitad de los sueldos mayores de 500 pesos y 10 pesos diarios a los menores hasta llegar a 500 pesos. En Francia se nos pagaría al cambio del día y la última nómina de ocho días (febrero tiene 28) sería considerada como una decena completa. Pero el 17 de febrero varios componentes de la compañía recibimos orden de regresar a Buenos Aires el día 21. Así, pues, la decena de ocho días quedaba aligerada por la ausencia de nueve componentes del conjunto. Ha dicho el señor González que los actores y coreógrafos fracasaron en Madrid desde el día del debut. ¿Por qué nos hizo trabajar, entonces, durante los siguientes? ¿Por qué nos obligó a ir a París, bajo amenaza de dejarnos en un puerto durante 15 ó 20 días, sin goce de sueldo, hasta que llegara un barco que le conviniera? Fuimos a París, pero un pequeño núcleo no firmó el compromiso que nos propuso el empresario. En él me cuento. Pagamos nuestro gesto, haciendo en tres días el viaje Madrid-París, que debe llevar un día. Treinta y seis horas de viaje y las demás perdidas en espera de combinaciones.

Ensayamos, en París, desde el día 5 hasta el 13; los dos últimos se nos citó a las 3 de la tarde y, sin cenar, ensayamos hasta las 6 de la mañana. Debutamos el 14 en lugar del 12, pero no por eso se nos pagó este día con sueldo entero.

De acuerdo con la orden que recibimos el 17, nos embarcamos el día 21 en el General Artigas, no por haber fracasado, sino por economías de la empresa. En lo que a mí respecta, he declarado ya que la coreografía objetada por el señor González no es mía, sino de mi amigo el maestro Eladio Alonso, y que, lejos de fracasar, obtuvo muy buen éxito. ¿Acaso no han sido los bailes lo que más agradó del espectáculo?

La hostilidad de la empresa para con nosotros se manifestó hasta el último día, en que se quiso hacernos pagar el equipaje excedente del que corresponde por boleto. La intervención violenta de los señores Manuel Romero y Bayón Herrera impidió ese hecho, así como el descuento total de los préstamos.

Hasta aquí el relato de Nicolás Mizín, quien nos hace notar que, con las segundas tiples, la actitud del empresario señor González ha sido comercialmente correcta. Estas declaraciones coinciden con las publicadas recientemente en estas columnas y revisten indudable gravedad.

Convendría que quienes pueden hacerlo oficialmente investiguen todos los detalles de este desagradable asunto y le den una solución enérgica y ejemplar.

Se Representa con Exito "Los 3 Ases de Blandengues"

Teatro Apolo

Va camino de los 100 representaciones "Los tres ases de Blandengues", la pieza cómica de Carlos Dedico y Germán Ziclis.

El humorismo que campea ágilmente en toda la pieza y la acertada interpretación del elenco Ratti, han hecho de "Los tres ases de Blandengues" el éxito de la temporada del Apolo.

"El Conventillo del Gavilán" en el Teatro Smart

El elenco nacional encabezado por el popular Muiño, estrenará el miércoles próximo en el Smart, el sainete en tres cuadros de Alberto Vacarezza, titulado "El conventillo del Gavilán", obra que la compañía viene ensayando cuidadosamente.

Impreso en los Talleres Auxiliares de CRITICA, calle Salta 1919